

ХОККЕЙ

СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ
ЛУЧШИХ ХОККЕЙНЫХ КОМАНД



Annotation

Известные тренеры Райан Уолтер и Майк Джонстон представляют полное руководство по тактике и стратегии для гарантированной победы в хоккее.

Это издание описывает все критически важные элементы хоккея. Огромное количество иллюстраций, подробное объяснение каждого упражнения помогут перенести теоретические знания на лед. Более 150 различных стратегий игры сделают ваш стиль особенным, и не оставят противнику ни одного шанса. Опираясь на большой опыт, авторы представляют вам способы контроля шайбы, тактику агрессивного прессинга и непробиваемой защиты.

Книга хороша для начинающих игроков, для любителей и даже для профессионалов.

-
- [Райан Уолтер, Майк Джонстон](#)
 -
 - [Предисловие](#)
 - [Вступление](#)
 - [Введение: несколько слов о тренерской работе](#)
 -
 - [Обучение и приобретение знаний](#)
 - [Тренировки](#)
 - [Аббревиатуры и обозначения](#)
 - [Часть I. Игра в наступлении. Нападающие и защитники](#)
 - [Глава 1. Выход из зоны защиты](#)
 -
 - [Оценка степени силового давления \(прессинга\) и вариантов развития игрового эпизода](#)
 - [Поддержка выхода из зоны защиты](#)
 - [Примеры выхода из зоны защиты](#)
 - [Организованный выход из зоны защиты](#)
 - [Глава 2. Контратака и перегруппировка в нейтральной зоне](#)
 -
 - [Контратаки](#)

- [Перегруппировки](#)
 - [Глава 3. Вход в зону нападения](#)
 - [Вход со вбросом](#)
 - [Вход в зону нападения в центре площадки](#)
 - [Проход по внешнему коридору.](#)
 - [«Воронка»](#)
 - [Атака по схеме «двое против одного»](#)
 - [Атака по схеме «двое против двоих»](#)
 - [Атака по схеме «трое против двоих»](#)
 - [Положение «вне игры»](#)
 - [Участие защитников во входе в зону нападения](#)
 - [Глава 4. Зона нападения](#)
 - [Контроль шайбы перепасами](#)
 - [Игра за воротами](#)
 - [Рассредоточение по зоне: игра на ближнем и дальнем флангах](#)
 - [Активизация защитников в зоне нападения](#)
 - [Игра в зоне нападения](#)
 - [Глава 5. Игра в большинстве](#)
 - [Выход из зоны при игре в большинстве](#)
 - [Овладение и удержание шайбы после входа в зону.](#)
 - [Расстановка в зоне](#)
 - [Игра в большинстве по схеме «пятеро против троих»](#)
 - [Игра в большинстве по схеме «четыре против троих»](#)
- [Часть II. Игра в обороне. Нападающие и защитники](#)
 - [Глава 6. Форчекинг](#)
 - [Системы форчекинга](#)
 - [Глава 7. Бэкчекинг и форчекинг в нейтральной зоне](#)
 - [Форчекинг в нейтральной зоне](#)
 - [Системы форчекинга в нейтральной зоне](#)
 - [Бэкчекинг в нейтральной зоне](#)
 - [Системы бэкчекинга в нейтральной зоне](#)

- [Глава 8. Вход в зону защиты](#)
 - [Подходы к осуществлению входа в зону защиты](#)
 - [Глава 9. Опека в зоне защиты](#)
 - [Системы, используемые в зоне защиты](#)
 - [Рекомендации по отдельным ситуациям во время опеки в зоне защиты](#)
 - [Глава 10. Игра в меньшинстве](#)
 - [Вбрасывание и игра в меньшинстве](#)
 - [Форчекинг и игра в меньшинстве](#)
 - [Прессинг во время входа в зону.](#)
 - [Игра в зоне защиты](#)
 - [Игра в меньшинстве по схеме «трое против пятерых»](#)
 - [Игра в меньшинстве по схеме «трое против четверых»](#)
 - [Часть III. Отдельные игровые ситуации](#)
 - [Глава 11. Вбрасывания](#)
 - [Вбрасывания в зоне нападения](#)
 - [Вбрасывания в нейтральной зоне](#)
 - [Вбрасывания в зоне защиты](#)
 - [Вбрасывания при игре в большинстве](#)
 - [Вбрасывания при игре в меньшинстве](#)
 - [Особые ситуации при вбрасывании](#)
 - [Глава 12. Тактика распределения запасных игроков и смена звена нападающих](#)
 - [Управление составом игроков](#)
 - [Общение с судейской бригадой](#)
 - [Изменение стратегии игры](#)
 - [Управление звеньями](#)
 - [Смена звеньев](#)
 - [Использовать момент](#)
 - [Об авторах](#)
-



Райан Уолтер, Майк Джонстон Хоккей. Стратегии и тактики лучших хоккейных команд

Ryan Walter and Mike Johnston

HOCKEY PLAYS AND STRATEGIES



© 2010 by Ryan Walter and Mike Johnston

All rights reserved. Except for use in a review, the reproduction or utilization of this work in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying, and recording, and in any information storage and retrieval system, is forbidden without the written permission of the publisher.

© Репман Е.Е., перевод, 2017



Предисловие

Райан Уолтер и Майк Джонстон – замечательные тренеры с довольно большим опытом. И они действительно разбираются в хоккее. Их книга «Хоккей. Игровые эпизоды и стратегии» станет отличным справочником для любого тренера, игрока или болельщика.

Для хоккея необходимо мощное сочетание физических и умственных навыков. Прежде чем игроки начнут понимать, как грамотно действовать на льду, им нужна прочная база из основных умений (уверенное катание, бросковая техника, культура паса). Но для участия и победы на соревнованиях высокого уровня необходимы тактические командные навыки. И эта книга поможет их освоить.

В Детройте говорят о трех шагах к успеху. Первые два – это трудовая дисциплина и структура. Трудовая дисциплина не требует пояснений. А структура, которой и посвящена книга «Хоккей. Игровые эпизоды и стратегии», оберегает каждого из игроков. Любой из них в полной мере понимает свои обязанности на льду, что, в свою очередь, ускоряет процесс принятия решений. Игроки могут действовать без промедления, когда знают, что каждый член команды делает свое дело. В результате игра ведется в быстром темпе и приводит к победе.

Третий шаг на этом пути – мастерство. Без трудовой дисциплины и основательной структуры такие игроки, как Лидстрем, Дацюк и Зеттерберг, не потеряли бы свое исключительное мастерство, но они не имели бы такого большого и непрерывного успеха, каким они пользовались на протяжении всей своей карьеры. В 2008 году «Детройт Ред Уингз» выиграл Кубок Стэнли. Одним из самых примечательных эпизодов в четвертой игре стало численное преимущество «пять против троих», когда Хенрик Зеттерберг заблокировал клюшку Сидни Кросби, не дав ему забить гол. Во многом благодаря этому эпизоду мы лидировали в серии 3–1, а не довольствовались промежуточно ничьей 2–2. Он также, возможно, обеспечил Зеттербергу «Конн Смайт Трофи» в качестве приза самому ценному игроку плей-офф, а команде – Кубок Стэнли. Это пример превосходной мастерской игры, которая, однако, зиждется на отличной структуре.

В этой книге приводятся советы как тренерам, так и игрокам. Тренеры ознакомятся со стратегиями, необходимыми для достижения

успеха, а игроки найдут рекомендации, которые помогут им понять требования игры и их роли на площадке в рамках конкретных систем и стратегий, исполнения которых требуют тренеры. Книга «Hockey Plays and Strategies» состоит из трех частей, посвященных атаке, защите и особым ситуациям, например игре в большинстве, игре в меньшинстве, а также действиям на точке вбрасывания. Предложенная Майком и Райаном структура глав удобна для восприятия: они следуют от своих ворот – через центр – к чужим и обратно точно так же, как развивается игра на площадке. И тренеры, и игроки найдут рекомендации по движениям и тактикам в рамках наиболее эффективных систем атаки и защиты.

Кроме того, в книге проводится сравнение систем и стратегий на основании их исполнения, требований к составу, а также их уникальных преимуществ и недостатков, с тем чтобы тренеры могли наилучшим образом использовать таланты команды и подготовиться к встрече с определенными противниками, ситуациями или комбинациями игроков.

Большинство тренеров согласны с тем, что их основная обязанность – помочь игрокам достигнуть лучших результатов. Ключевым фактором для воспитания успешных игроков является понимание сложных игровых эпизодов и стратегий. Тренер должен непременно изыскивать способы предоставления сведений, необходимых для того, чтобы группа спортсменов сплотилась и преуспела как команда. В этой книге таких сведений достаточно.

Майк Бэбкок

Вступление

В предыдущей написанной нами книге мы с Райаном основное внимание уделили роли руководителя и так называемым нематериальным активам в хоккее. Когда речь зашла о написании книги, в том числе и о подробном анализе всех технических составляющих и стратегий игры, мы оба очень обрадовались такой возможности. Сегодня в хоккей играют почти во всех странах, миллионы людей по всему миру.

Хотя о своих правах на первенство в этой игре заявляют несколько стран, за долгие годы в ней перемешалось изрядное количество представлений, концепций и стратегий. Каждая страна скорректировала свой подход, включив в него то, что она считает ключевыми составляющими игры, позволяющими претендовать на мировые титулы. В этой книге рассмотрены некоторые стратегии и тактики, преобладающие в игре успешных европейских стран, однако основное внимание уделяется тем, которые мы использовали в тренируемых командах или использование которых мы наблюдали в командах наших противников. Понимание использованной в игре тактики и стратегии крайне важно для победы на хоккейной площадке.

Книга «Хоккей. Стратегии и тактики игры» состоит из трех основных разделов, посвященных игре в нападении, игре в обороне и особым ситуациям. Действительно ли хорошая оборона – ключ к победе, как гласит поговорка? Необязательно. Если вы взглянете на результаты основных профессиональных бейсбольных, футбольных, баскетбольных и хоккейных лиг, увидите: там было не меньше команд, чьи составы запомнились своей мастерской игрой в нападении. Мы уверены, что лучше всего соблюдать разумный баланс, и тогда вы как тренер в зависимости от вашей манеры игры и степени комфорта естественным образом будете стремиться к небольшому уклону в атаку или в оборону.

В заключительном разделе книги рассматриваются стратегии и тактики, используемые при вбрасывании, а также подробно раскрывается вопрос о том, как тренер может выделиться из толпы за счет мастерского распределения игроков на скамейке запасных. Скотти

Боумен, один из величайших хоккейных наставников, всегда славился исключительным искусством распределения игроков на скамейке.

В главах об атаке и обороне изложение ведется от ворот к центру, к воротам противника и обратно. В главах, посвященных наступлению, рассматривается выход из зоны защиты, атака из нейтральной зоны и перестроения, вход в зону атаки (в том числе контратака с созданием численного преимущества над защищающимися), зона атаки и игра в численном большинстве. Главы, посвященные обороне, охватывают прессинг, прессинг в нейтральной зоне и в зоне защиты, вход в зону защиты – или переход в оборону (в том числе защиту с созданием численного преимущества), опеку в зоне защиты, а также игру в численном меньшинстве.

Мы постарались по возможности подробно остановиться на основных учебных аспектах, связанных с применением рассмотренных систем. Как говорится в этой книге, успешным вас сделает не выбранная система, а то, насколько результативно будут ее реализовывать игроки и насколько вы, как тренер, сможете заставить игроков неуклонно придерживаться ее в каждой игре. В случае прокола вы должны знать, что исправить. Освоение основных учебных единиц может помочь в этом, а также в том, чтобы игроки быстрее ухватили суть концепций. Цель этой книги – дать тренерам и игрокам сведения, необходимые для победы. Приятного чтения!

Введение: несколько слов о тренерской работе

Тренерская работа – совсем не простое дело. На собственном опыте мы убедились, а также изложили это в нашей предыдущей книге «Simply the Best – Insights and Strategies from Great Coaches», что существует «творчески-научный» подход к тренерству. Под «творчеством» подразумеваются инстинкты и чутье, а под «наукой» – технические и физиологические аспекты. В этой книге рассматривается в основном техническая сторона данного вида спорта, и лишь 12-я глава («Тактика распределения запасных игроков и смена звена нападающих») посвящена творческому аспекту тренерской работы. Поэтому было бы упущением, если бы мы не обратили внимание на несколько более важные детали творческого аспекта тренерской работы, которые имеют непосредственное отношение к системам и стратегиям, описанным в этой книге. Формирование командной индивидуальности, понимание обучающих и воспитательных моментов, а также проведение качественных тренировок – все это составляет концепцию тренера широкого профиля.

Все крупные организации и сильные команды обладают ярко выраженной индивидуальностью. Команды бывают трудолюбивыми, динамично атакующими, решительными и жесткими, стремительными, молодыми или использующими основательную оборону. Что собой представляет команда, становится понятно при простом наблюдении за ее действиями. Высказывание о том, что команда – это отражение своего тренера, исключительно верно. Именно тренер и руководство команды придают ей индивидуальность за счет тех игроков, которых они выбирают, системы, которую они используют в игре, того, как они проводят тренировки, и в целом за счет того, как они ведут себя на площадке и за ее пределами.

К сожалению, многие тренеры при подготовке к сезону упускают из виду этот этап, и в результате их команды толком ничего из себя не представляют. От игры к игре они кажутся разными, они лишены тыла, который состоял бы в том, «кто они есть», и на который можно было бы опереться в тяжелые времена. А тренер в ответ на любые ситуации

будет принимать скороспелые решения, которые фактически ни к чему не приводят. Помните: если ваша команда не знает, что она из себя представляет, ждите неприятностей. Команда очень схожа с компанией или фирмой: те, что обладают подкупающей, ярко выраженной индивидуальностью, имеют собственное лицо и четкую цель, процветают, остальные тонут. А значит, это – самое важное, что можно сделать при подготовке к успешному сезону. Сложно ли это? Вовсе нет. В сущности, чтобы определить, какого рода командой вы хотите быть, нужно предпринять три шага.

1. Вообразите, что вы наблюдаете за своей командой в конце января. Представьте их во время тренировки на льду, в процессе игры, во время занятия за пределами площадки, в ресторане за общим обедом и, может быть, даже в классе.

2. Теперь запишите все, что вы хотели бы видеть в течение пяти месяцев с настоящего момента. Какие личные и физические качества вы хотели бы наблюдать? Как команда действует/ведет себя? Как они тренируются? Как относятся друг к другу? Как справляются с давлением? Как играют? Всем нам хочется иметь успешную, быструю и квалифицированную команду с надежной обороной, но известно, что получить все сразу невозможно. Что для вас является ключевым? Обсудите это со своими сотрудниками. Какими качествами вы хотели бы наделить свою команду?

3. Когда вы со своими сотрудниками тщательно продумали концепцию индивидуальности, важно сообщить о ней команде, а также другим лицам, близким к вашим игрокам (например, родителям, менеджеру, вспомогательному персоналу и средствам массовой информации). На протяжении всего сезона постоянно укрепляйте свою индивидуальность, вновь и вновь повторяя ее концепцию: вот как мы тренируемся, вот как играем, вот как мы поступаем. Со временем игроки осознают ее, и, в конце концов, индивидуальность приживется в команде и, что более важно, станет ее неотъемлемой частью. Поставьте перед сотрудниками и командой задачу придумать девиз, логотип или песню, которые стали бы воплощением вашей индивидуальности.

Обучение и приобретение знаний

Может оказаться, что вы как тренер задаетесь вопросами: «почему они не учатся?» или: «почему он всегда делает так? почему он не понимает?». Ответы на эти вопросы нужно искать в первую очередь в стратегии своей тренерской работы, потому что если знания не приобретаются, значит, тренерская работа не ведется. Эта книга полностью посвящена обучению. Иногда вы будете разочарованы достижениями своих игроков, но нужно признать, что в тренерской работе масса трудностей. Не позволяйте себе увязнуть в непрерывном выяснении причин своих неудач. Вместо этого поставьте перед собой и своими сотрудниками задачу найти путь к победе.

Неважно, какого уровня ваши подопечные, главное – не быть самонадеянным. Если вы уверены, что игроки в силу своего возраста должны знать определенные вещи, то вам, возможно, захочется начать с более высокого уровня, чем они могут воспринять. Однако всегда нужно начинать с основ. Используя эту книгу, выберите систему или стратегию и ознакомьтесь с основными обучающими моментами. Передайте эти знания своей команде, выполняя элементарные упражнения и постепенно переходя к выполнению более сложных или специфических упражнений. Постарайтесь противостоять желанию сменить систему, когда что-то получается не очень хорошо. Продвигайтесь в таком темпе, который подходит вашей команде и ее возрастной категории.

Я предлагаю вам использовать контрольный лист, чтобы можно было отслеживать продвижение всей команды и отдельных игроков. В контрольный лист входят все аспекты командной игры, записанные с одной стороны страницы. И по мере отработки каждого из них вы можете отмечать эту дату напротив. Таким образом, тренерский состав всегда будет сосредоточен на том, что необходимо или нужно сделать, и предотвратит слишком быстрое продвижение. Вы даже можете отметить, к какому сроку хотели бы завершить обучение команды определенной системе или стратегии. Например, что касается игры в большинстве, в начале года предпочтение будет отдаваться выходу из зоны защиты и расстановке в зоне по схеме «пятеро против четверых». В последующие месяцы, по мере роста мастерства команды, вы начнете

больше внимания уделять таким вариантам численного большинства, как пятеро против троих и четверо против троих. Смиритесь с тем, что при ограниченном времени на тренировки вы не сможете сделать все сразу, и расставьте приоритеты.

Зачастую ведущие игроки и команды выделяются за счет своих основных навыков или учебных аспектов в рамках системы. Большинство игроков целенаправленно стремятся и готовы учиться и развиваться в любом направлении, которое поможет им улучшить свою игру или обеспечить продолжительную карьеру. Покажите им план достижения успеха, работайте над его совершенствованием и не сдавайтесь, когда он подвергается испытанию на прочность. Чемпионаты выигрывают системы – тут все дело в качестве ее реализации.

Тренировки

Хотя многие игроки с большим удовольствием предпочли бы участвовать в матчах, необходимо помнить, что тренировки обеспечивают развитие. По статистике, в среднем за матч игрок выполняет один-два броска по воротам, совершает от 15 до 20 передач и находится на площадке 20 минут за час. Согласно статистическим данным с Олимпийских игр 2002 года в Солт-Лейк-Сити (одним из наиболее показательных), на протяжении всей игры высококлассные игроки удерживают шайбу менее 90 секунд. У остальных игроков это время составляет меньше минуты. Во время хорошо организованной тренировки игрок должен иметь возможность выполнить более 30 бросков, совершить 50 передач, принять шайбу 50 раз и удерживать ее не менее 25 % времени. А значит, чтобы воспроизвести объем отработки навыков, который выполняется в течение часовой продуктивно проведенной тренировки, потребуется примерно 15 матчей.

Перечисленные ниже восемь пунктов – ключевые факторы максимально эффективного использования времени тренировок. Тренировки на хоккейной площадке обходятся недешево, организовать их непросто, поэтому очень важно извлечь из них максимум пользы.

1. Подготовьте тренерский состав и подготовьтесь сами.

✓ Используйте бланк тренировок установленного образца, где будет место для пояснений относительно выполнения упражнений, учебных единиц и их продолжительности. Храните бланки тренировок в регистрационной книге или подшивайте.

✓ Все тренеры на площадке должны знать последовательность упражнений и учебных единиц. Главный тренер должен обозначить, кто будет ответственным за обучение команды определенному упражнению и где будут находиться тренеры во время начала упражнения.

✓ Приходите на хоккейную площадку с запасом энергии и заряжайте своих коллег. Игроки будут чувствовать ваш настрой, и эти тренировки станут тем моментом, которого они будут ждать всю неделю.

2. Установите правила тренировок.

✓ Чтобы должным образом организовать работу на льду, особенно при том, что акустика на большинстве хоккейных площадок недостаточная, важно иметь установленные правила тренировок. Сообщите команде, что для общей пользы этих правил необходимо придерживаться. Одно из правил, которое зачастую может повысить темп тренировки, таково: как только звучит свисток, все игроки немедленно собираются возле тренера, а после того, как получают объяснения относительно следующего упражнения, отправляются на определенные для них места и готовятся к его выполнению. Исходя из того, какой объем помощи получает главный тренер, постарайтесь заставить игроков собирать шайбы и размещать их в соответствующей зоне.

3. Создавайте позитивную учебную атмосферу.

✓ Разговаривайте и жестикулируйте с позитивным настроем.

✓ Разговаривайте с каждым игроком на каждой тренировке. Даже если разговор будет о том, какой фильм они смотрели накануне, ваши коллеги не должны уходить с катка, не перекинувшись парой слов с каждым игроком.

✓ Делайте замечания по ходу тренировки. Постарайтесь, чтобы они были конструктивными и не прерывали выполнение упражнений. Общайтесь с игроками, пока они стоят в очереди. Собирайте всю команду вместе только по ключевым вопросам или для объявлений.

4. Найдите оптимальное соотношение индивидуальной отработки навыков с работой в небольших группах и командной игрой.

✓ Для отработки командной игры и индивидуальных навыков используйте разные группы и блоки упражнений.

✓ Для отработки навыков небольших групп используйте тренажеры. Они эффективны при концентрированной нагрузке и многократных повторениях.

5. Повторение, повторение и еще раз повторение.

✓ Игроки совершенствуются, проходя через «весь ужас повторений» – это факт.

✓ Пусть игроки двигаются на протяжении всей тренировки: главное – движение. Это развивает выносливость и гарантирует, что

игроки оптимально используют время тренировки и непрерывно отрабатывают навыки.

- ✓ Имейте в запасе ряд заготовленных тренировочных упражнений для обучения вашей системе игры.

- ✓ Повторяйте упражнения, меняя их направленность или учебные аспекты.

- ✓ Постоянно подстегивайте команду к более тщательному выполнению упражнений.

6. Используйте испытания и веселые игры.

- ✓ Начинайте и заканчивайте тренировку по звуку выстрела.

- ✓ Поставьте себе задачу придумать упражнения, которые были бы забавными, но при этом отрабатывали бы основные навыки.

- ✓ Используйте соревновательные испытания. Во время упражнений ведите счет.

7. Держите наготове технические средства обучения.

- ✓ На тренировочной площадке используйте дополнительный инвентарь: веревки, покрышки, мячи, аэрозольные краски, стулья и стойки.

- ✓ Убедитесь, что доска с изображением хоккейной площадки у вас под рукой, чтобы игроки могли наглядно увидеть и представить то, что вы объясняете. Потренируйтесь отчетливо изображать упражнения на доске.

8. Выполняйте разминку и общеукрепляющие упражнения за пределами хоккейной площадки.

- ✓ На льду дорога каждая минута, поэтому насколько возможно проводите групповую растяжку и разминку за пределами хоккейной площадки.

- ✓ Постарайтесь достигнуть общеукрепляющего эффекта за счет постоянного движения во время тренировки и требований, предъявляемых к нагрузке во время занятий. Иногда бывает необходимо прервать тренировку и заставить игроков покататься для общего развития, но гораздо лучше работать над навыками и общим укреплением одновременно.

В развитии мастерства игроков самое главное – уловить момент, когда они что-то делают правильно, а условия тренировки предоставляют для этого массу возможностей. Стремитесь достигнуть

совершенства во время тренировок и приобрести хорошие привычки. Приучайте игроков мысленно сосредотачиваться на игре: они получают от нее больше удовольствия и извлекут большую пользу.

Аббревиатуры и обозначения

C *Центральный нападающий*

F *Нападающий*

D *Защитник*

LD *Левый защитник*

RD *Правый защитник*

O *Игрок команды противников*

RW *Правый крайний нападающий*

LW *Левый крайний нападающий*

G *Вратарь*

EX *Дополнительный форвард*

→ *Игрок, передвигающийся без шайбы*

~→ *Игрок, передвигающийся с шайбой*

-----→ *Пас*

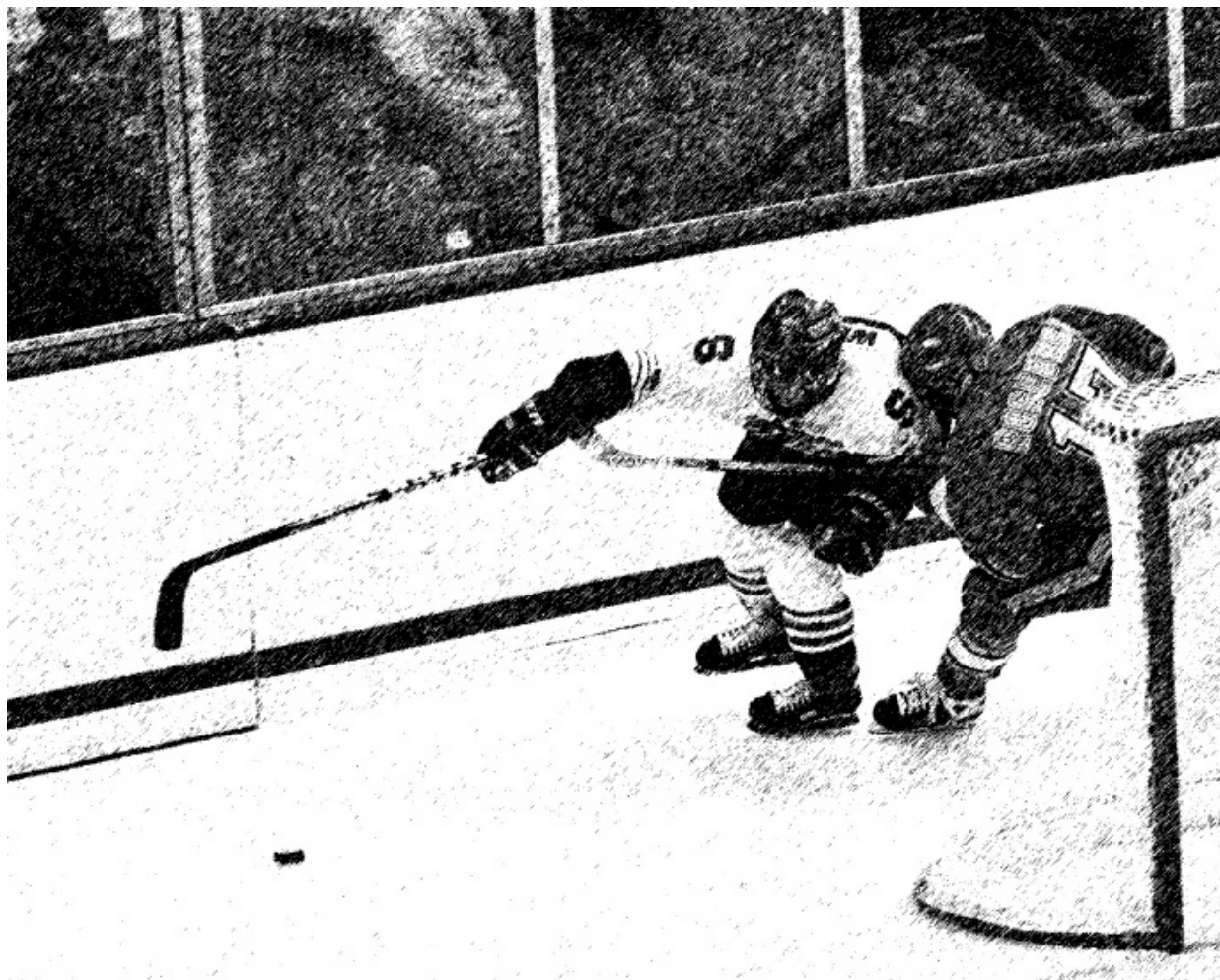
⇒ *Бросок*

—| *Бросок из-под игрока, заслон или парирование броска*

~~~ *Откат*

|||| *Скольжение вбок перекрестным шагом*

# Часть I. Игра в наступлении. Нападающие и защитники



## Глава 1. Выход из зоны защиты



Мы сталкиваемся с таким элементом игры, как выход из своей зоны или зоны защиты, когда команда, владеющая шайбой, находясь в своей зоне – то есть в той, где ее ворота защищает вратарь, – пытается осуществить переход от обороны к атаке.

Для того чтобы успешно выполнить выход из зоны защиты, в этом элементе игры необходимо участие всей пятерки хоккеистов и даже вратаря. Для организации или помощи партнерам при выходе из своей зоны игроки устремляются к шайбе. Выход из своей зоны осуществляется в четырех случаях: 1) после вброса шайбы командой

противника; 2) после броска и последующего отскока; 3) после перехвата шайбы; 4) после отбора шайбы. При выполнении успешного выхода из своей зоны самое сложное – преодолеть давление противника и сделать удачный первый пас. Прежде всего нужно понять, откуда исходит давление, предпринять соответствующие действия и выйти из зоны обороны.

### **Оценка степени силового давления (прессинга) и вариантов развития игрового эпизода**

Когда защитник подхватывает шайбу, начиная выход из своей зоны, он может столкнуться с тремя различными ситуациями. В первом случае силовое давление отсутствует, во втором – игрок, оказывающий силовое давление, находится на расстоянии 6 футов (1,8 метра) или дальше, а в третьем прессингующий игрок – прямо за спиной у защитника.

В большинстве случаев у защитника есть буквально несколько секунд, чтобы принять решение, поэтому зачастую очень важно «выиграть время». Для этого придется, глядя в сторону открытого игрока, симитировать, «показать» пас. Форчекер – игрок, прессингующий соперника, – как правило, попадает на данный финт или на взгляд в сторону партнера по команде, на которого игрок своим движением «показывает» передачу и разворачивается в соответствующем направлении. Благодаря этому защитник получает дополнительное время на принятие верного решения для успешного выхода из своей зоны и выполнения точного первого паса.

Мастерский обман – это навык, который нужно отрабатывать. Как только он освоен и доведен до автоматизма, защитник получает дополнительное время для принятия верного решения при игре в критической зоне, когда каждая ошибка может стать фатальной и привести к голу в свои ворота, а также снижает вероятность эффективного прессинга, атаки со стороны соперника.

Следующие три примера с участием защитников связаны с различными случаями силового давления, оказываемого после: 1) вброса шайбы командой противника; 2) броска и последующего отскока; 3) перехвата шайбы; 4) отбора шайбы у противника.

1. **Силовое давление отсутствует.** В этой ситуации задача защитника – быстрое возвращение в свою зону, подбор шайбы, а затем выход из своей зоны к центру площадки – в среднюю или, как ее еще называют, «нейтральную» зону (пространство площадки между синими линиями). В момент движения к шайбе нужно обернуться и постараться просчитать все возможные варианты. При этом вратари должны подсказывать устремившемуся за шайбой защитнику о вероятных вариантах развития игрового эпизода. Даже использование таких реплик, как «время» или «один», достаточно, чтобы дать игроку знать, что у него есть возможность оглядеться, найти свободного партнера, отдать ему передачу и тем самым вернуть шайбу в центр площадки, не теряя времени, думая о возможной атаке и борьбе за шайбу с соперником.

Использование специальных фраз очень важно для успешного выполнения выхода из зоны защиты, потому что внимание спешащего за шайбой игрока сосредоточено на ней, и возможности по оценке действий команды-противника ограничены. А его товарищи по команде, перемещаясь, чтобы поддержать выход из своей зоны, могут отследить факт осуществляемого противником прессинга. Перемещаясь с шайбой и возвращая ее в центр площадки, следует двигаться прямо, удерживая шайбу сбоку, в готовности для паса. Если вы не видите выгодных вариантов продолжения атаки, ведите шайбу прямо перед собой, направляясь к центру площадки.

2. **Форчекинг (активный прессинг) с ближнего расстояния.** Когда форчекер находится на расстоянии 6 футов (1,8 метра) или далее, защитник вынужден возвращаться за шайбой под опекой, оборачиваясь и контролируя оба плеча оппонента, чтобы оценить угрозу давления, имеющееся время для принятия решения, а также доступные варианты для передачи шайбы после овладения ею. Эти действия нужно обязательно выполнять независимо от степени оказываемого силового давления. По мере приближения к шайбе выровняйте стопы и скользите, а затем сымитируйте, «покажите» движение в одну сторону, а сами уйдите в другую. Так вы приведете форчекера в замешательство и получите время увернуться или быстро принять решение и успешно закончить игровой момент.

Такой финт должен быть несложным, включающим в себя небольшое движение клюшкой или плечом в сторону при развороте



бедра в противоположную. В три стремительных шага оторвитесь от форчекера, затем совершите передачу или двигайтесь с шайбой дальше.

**3. Стремительный и жесткий форчекинг.** В этом случае форчекер в непосредственной близости от защитника, и кажется, что он будет атакован. Направляясь за шайбой, контролируйте оба плеча, а при приближении к шайбе – притормозите. Ваша основная задача – защитить шайбу, прислонившись к форчекеру для контроля его действий. Заставьте соперника погасить ускорение и, развернувшись, либо уведите шайбу, либо направьте ее так, чтобы, отскочив от борта, она оказалась в точке, где без риска потери команда сможет продолжить выход из своей зоны. Ни в коем случае не оставляйте шайбу без присмотра: занимайте обороняющуюся позицию и закрывайте ее, пока не появится возможность успешного развития игрового эпизода.

### **Поддержка выхода из зоны защиты**

У каждого из тройки нападающих в отношении выхода из зоны защиты есть свои основные обязанности, связанные с их игровым амплуа. Выход из зоны обороны инициируется защитниками, и по большей части основная роль форвардов заключается в обеспечении поддержки. Случай, когда форварды должны на раннем этапе покинуть свою зону, может быть частью философии команды или тренера, однако в некоторых вариациях выхода из зоны защиты стоит рассмотреть возможность разрешить крайним нападающим выйти из зоны на раннем этапе, особенно учитывая, что красная линия была упразднена в игре на всех уровнях.

Главные показатели для крайних нападающих – это владение шайбой и степень силового давления: как только вы заметили, что ваш защитник или центрфорвард завладел шайбой при минимальном прессинге со стороны соперника, перемещайтесь в среднюю зону и ждите длинного паса (*рисунок 1.1*). Необязательно это должен быть прямой пас, это может быть пас от борта в область, куда может добраться и принять передачу крайний нападающий. Такого рода стратегия пугает противников, поскольку они, следуя распространенной тактике, как правило, по меньшей мере одного из своих защитников оставляют сзади и зачастую в нейтральной зоне

оказываются в опасной или непосредственной близости от противника. Безусловно, команда противника будет обеспокоена отказом от попытки отрыва с потенциальным выходом один на один и, как следствие, возможно, не станет столь упорно защищать синюю линию.

Расстояние между нападающими и защитниками обычно называют разрывом. При наступлении широкого разрыва появляется временное преимущество и хороший шанс для развития острой атаки. Защищающаяся команда, попадая в подобную ситуацию, стремится к сокращению разрыва и устранению преимущества атакующей команды, созданного ее нестандартными и неожиданными для соперника действиями.

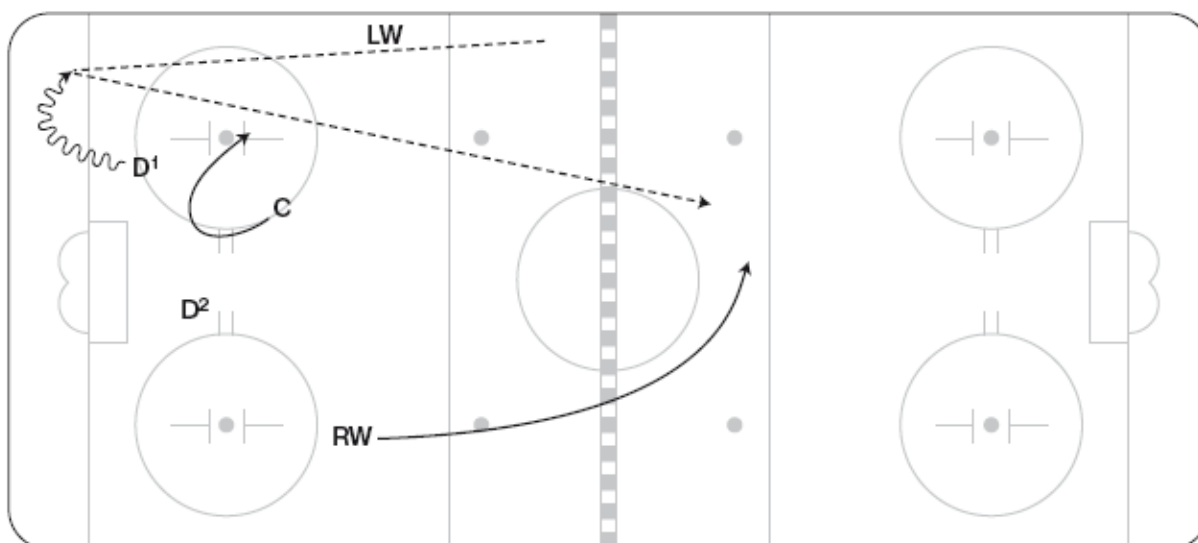


Рисунок 1.1. Ранний выход из зоны защиты.

### **Центральный нападающий**

Центральный нападающий, как правило, играет глубоко в зоне защиты, но, как говорится в разделе об опеке в зоне защиты, любой нападающий может специализироваться на игре в глубине зоны защиты. Игрок, действующий глубоко в зоне защиты, должен хорошо владеть техникой опеки и выхода из зоны защиты. Зачастую играющий в глубине зоны защиты форвард участвует в отборе шайбы у противников, поэтому его позиция при выходе из зоны защиты, кроме

случаев вброса шайбы, почти неизменна. Действующий глубоко в зоне защиты форвард поддерживает оборону в любых случаях выхода из зоны защиты, обеспечивая варианты продолжения игры в центре площадки. Если шайбу ведут вдоль борта, он обеспечивает поддержку крайнему нападающему, который может отбросить шайбу внутрь площадки, выполнить прямой пас или отбить ее от бортов. Центральный или действующий в глубине защиты форвард должен быть открыт для паса, но не терять позицию для осуществления обороны в случае перехвата.

Когда игра протекает вдоль бортов, центральные нападающие должны выйти из-под паса и перекатиться в позицию для обороны. В этой позиции очень важно сохранять бдительность, поскольку случиться может все, что угодно, а если во время выхода из зоны защиты произойдет перехват шайбы, центральный или действующий в глубине зоны защиты нападающий должен быть готов к обороне.

### ***Нападающий «сильного фланга»***

Во время выхода из зоны защиты нападающий «сильного фланга» должен находиться у бортов и быть открытым для прямого паса или отскочившего от борта. Мы предпочитаем, чтобы крайний нападающий находился в верхней позиции за кругами, окаймляющими точку вбрасывания, чтобы пас защитника или центрального форварда отправил шайбу как можно дальше по площадке.

Если во время паса команда противников зажимает или закрывает крайнего нападающего, ему необходимо с борьбой пробиваться вдоль бортов. Он может попытаться преградить путь зажимающему его защитнику, дав задний ход и врезавшись в него во время передачи паса. Если крайний нападающий начинает выход из зоны защиты глубже вдоль борта, а не ближе к центру, как предлагается, тогда пересечение синей линии займет у него больше времени и, вероятно, придется сделать больше передач, что зачастую приводит к перехвату шайбы. Крайний нападающий должен отлично владеть техникой любого рода схваток у борта, поскольку перехват шайбы здесь может дорого обойтись и затянуть время пребывания в зоне защиты, а также нередко предоставить противникам голевой шанс.

## **Оттянутый форвард**

Во время выхода из зоны защиты оттянутый форвард может использовать один из трех маршрутов.

1. Когда шайбу отбрасывают в дальнюю часть площадки, крайний нападающий может броситься на помощь и открыться для паса или же направиться к шайбе, отскочившей от борта в нейтральную зону. Нападающий, который движется по площадке, обеспечивает больше вариантов, чем тот, что остается на внешнем фланге, и успех этой стратегии зиждется на коротких передачах или перебросах шайбы. Безусловно, выполнение коротких передач или перебросов легче, чем пасы через всю площадку, которые часто перехватываются.

2. Когда шайбу отбрасывают в дальнюю часть площадки, крайний нападающий может остаться на фланге во избежание силового давления команды противника. Осуществить пас на внешний, дальний край сложнее, но если уж это удалось, он, как правило, обеспечивает крайнему нападающему больше места для маневра, поскольку тот оказывается за пределами обороны противников и может совершить рывок по свободному коридору.

3. В связи с упразднением несколько лет назад красной линии некоторые тренеры предпочитают разрешать крайним нападающим рано покидать зону и свободно передвигаться в нейтральной. Это приносит свои результаты, поскольку противникам приходится оставлять вне зоны обороны одного из своих защитников, а благодаря этому во время передачи оттянутый форвард может более свободно перемещаться по открытому льду. Единственная проблема такой стратегии заключается в том, что тогда игра в зоне защиты «четверо против четверых» становится заметно сложнее, чем при аналогичных действиях «пятеро против пятерых».

## **Вратарь**

В большинстве лиг зона, где вратарю разрешено работать с шайбой, ограничена. В матчах на уровне НХЛ вратари могут работать с шайбой везде до линии ворот и в трапецеидальной зоне за линией ворот. Независимо от уровня и ограничений очень важно, чтобы

вратари учились осуществлять пасы нападающим при смене звеньев (рисунок 1.2), направлять шайбу защитнику и передавать шайбу, находящуюся под силовым давлением, ожидающему игроку или в зону, где товарищи по команде смогут первыми завладеть ею.

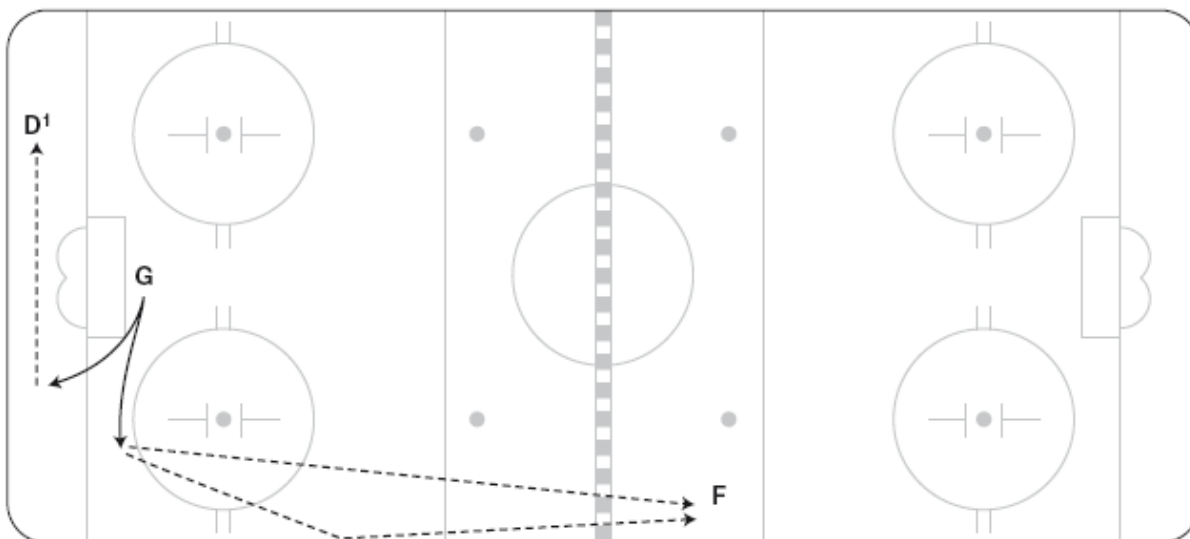


Рисунок 1.2. Вратари должны учиться направлять шайбу.

Когда вратарь выходит на площадку для работы с шайбой, чтобы принять оптимальное решение, он, прежде всего, должен оценить варианты, а затем прислушаться к сообщениям товарищей по команде. Сильный, уверенный и умеющий обращаться с шайбой вратарь – очень ценный для команды игрок, поскольку он является дополнительной единицей при выходе из зоны защиты и нередко спасает оборону от атаки форчекеров. Кроме того, вратари всегда обращены лицом к площадке, поэтому могут раньше обнаружить варианты продолжения игры. Единственная проблема с владеющим шайбой вратарем заключается в том, что его возможности передавать пасы, как правило, не столь высоки, как у защитника, из-за ограничивающей движения экипировки.

### Оборона

У тренеров может быть разный взгляд на оборону, но мы считаем, что защита должна быть готова к действиям по выходу из зоны сразу по

выполнении первого удачного паса. Некоторые тренеры убеждены, что защитники должны «оставаться дома» или постоянно поддерживать игру перед собой, то есть таким образом, когда они, прежде всего, «прикрывают тылы». Этот подход разумен, но значительно сокращает варианты атаки. Решающим фактором является удачный пас. Стремительно приступить к выходу из зоны обороны должен защитник, находящийся позади, тогда как владеющий шайбой защитник после паса удерживает более оборонительную позицию (рисунки 1.3a).

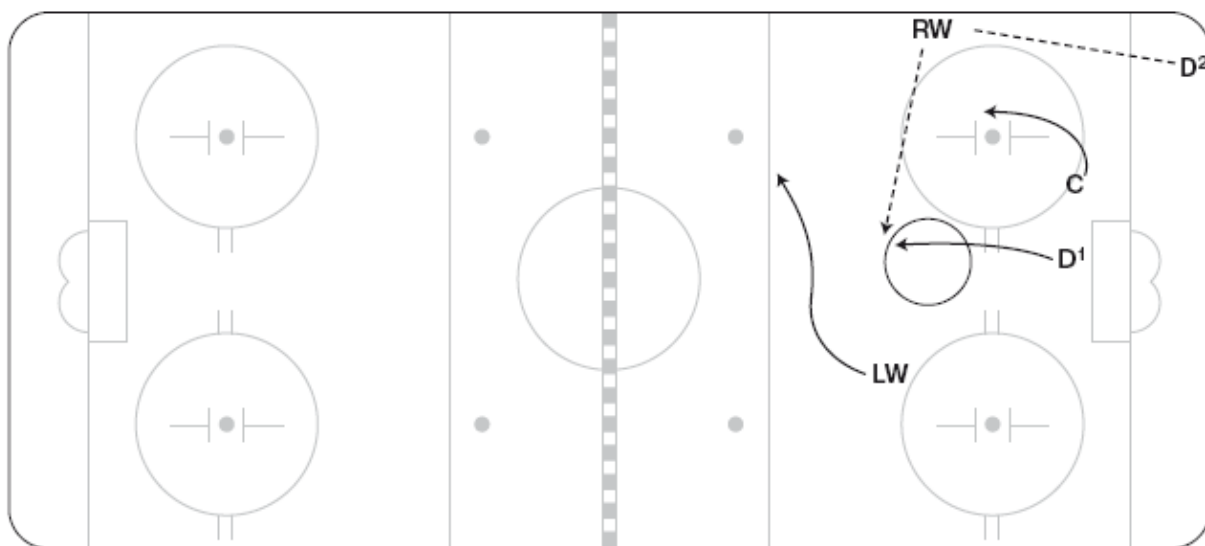
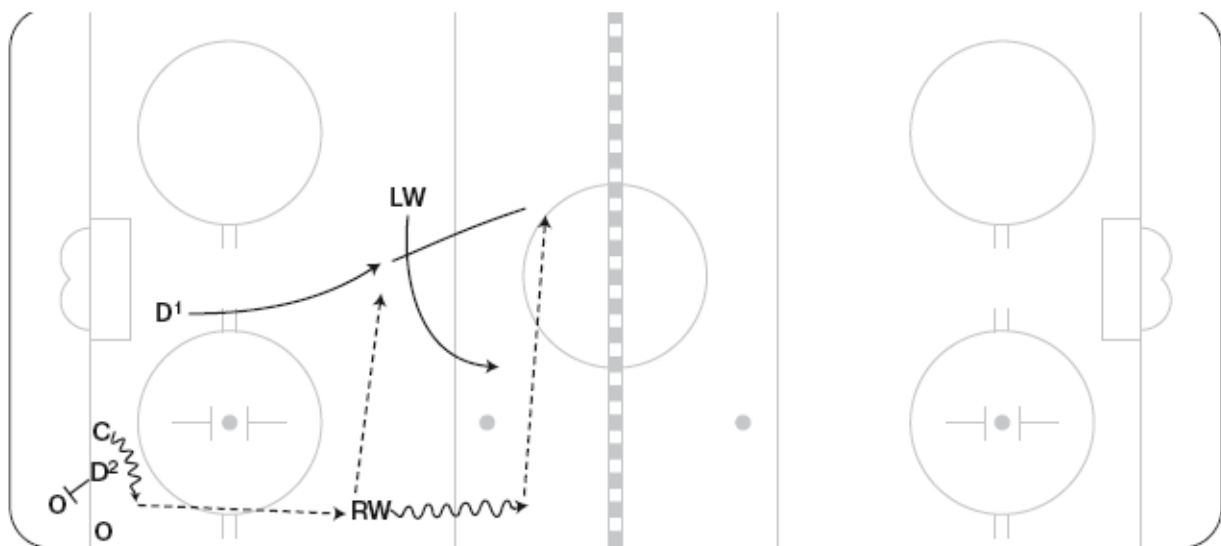


Рисунок 1.3a. Защита участвует в выходе из зоны защиты.

Положение оттянутого назад защитника более выгодно для просчета ситуации, поскольку он не участвует в отборе шайбы и, как правило, ожидает развития ситуации недалеко от ворот. Иногда в случае опеки зоны защиты или в других случаях при выходе из зоны защиты центральный форвард оказывается глубоко в зоне защиты, тогда находящийся у ворот защитник обязательно должен быть открыт и готов к принятию паса при выходе из зоны (рисунки 1.3b).



*Рисунок 1.3в. Центрфорвард оказался глубоко в зоне защиты.*

Защитникам, особенно молодым, нужно научиться выполнять сильный первый пас. Во время выхода из зоны защиты тренеры и родители часто кричат защитникам: «Уводи шайбу!» Они имеют в виду, что нужно удерживать шайбу, уходя к центру вдоль бортов, или выполнить бросок с отскоком от стекла. Надо просто сделать все возможное, чтобы вывести шайбу в нейтральную зону, не дав перехватить ее. Иногда во время игры такие действия могут быть целесообразными, но в большинстве случаев команда нацелена на то, чтобы защита научилась просчитывать игру и выполнять идеально точные пасы. Защитникам важно научиться разыгрывать ситуации, выбирая оптимальный вариант во время выхода из зоны защиты.

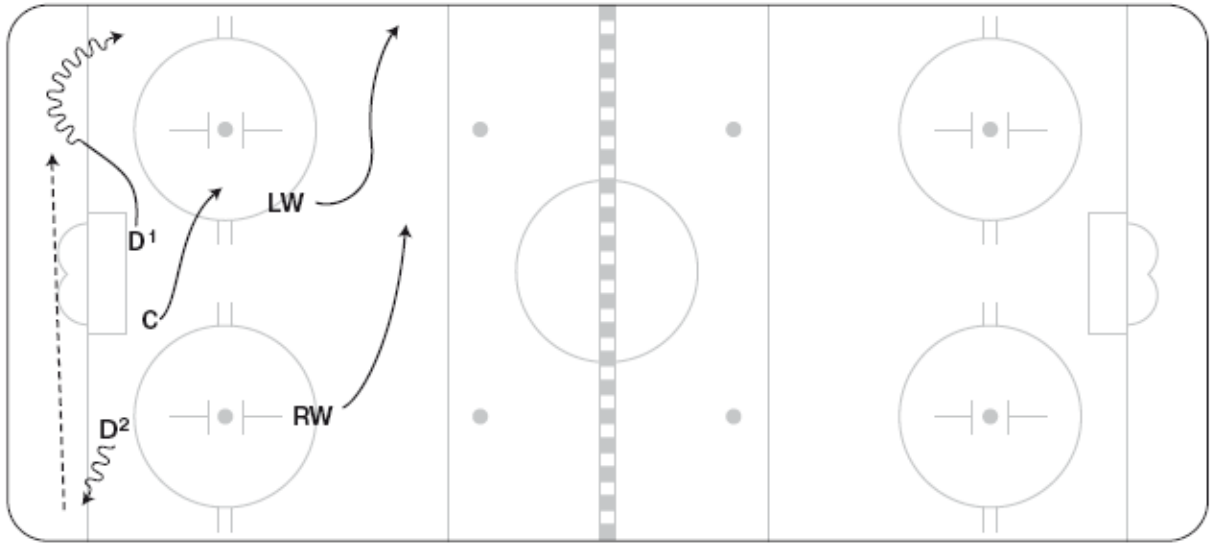


Рисунок 1.4. Выход из зоны защиты при оборонительном расположении.

Иногда наилучшим вариантом оказывается передача товарищу по команде во внутреннюю или заднюю часть площадки, поскольку во время силового давления 80 % команд заслоняют борта. А значит, если вы выбираете вариант у борта, вы фактически делаете пас в самую гущу противников и даете им возможность перехватить шайбу. Нужно выбросить из головы старинное высказывание о том, что «никогда нельзя делать передачу напротив своих ворот», поскольку иногда это единственный вариант, а нам необходимо действовать непредсказуемо.

### Примеры выхода из зоны защиты

Когда игрок возвращается, чтобы вывести шайбу из зоны защиты, партнеры – его главные помощники. Необходимо, чтобы члены команды сообщали о силовом давлении, а также выкрикивали специальные фразы, когда есть возможность воспользоваться подходящим вариантом выхода из зоны защиты. Игроки могут выкрикивать пять фраз: «переход», «к центру», «разворот», «назад», а также «вдоль борта».

#### «К центру»

Когда защитник D2 выкрикивает «к центру», D1 сразу же понимает, что, как только он завладевает шайбой, основным вариант –



разворот на сильный фланг и попытка пробиться к крайнему (левому) нападающему у борта или к центральному форварду (рисунки 1.5). D2 просчитал, что команда противников берет на себя ворота или задний фланг, поэтому оптимальный вариант – сразу же уводить шайбу к сильному флангу. Центральный нападающий С обеспечивает поддержку в глубине зоны, а правый нападающий двигается поперек площадки.

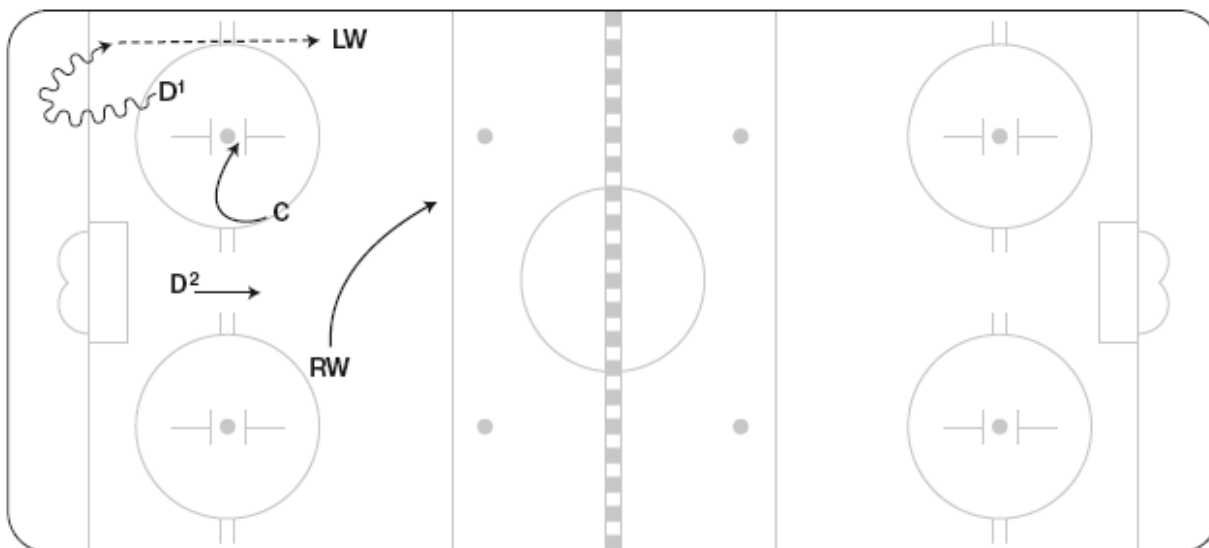


Рисунок 1.5.

### «Переход»

Когда D1 завладевает шайбой, D2 видит, что противники сгруппировались на площадке с одного фланга, поэтому он переходит в противоположный угол и выкриком предупреждает о «переходе» игры (рисунки 1.6). D1 выполняет прямой или с отскоком от борта пас по направлению к D2. D1 должен стремительно перемещать шайбу и не допустить ошибки, чтобы давление не перенеслось на D2 прежде, чем он выполнит передачу. Если же это случилось, форчекер может запросто пересечь площадку и добраться до D2, когда тот примет передачу. С осуществляет поддержку в глубине зоны, RW – с флангов, а LW перемещается по площадке, готовый прийти на помощь.

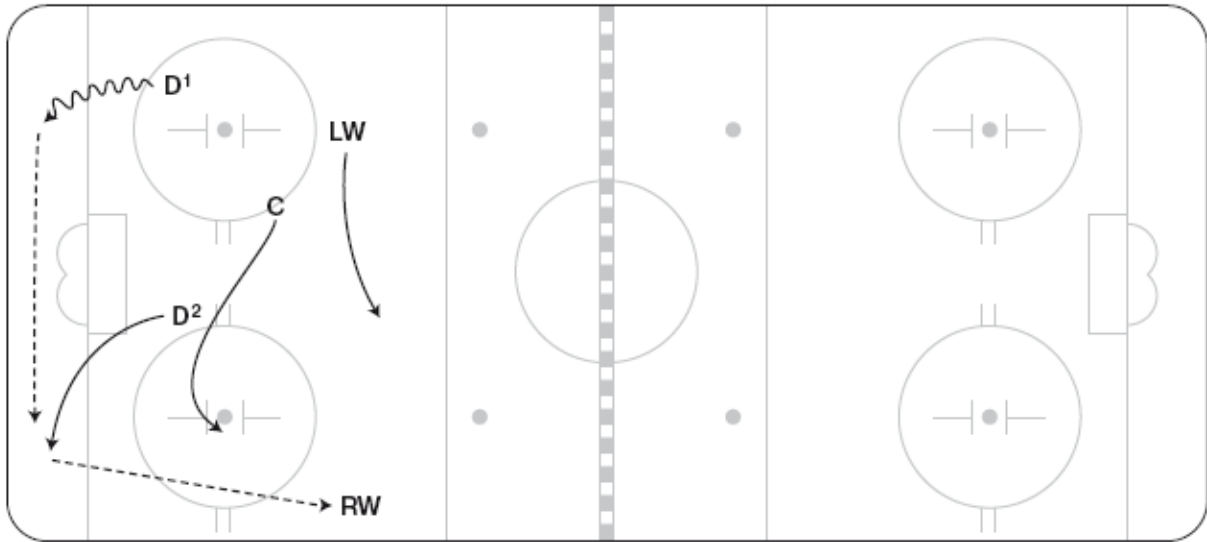


Рисунок 1.6.

### «Разворот»

Это случай, когда D1 находится в шаге от форчекера, поэтому D2 выкрикивает: «Разворот!», и D1 стремительно огибает ворота, тогда как форчекеру остается лишь преследовать его. Плотно прижимаясь к воротам при развороте, используйте их как прикрытие от форчекера. Пока D1 разыгрывает ситуацию или движется к центру площадки, D2 должен прикрывать площадку перед воротами – пятак (окрашенное в синий цвет пространство у ворот) (рисунок 1.7). С осуществляет поддержку в глубине зоны, LW перемещается поперек площадки, а RW обеспечивает вариант передачи на фланг.

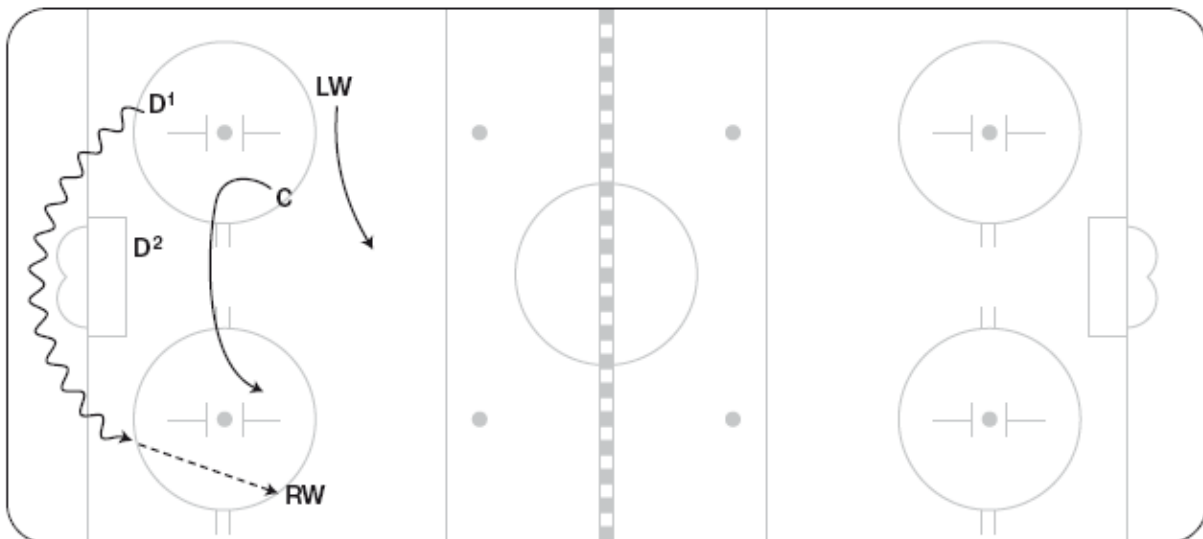


Рисунок 1.7.

### «Назад»

В этой ситуации D1 овладевает шайбой и пытается оторваться от форчекера, обогнув ворота. D2 видит, что форчекер нагоняет его партнера, и выкрикивает: «Разворот!» (рисунок 1.8). D1 от борта посылает шайбу прямо за спиной у форчекера по направлению к D2. С осуществляет поддержку, сначала перемещаясь вместе с D1, а затем, после выполненной передачи, через пятак возвращаясь в глубину зоны. Готовый принять пас после подбора, LW перемещается внутрь площадки, а затем к бортам. RW сначала готовится принять передачу, направленную к центру площадки, от D1, а после паса назад перемещается поперек, помогая осуществить выход из зоны защиты. D2 делает передачу С или LW.



Рисунок 1.8.

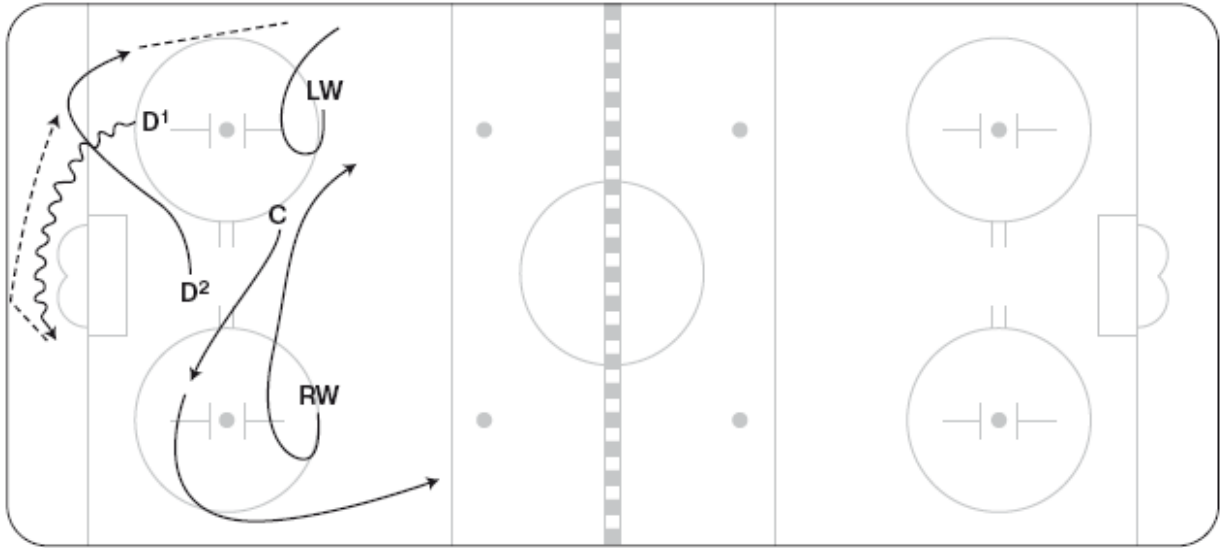


Рисунок 1.9.

Иногда тренеры предпочитают, чтобы центральные и крайние нападающие переходили к игре по схеме «назад», что позволяет им сохранять скорость: команда должна убедиться, что обмен позициями совершается стремительно, и в случае перехвата шайбы риск оказывается сниженным за счет готовности команды к обороне. Как видно на рисунке 1.9, когда D1 разворачивается за воротами, С спешит ему на помощь. Если D1 возвращает шайбу назад, С может продолжить движение к борту, а RW может переместиться к центру площадки, чтобы поддержать направленную назад передачу D2.

Последним вариантом игры по схеме «назад» является возврат защитником D1 шайбы центральному нападающему С в углу сильного фланга. Благодаря этому осуществляющая выход из зоны защиты команда может рассеяться по площадке, препятствуя форчекерам заблокировать все варианты. D2 осуществляет поддержку с внешнего фланга в ожидании паса, а D1 передает шайбу назад центральному нападающему С, который должен выкриком сообщить о таком варианте.

### **«Вдоль борта»**

Этот вариант (рисунок 1.10) часто используется, когда противники применяют жесткий прессинг. Оптимальное решение – обойти форчекинг, ведя шайбу строго вдоль борта. D1 возвращается за шайбой и на скорости ведет ее вдоль борта к RW. С оказывает им поддержку

сзади, а LW приходит на помощь с другого фланга. В случае игры против команд, чьи защитники подключаются к атаке при отборе направленной вдоль борта шайбы, крайние нападающие должны суметь защитить и завладеть ею, а затем направить игрокам, осуществляющим поддержку. В этой ситуации RW должен суметь завладеть шайбой и разыграть ситуацию, вести шайбу или отбросить ее от борта за спину защитнику, подключившемуся к атаке. Как говорилось ранее, способность вывести шайбу от борта под давлением – это навык, который также требует выносливости, особенно если защитник команды противника стремительно подключается к атаке и применяет силовые приемы.

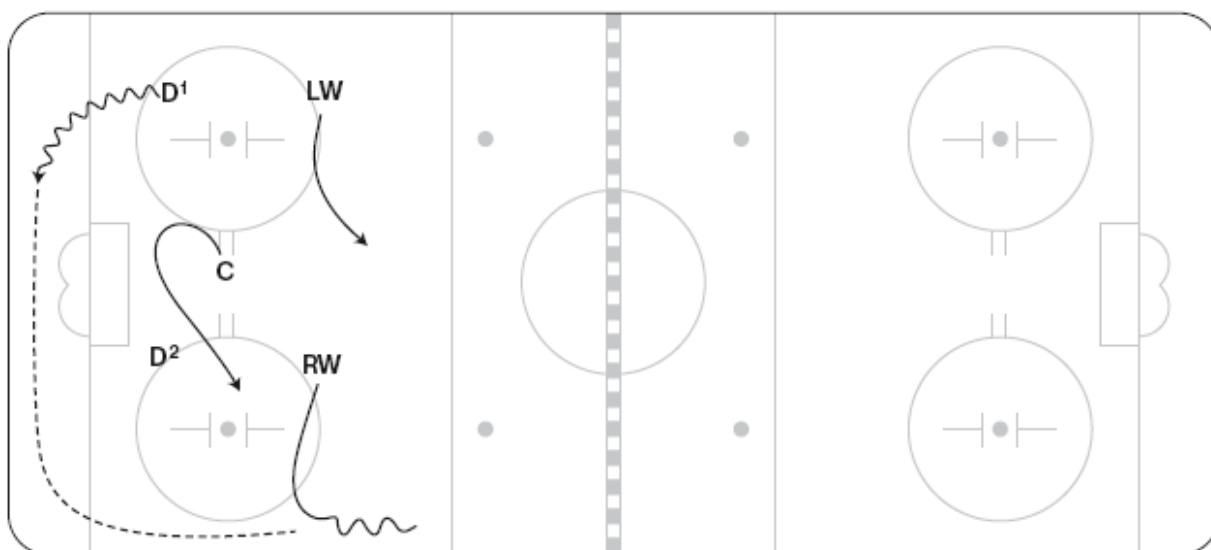


Рисунок 1.10.

### **Организованный выход из зоны защиты**

Бывают случаи, когда ваша команда завладевает шайбой, а игроки команды противника уже отошли назад, образовав «ловушку» для оказания силового давления. Они располагаются спиной к нейтральной зоне и ждут, когда начнется выход из зоны защиты, чтобы перехватить шайбу. Вместо того чтобы прокладывать путь мимо «ловушки» в одиночку, рискуя потерпеть неудачу, лучше скоординированно выдвигаться с группой партнеров. Это называется организованный выход из зоны.

Если вы выходите из зоны защиты организованно, используя заранее продуманные комбинации для пятерки игроков, противнику будет не так-то легко перехватить шайбу. При организованном выходе из зоны защиты ключевую роль играют два фактора: (1) четверо игроков без шайбы передвигаются на скорости, а (2) владеющий шайбой игрок оценивает варианты и выбирает оптимальный. При выполнении организованной комбинации владеющий шайбой игрок выступает в качестве разыгрывающего, который знает маршруты своих партнеров, выбирая открытого игрока и лучшее продолжение.

В данном разделе приведены три схемы организованного выхода из зоны защиты, в рамках которых в результате скоординированного перемещения у вас появится достаточно вариантов вырваться из западни. Все они одинаково удачны, но изучить и выполнить все три варианта сложно, поэтому тренеры должны остановиться на каком-то одном и отрабатывать его вновь и вновь, пока выполнение не станет автоматическим. Зачастую в результате удачного проведения данных вариантов выхода из зоны защиты вы не только избежите западни, но и создадите голевой момент.

Суть любой ситуации контролируемого выхода из зоны защиты состоит в том, чтобы предоставить владеющему шайбой игроку больше вариантов, чем противники в состоянии заблокировать. Защитник должен сам сделать правильный выбор, но помимо этого тренерский состав должен подготовить команду к определенным решениям, которые помогут одолеть конкретных противников.

### **Длинный переход: от своей к чужой синей линии**

D1 за воротами ожидает, пока С резко не переместится назад. С быстро направляется за ворота. D2 бросается в противоположный угол. LW находится в ожидании в углу ближней синей линии. RW ожидает в углу у дальней синей линии. У D1 – четыре открытых варианта. С может стремительно подобрать шайбу и попытаться, петляя, проложить себе путь сквозь «ловушку» или передать шайбу LW, RW или назад защитнику D1 и к центру на сторону площадки соперника (рисунки 1.11a). D1 может пропустить С мимо себя, чтобы тот выехал с противоположной стороны ворот и сделал передачу LW или D2 (рисунки 1.11b). Если D1 отдает пас D2, то следующим возможным вариантом должен стать длинный пас правому нападающему RW,

который перемещается по площадке, или LW, который катится по кривой через центр площадки.

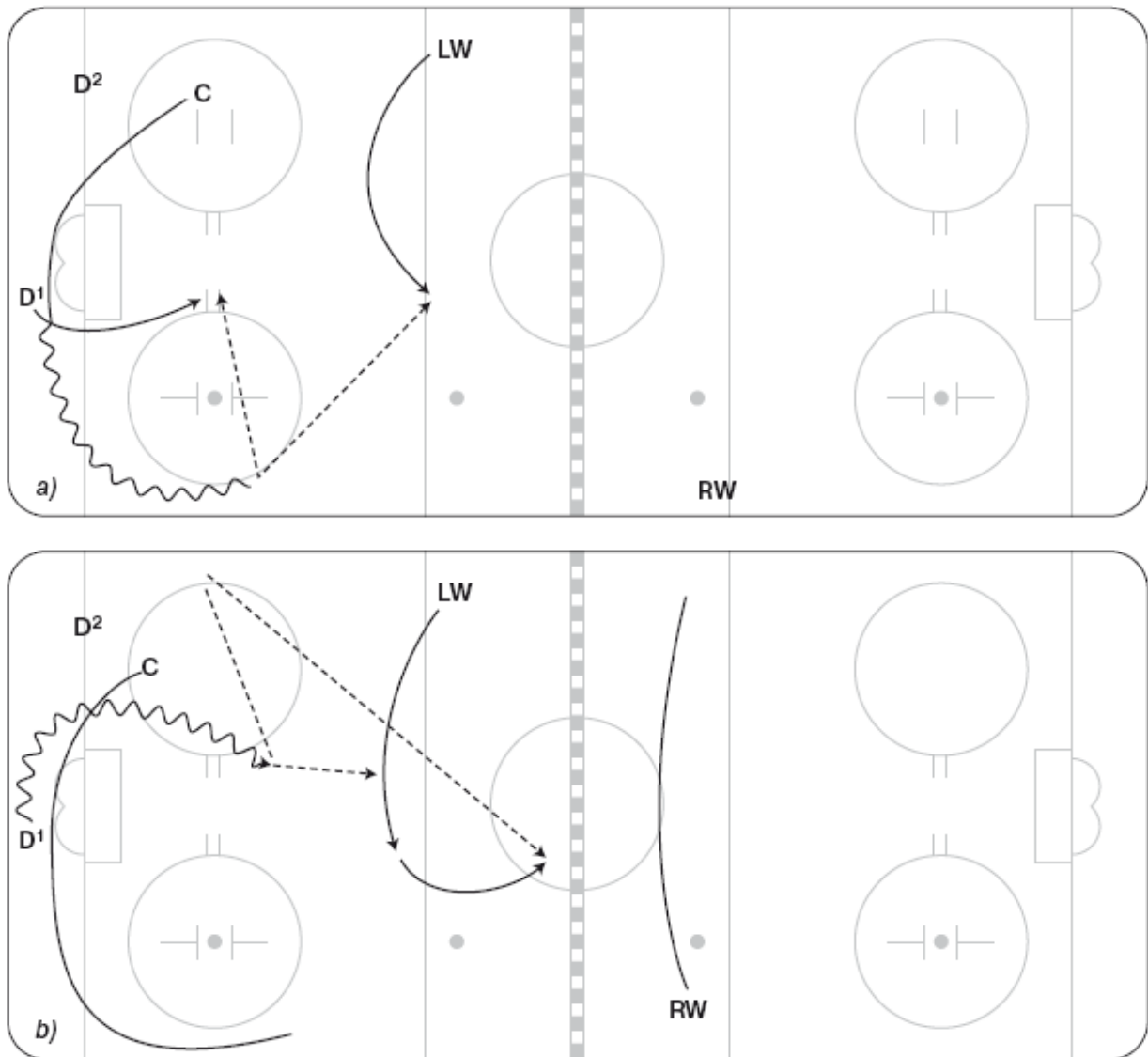


Рисунок 1.11.

### Под углом на сильный фланг

D1 позади ворот ожидает, когда С развернется. С может развернуться позади ворот или заехать в дальний угол. RW разворачивается на том же фланге, но несколько ближе к центру площадки, чем С. D2 находится в ожидании в самом углу. D1 тут же делает передачу D2, у которого тогда по мере перемещения к центру площадки открываются три варианта: (1) выполнить пас LW, а тот

может сделать пас или передать шайбу по направлению к RW, пересекающему центр площадки; (2) отдать пас RW; (3) осуществить передачу через центр на дальний фланг. Ведущими игроками являются RW и С, поскольку они перемещаются на скорости, чтобы пробиться сквозь «ловушку» (рисунок 1.12).

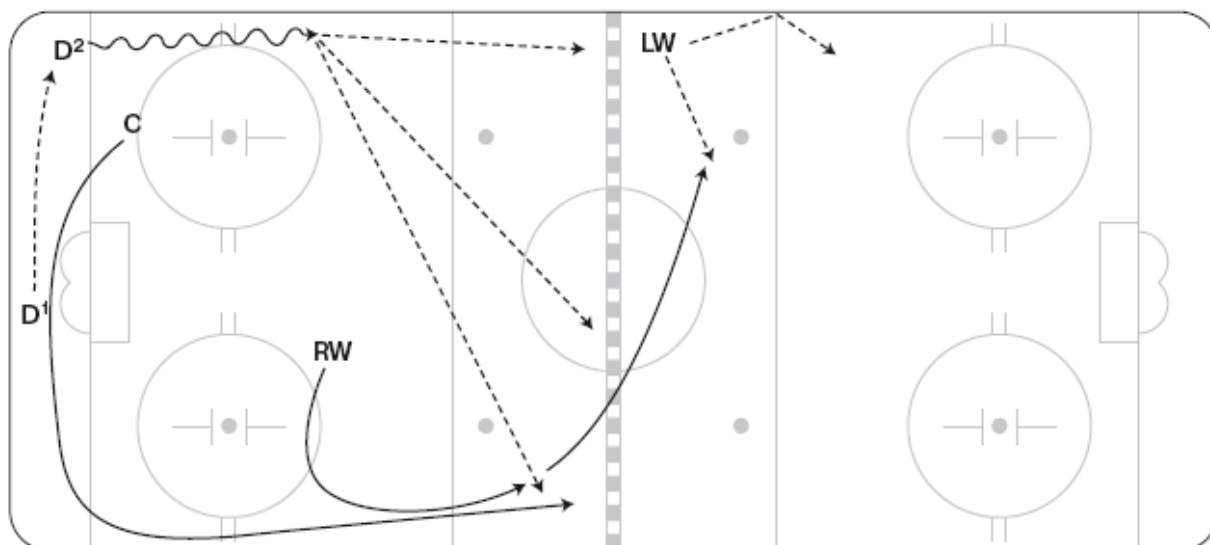


Рисунок 1.12.

### Трое поодаль

D1 в течение нескольких секунд находится в ожидании за воротами. Все трое нападающих держатся поодаль в нейтральной зоне. D2 страхует D1, свободно перемещаясь в одном из углов. D1 выходит на передний план и делает пас С, который кружит в центре площадки, LW или RW, которые перемещаются или занимают определенную позицию (неподвижную позицию вдоль бортов у одной из линий). Если центрального нападающего С при получении шайбы прессингуют, он может совершить бросок от борта и заставить LW или RW пуститься за ней вдогонку (рисунок 1.13).



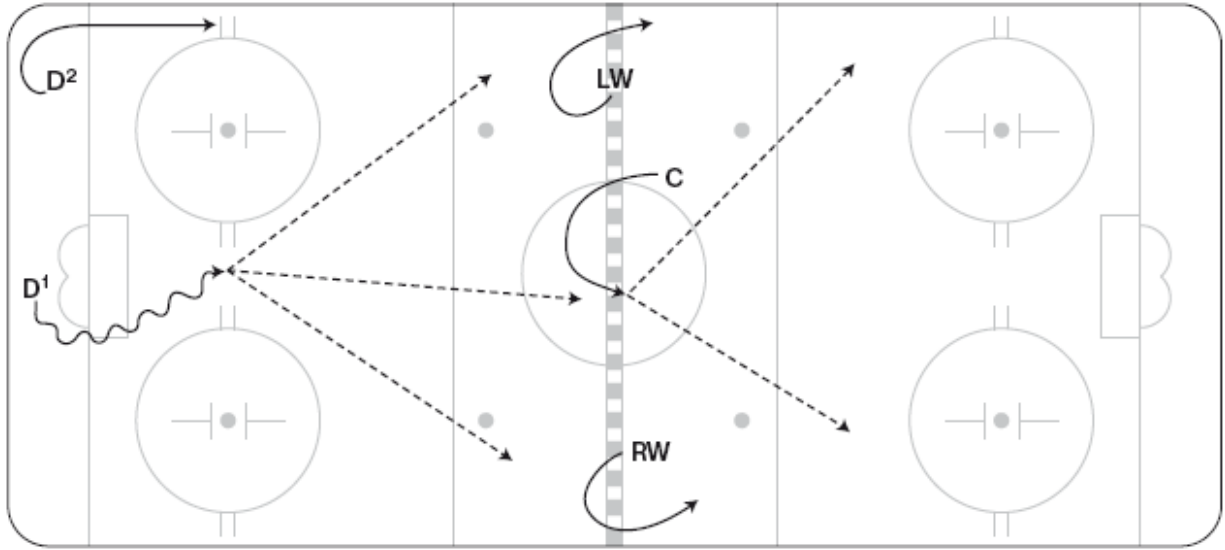
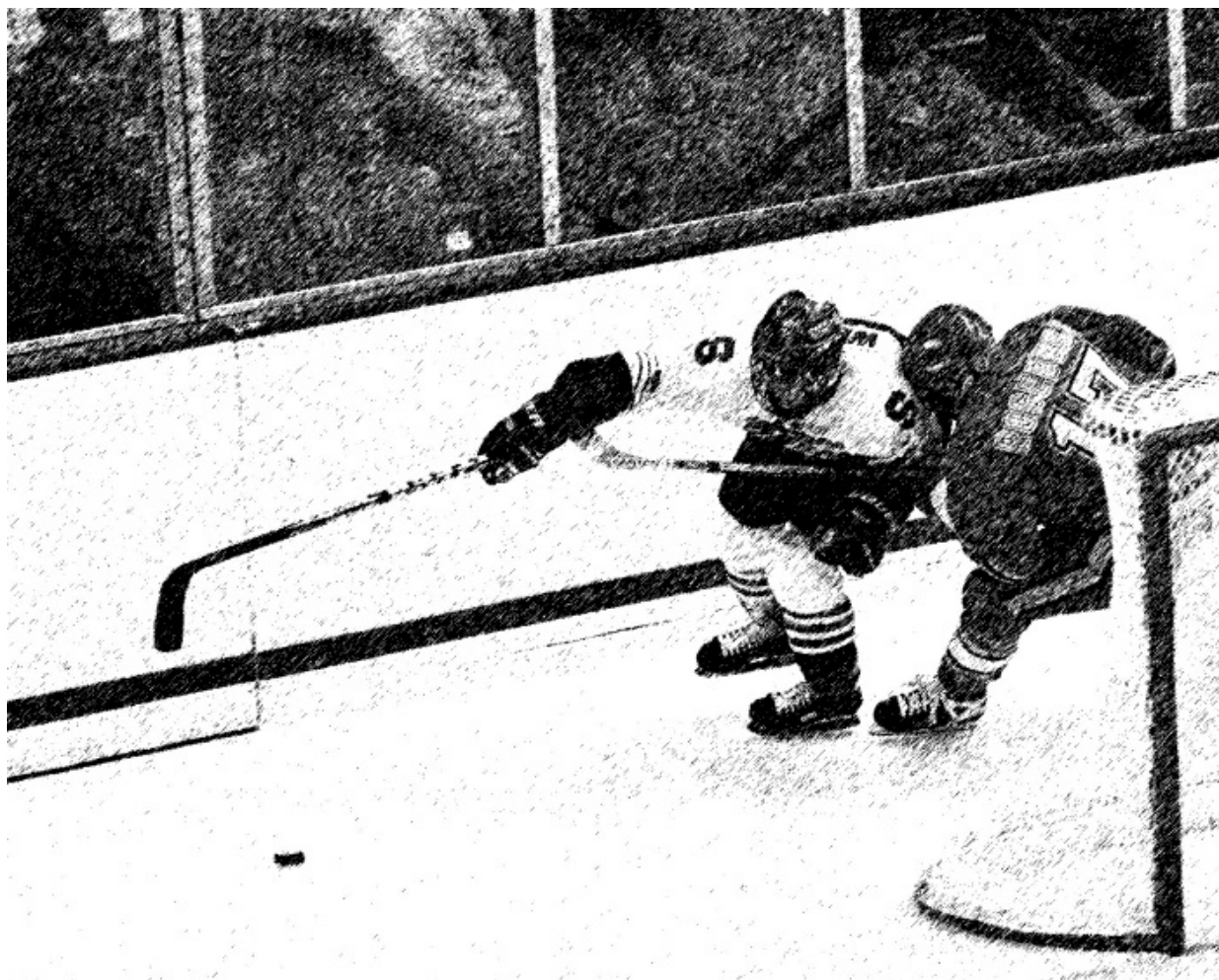
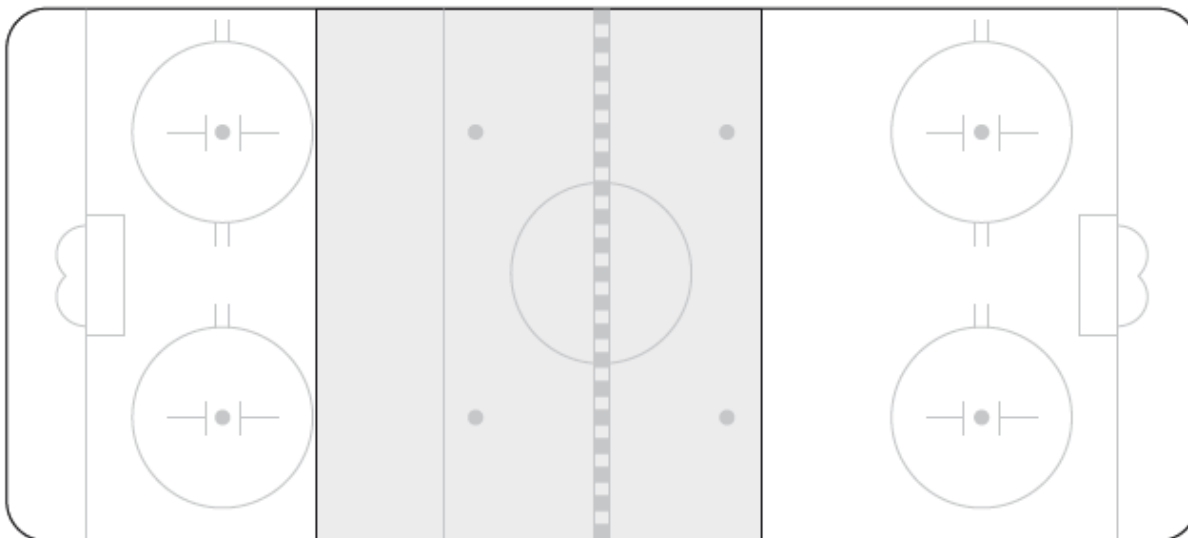


Рисунок 1.13.

## Глава 2. Контратака и перегруппировка в нейтральной зоне



Для ясности: этот раздел посвящен игровым эпизодам, которые возникают в нейтральной зоне, в сравнении с эпизодами, которые развиваются в зоне защиты и переходят в нейтральную зону. Существует два вида атаки, которые задействуют нейтральную зону: (1) стремительный переход к атаке с выходом из зоны защиты или (2) перегруппировки и контратаки. Все разновидности перехода к атаке описываются в следующей главе, посвященной входу в зону нападения.



*Рисунок 2.1. Нейтральная зона.*

В данной главе основное внимание уделяется эпизодам перехода от защиты к нападению, таким как быстрые контратаки и перегруппировки. Как правило, шайба оказывается у игрока в нейтральной зоне в результате перехвата шайбы или вбрасывания. Когда обороняющаяся команда завладела шайбой после перехвата, необходимо быстро проскочить нейтральную зону, оставив противников позади. Ведение через нейтральную зону после вбрасывания сложнее, поскольку противники уже выстроились, заняли свои позиции и сконцентрировались на борьбе за шайбу. Хотя нейтральная зона формально находится между двумя синими линиями, мы расширили эту зону до внешнего края кругов на стороне атакующей команды, чтобы сделать возможным развитие игрового эпизода (рисунок 2.1).

## **Контратаки**

Разница между контратакой и перегруппировкой состоит в том, что для проведения контратаки нужна скорость, а перегруппировки более организованны. Команде нужно провести контратаку быстро, пока противники не организовали прессинг в нейтральной зоне. Быстрые контратаки зачастую заканчиваются контратакой с созданием численного преимущества над защищающимися. Когда происходит перехват шайбы, противники энергично бросаются в атаку и зачастую

не могут достаточно оперативно и эффективно отреагировать, чтобы вернуть ее. Вот почему так важно отрабатывать контратаки на скорости.

Когда команда бросается в контратаку, она намерена нагнать противников, движущихся к зоне нападения, чтобы затем незамедлительно отдать пас форварду и при благоприятном стечении обстоятельств добиться контратаки с численным преимуществом над защищающимися. Если это происходит в 50 % случаев, значит, вы будете считаться командой, мастерски владеющей техникой перехода от защиты к нападению. В остальных 50 % случаев передаче паса сопутствует силовое давление, а владеющий шайбой игрок вынужден ждать вариантов для дальнейшей игры или вбрасывать шайбу в зону нападения.

Многочисленные тренировки помогут научить защитника просчитывать возможность силового давления и затем выбирать подходящий вариант. Бывают случаи, когда игроки быстро проводят контратаку, но затем владеющий шайбой игрок встречает сопротивление или ему не хватает места для ведения шайбы. Тогда у него всего два варианта: либо вбросить шайбу в зону нападения, либо отбросить ее за спину оказывающего давление игрока.

### ***Вброс шайбы в зону нападения***

Вброс шайбы в зону нападения – один из вариантов контратаки, когда игроки встречают сопротивление. В некоторых командах предпочитают обозначить место в зоне нападения, куда во всех случаях вбрасывается шайба, чтобы не владеющие шайбой игроки знали, куда перемещаться. При вбросе шайбы в зону нападения у игроков есть четыре варианта.

**1. Вброс шайбы в дальний угол зоны нападения.** Этот вариант очень результативен, поскольку защищающейся команде приходится переносить опеку с одного фланга хоккейной площадки на противоположный, в процессе чего она может потерять свои оборонительные позиции. Кроме того, успешный вброс в дальний угол зоны нападения дает нападающей команде шанс первой завладеть шайбой. При выполнении вброса убедитесь, что шайба не попадает в

зону, где первым может сыграть вратарь. Попробуйте вывести ее в мертвую зону так, чтобы, попав в угол, она там и остановилась (рисунок 2.2).

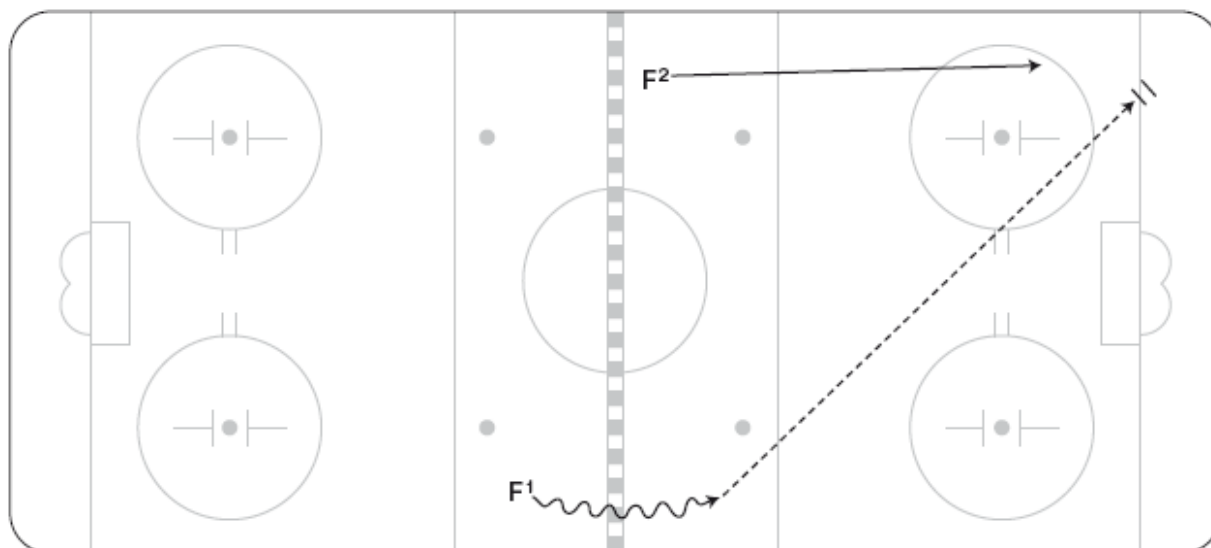


Рисунок 2.2. Вброс шайбы в дальний угол зоны нападения.

2. **Плотно по свободному борту.** Владеющий шайбой игрок отбрасывает ее в зону нападения так, чтобы она прошла вдоль борта и оказалась на дальнем фланге, а крайний нападающий дальнего фланга мог подхватить ее (рисунок 2.3). Следите, чтобы шайба шла довольно близко к борту и вратарь не мог остановить ее за воротами. Крайнему нападающему сложно отвести такую шайбу от борта, поэтому он должен сначала остановить ее, затем заслонить и попытаться разыграть ситуацию. Как и в предыдущей стратегии, в результате быстрого переброса шайбы на другой фланг защищающаяся команда, подстраиваясь под ее движение, теряет свои позиции в зоне.

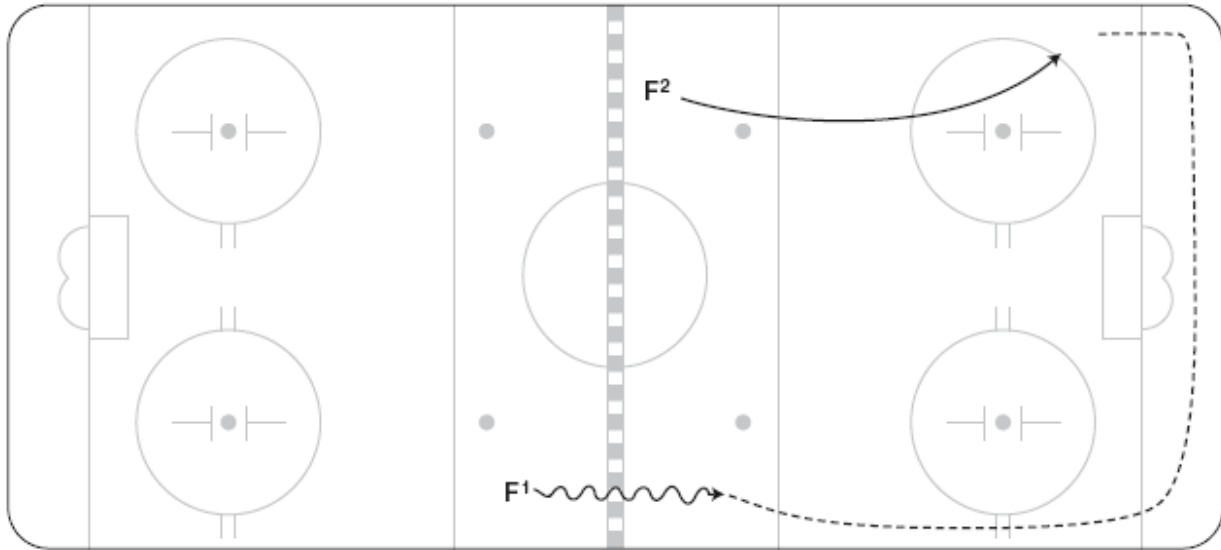


Рисунок 2.3. Плотно по свободному борту.

**3. Вброс шайбы в зону нападения на том же фланге.** Эта стратегия, схожая с вбросом шайбы в дальний угол, нацелена то, чтобы шайба остановилась в ближнем углу (рисунок 2.4). Игрок, владеющий шайбой и прессингуемый в нейтральной зоне, выводит шайбу из-под прессинга, отбросив ее в ближний угол страхующему товарищу по команде. Большинство защитников команды противников постараются остаться с владеющим шайбой игроком, что позволит осуществляющему страховку атакующему форварду первому завладеть шайбой. Нередко при вбросе в зону нападения на том же фланге владеющий шайбой игрок передвигается с достаточной скоростью, чтобы стремительно объехать защитника и первым завладеть шайбой.

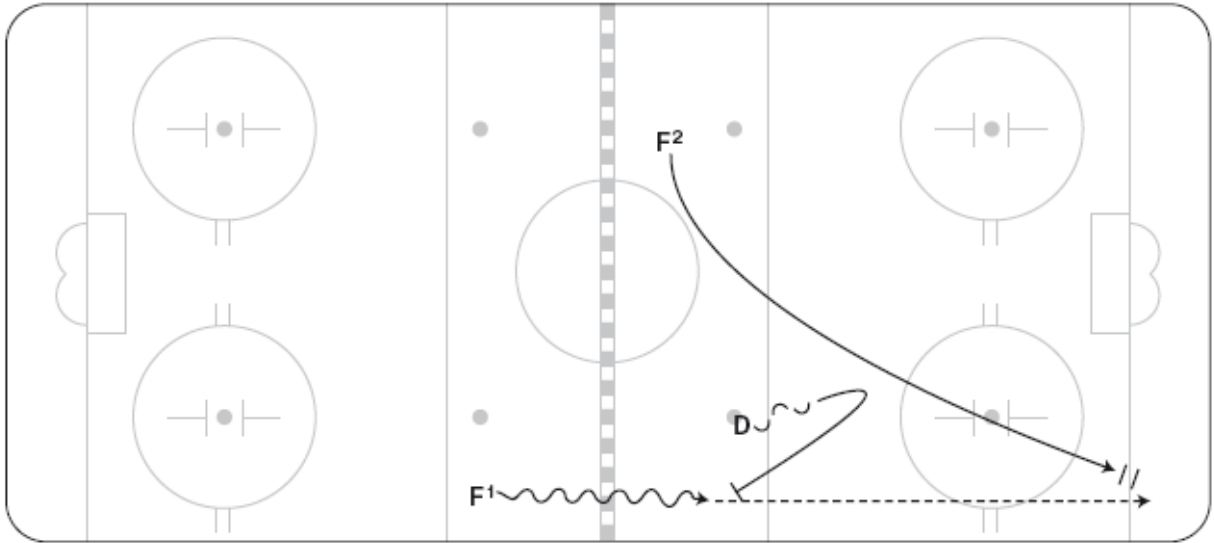
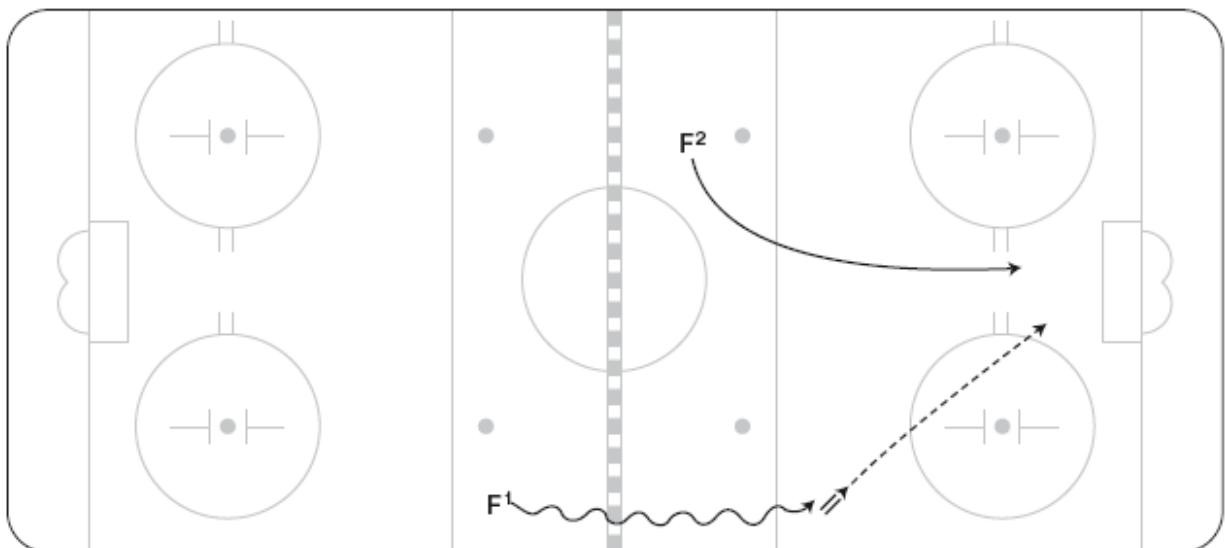


Рисунок 2.4. Вброс шайбы в зону нападения на том же фланге.

4. **Бросок по воротам.** Наблюдая за спортивными новостями, вы нередко замечаете игрока, который пересекает нейтральную зону, имитирует вброс шайбы в угол, а затем неожиданно для вратаря делает бросок по воротам (рисунок 2.5). Иногда он попадает в цель, но это – редкий случай. Стратегия состоит в том, что она застаёт вратаря врасплох и вынуждает его вступить в игру. У многих вратарей есть трудности с ведением шайбы и выполнением первого точного паса, поэтому такая тактика заставляет защитников команды противника спешно возвращаться и принимать неудобную передачу вратаря и начинать выход из зоны защиты.



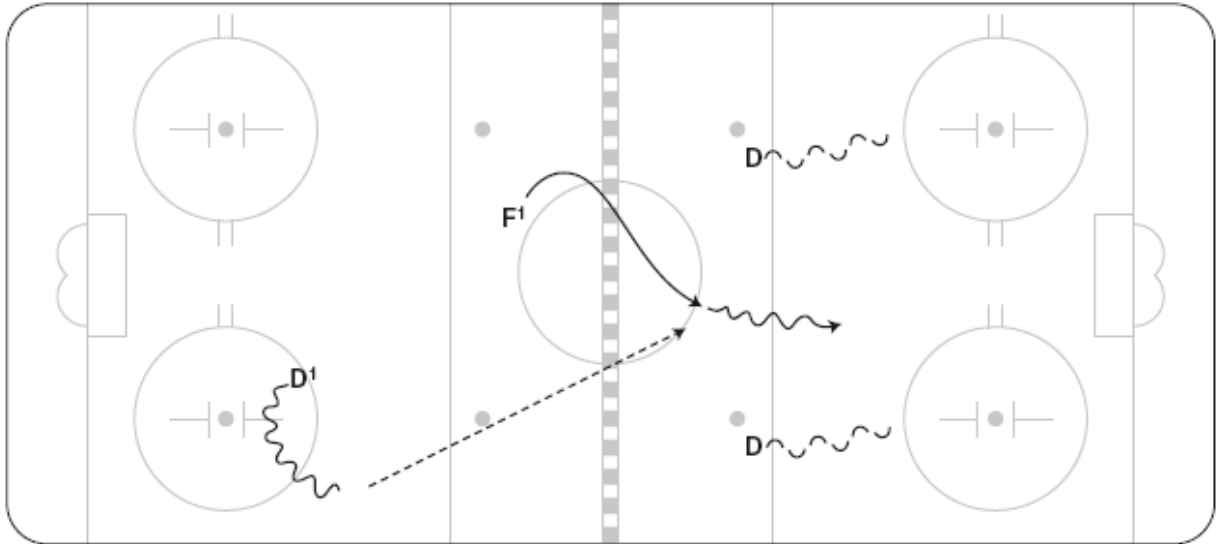
### *Рисунок 2.5. Бросок по воротам.*

Если голкипер, против которого вы играете, плохо владеет этой техникой, вариант станет оптимальным. Кроме того, вратарям сложно выполнить некоторые виды бросков, поэтому они просто направляют шайбу в угол, что очень затрудняет игру защитников. Им приходится возвращать шайбу, затем разворачиваться и вести игру в условиях жесткого прессинга. В большинстве случаев, когда шайба отскакивает после дальнего удара по воротам, нападающей команде, как и обороняющейся, выпадает неплохая возможность завладеть шайбой.

***Контратака с созданием численного преимущества защищающейся команды и выход один на один***

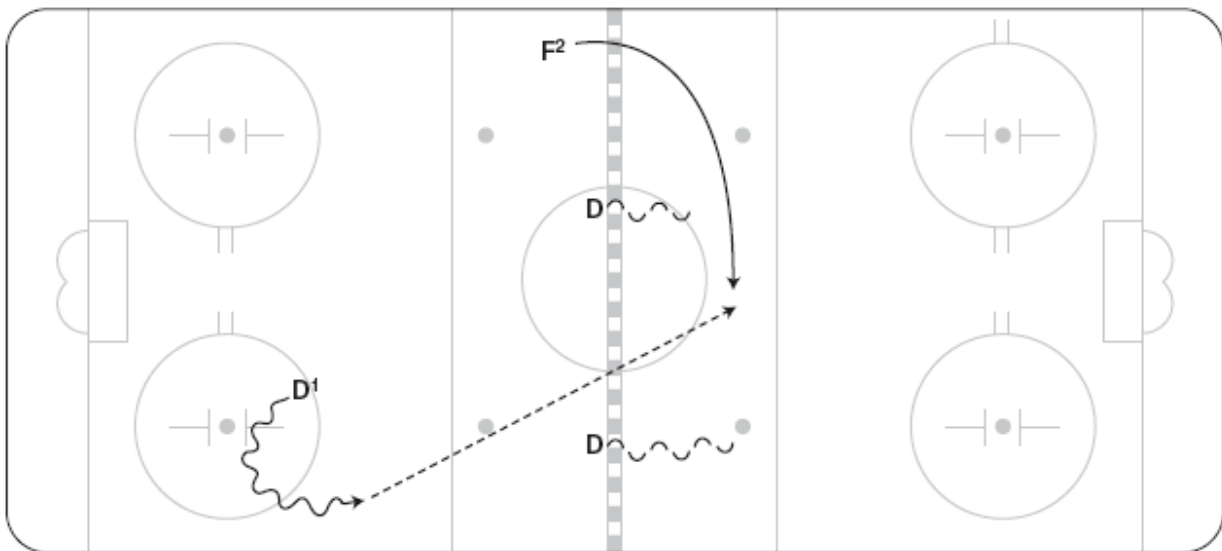
Вброс шайбы в зону нападения – очень эффективная стратегия, но гораздо более захватывающие эпизоды перехода от защиты к нападению, которые к тому же обычно приводят к голевым моментам, связаны со случаями, когда защищающаяся команда завладевает шайбой в нейтральной зоне и отдает сквозной пас одному из форвардов, что приводит к контратаке с созданием численного преимущества защищающейся команды или выходу один на один (рисунок 2.6). Контратаки такого рода имеют два ключевых аспекта: (1) защитник с ходу просчитывает вариант, и (2) форвард незамедлительно и быстро перемещается в отдаленную область. Отдаленная область – это свободная зона, настолько удаленная от владеющего шайбой игрока, насколько далеко игрок может откатиться, не создавая положения вне игры.





*Рисунок 2.6. Передача сквозного паса для начала контратаки с созданием численного преимущества защищающейся команды или выхода один на один.*

Иногда не владеющий шайбой нападающий может пробраться в тыл защиты и ожидать там паса с потенциальным выходом один на один (рисунок 2.7). Такая возможность чаще представляется в игре против команд, которые стягивают основные оборонительные силы в нейтральную зону.



*Рисунок 2.7. Игрок, открытый для паса один на один позади защитников.*

Нападающие могут подождать, пока дальняя зона в центре площадки между защитниками команды противника освободится. Когда его товарищ по команде будет готов к передаче шайбы, нападающий должен стремительно и незамедлительно переместиться в эту зону. Даже если пас не состоялся, присутствие открытого нападающего оттянет назад защитников команды соперника и освободит другие зоны. Теперь, когда красную линию упразднили, сделав возможным пас из положения вне игры, эта стратегия, когда один форвард используется в различных контратаках, оптимальна.

При развитии контратаки в нейтральной зоне нужно учитывать и другой фактор – участие защиты в наступлении. В большинстве североамериканских лиг организовать нападение очень сложно, поэтому-то тренеры и должны изыскивать способы привлечь к этому защиту. Необязательно делать это каждый раз, но ваша команда должна отрабатывать такую стратегию и использовать ее при необходимости расширения вариативности при наступательных действиях. Если вы полагаетесь на то, что за голевое пополнение отвечают только форварды, то шансы команды стать опасной единицей, хорошо подготовленной для нападения, ограничены.

Подключение защитников к игре за пределами нейтральной зоны имеет несколько преимуществ:

- ✓ Вы получаете дополнительный вариант для передачи паса.
- ✓ Защищающаяся команда получает еще одного игрока, которого нужно опекать, что нередко вносит путаницу в их систему обороны.
- ✓ Появляется угроза от защитников на поздней стадии атаки или в центре площадки. Если защитники слишком затягивают с подключением к атаке, их участие не будет играть никакой роли в зоне нападения.
- ✓ Участие защитников в игре нередко заставляет защиту команды противников отступить, а значит, у владеющего шайбой игрока появляется больше времени для передвижения или принятия решения. Важно отметить, что защитники не могут беспорядочно бросаться в атаку. Решение задействовать их обязательно должно быть основано на том, насколько прочно игрок завладел шайбой. Если игрок надежно владеет шайбой, тогда защитник может начать перемещаться, чтобы

предоставить ему еще один вариант; если нет, защитник должен остаться на своем месте.

С помощью этих трех способов защитники могут включиться в контратаку.

### **Вариант заднего фланга**

В этой ситуации защитник видит, что с сильного фланга выполнен пас, и бросается на задний фланг в ожидании передачи или заходит в зону, чтобы выступить в качестве варианта на позднем этапе развития атаки (рисунок 2.8). Видя, что D2 активизировался, D1 должен переместиться на позицию в центре площадки на случай неудачи.

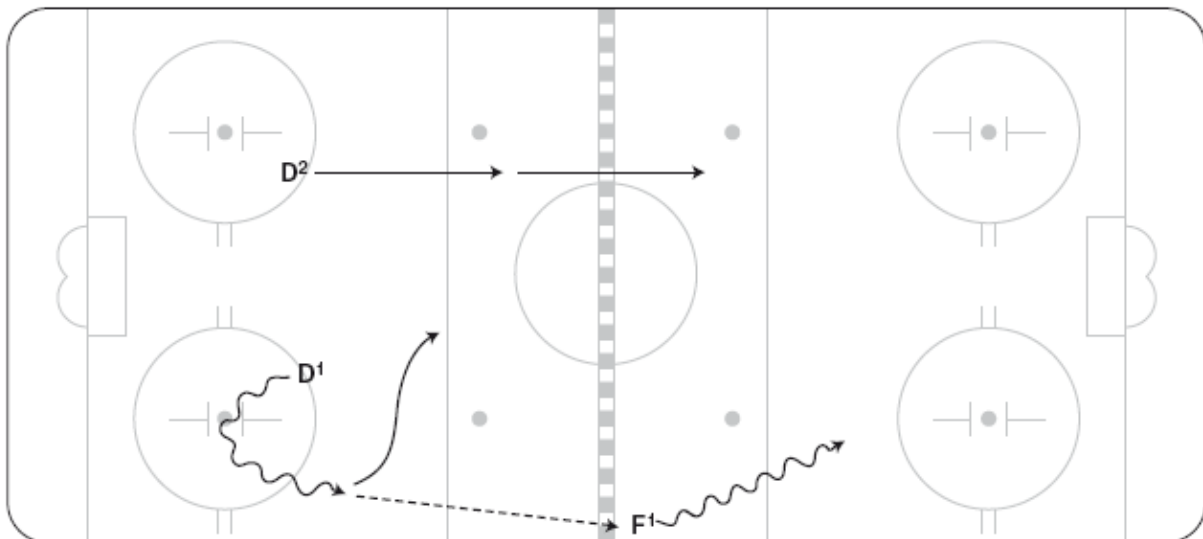


Рисунок 2.8.

### **Пас и перемещение**

После передачи на сильный фланг защитник понимает, что форварду нужен сиюминутный вариант, поэтому защитник перемещается на освободившееся место на случай игры за пределами фланга (рисунок 2.9). Видя, что D1 активизировался, D2 должен остаться в тылу, в центре площадки.

### **Двое против одного в центре льда**

Когда центральный нападающий завладевает шайбой перед кругами, защитник противоположного фланга может подъехать к нему через середину площадки и обеспечить партнеру ближний

страховочный вариант (рисунок 2.10). D2 остается в тылу в середине площадки на случай перехвата шайбы.

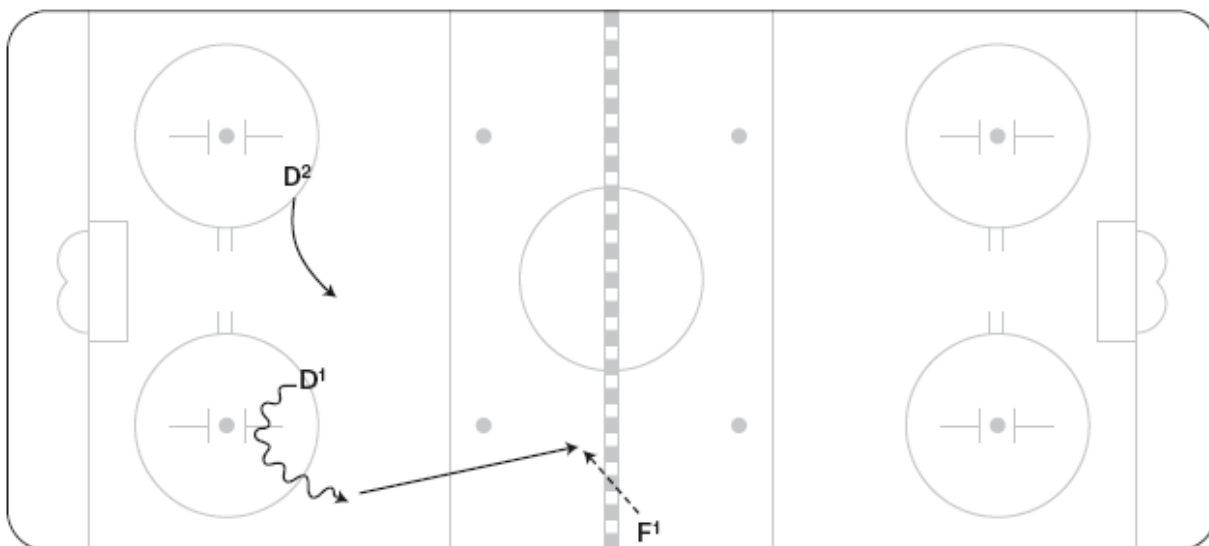


Рисунок 2.9.

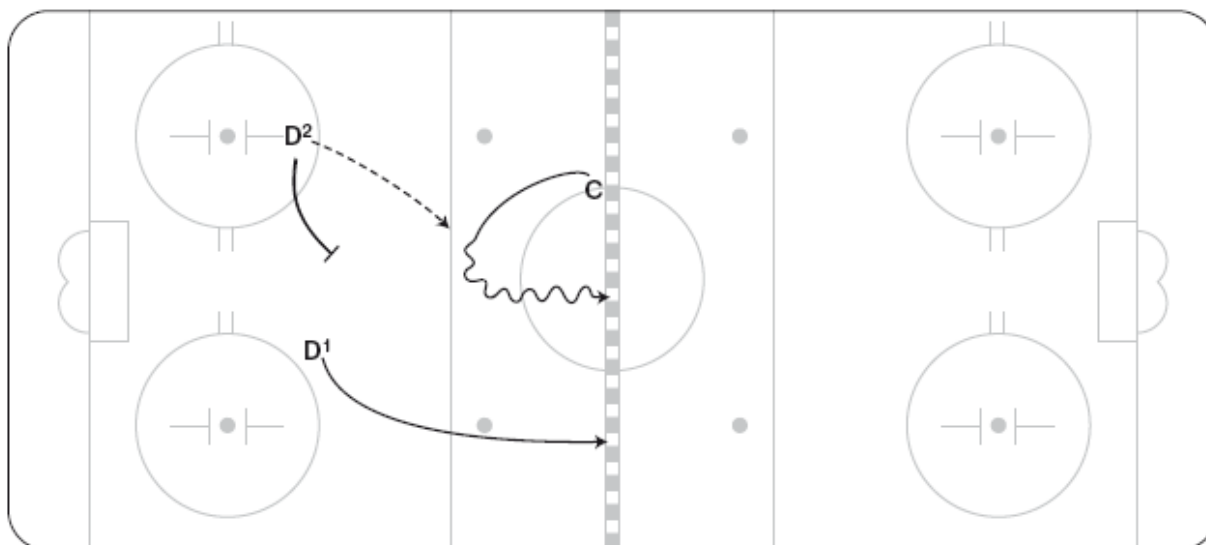


Рисунок 2.10.

## Перегруппировки

Если противники уже выстроились и готовы к форчекингу в нейтральной зоне, то самым эффективным способом прорваться через

эту зону и войти в зону нападения будет перегруппировка (или по-другому – перестроение). У большинства команд есть заранее подготовленная комбинация для форчекинга в нейтральной зоне, предназначенная для того, чтобы попытаться помешать успешной перегруппировке команды. Перед игрой с конкретной командой важно выяснить, какую комбинацию форчекинга они применяют: так вы сможете определить, какие варианты перегруппировки будут возможны.

Для каждого вида перестроения тренер должен установить, какой схемы будут придерживаться нападающие, чтобы их действия были согласованными. Поскольку нападающие будут располагаться в оговоренных зонах, защитники смогут определить потенциальные возможности для паса. Две схемы перегруппировок, которые мы рассмотрим, – это перегруппировки в коридоре и перегруппировки в движении. Обе схемы успешно работают при всех видах форчекинга. Разница между ними состоит в том, остается ли центральный нападающий в середине или может свободно перемещаться и меняться местами с крайними нападающими (рисунки 2.11а).

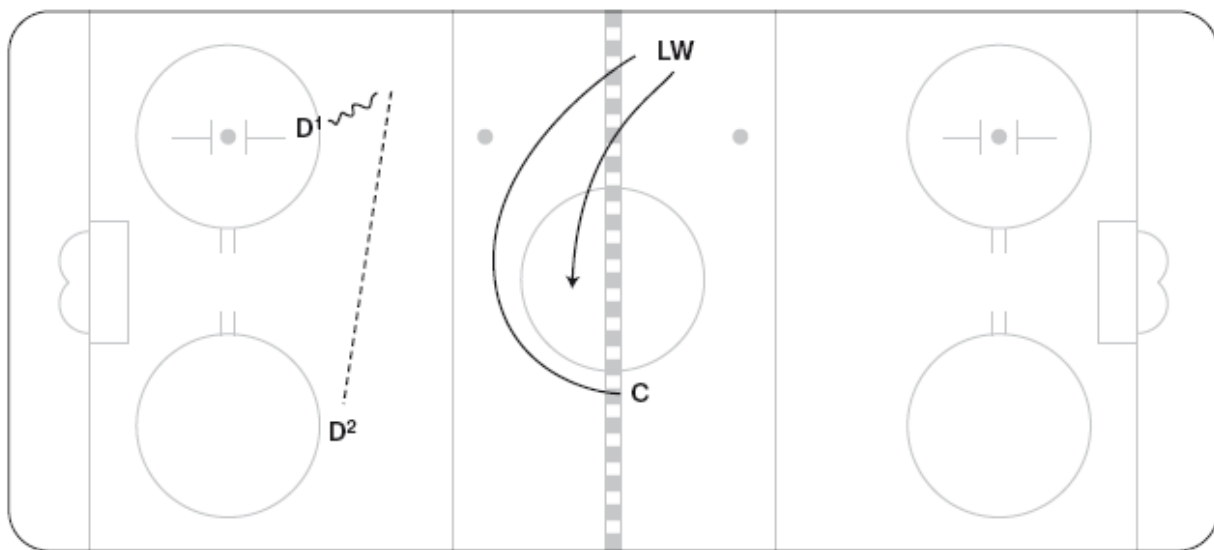


Рисунок 2.11а. Центральный нападающий меняется местами с крайним форвардом.

### Перегруппировки в коридоре

Для выполнения следующих перегруппировок форвард сильного фланга страхует борта, а нападающий заднего фланга движется по ширине площадки. Центральный нападающий страхует оба фланга (рисунок 2.11b).

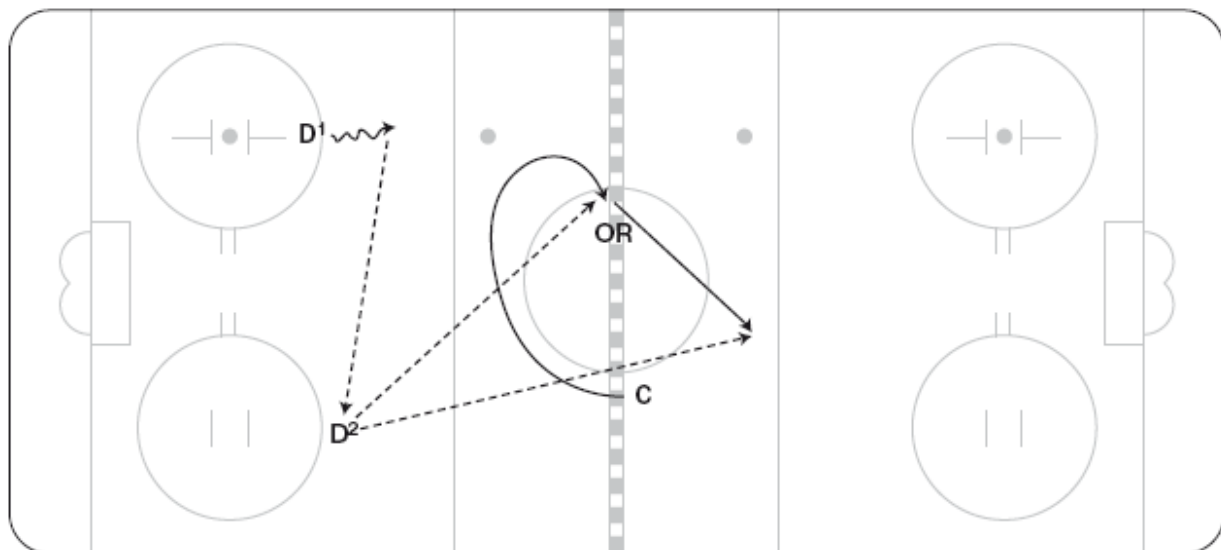


Рисунок 2.11b. Центральный нападающий страхует оба фланга.

Последовательность вариантов, открытых для защитников в нейтральной зоне, зависит от того, как прессингуют противники. Осуществляют ли они силовое давление с участием двоих форвардов по системе «2–1–2» или одного нападающего в комбинациях «1–2–2», «1–3–1»? Если силовое давление осуществляется с участием одного нападающего, то отбирает ли он шайбу при передаче от защитника к защитнику или в случае паса, отданного нападающему на внешнем фланге? С командами, которые блокируют передачи от защитника к защитнику, исключена игра по схеме «петля», а команды, которые перекрывают пасы поперек площадки, уступают в игре по такой схеме. С помощью этих важных показателей защитники смогут принять решение, какой из нижеследующих вариантов выбрать.

### **Быстро на один фланг**

В этом случае D1 пересекает с шайбой синюю линию и тут же разворачивает игру к центру площадки, отдав пас LW или C (рисунок 2.12). Любые команды должны стараться выбирать этот вариант в первую очередь, поскольку переход от защиты к нападению на скорости

обычно приводит к контратаке с созданием численного преимущества над защищающимися. Кроме того, схема «быстро на один фланг» не дает соперникам возможности организовать «ловушку». RW перемещается по свободному флангу, а затем, после передачи паса, осуществляет поддержку поперек площадки.

### **Длинный переход от защитника к защитнику**

Когда D1 завладевает шайбой, а варианты на сильном фланге заслонены, он должен сразу же отдать пас партнеру (рисунки 2.12 и 2.13). После передачи паса D1 должен откатиться назад к середине площадки, чтобы подстраховать партнера по команде в случае перехвата шайбы, а также чтобы обеспечить вариант развития для D2. D2 передает пас RW, который находится в отдалении у дальней синей линии, или на середину льда центральному нападающему С. После передачи на подмогу приходит LW.

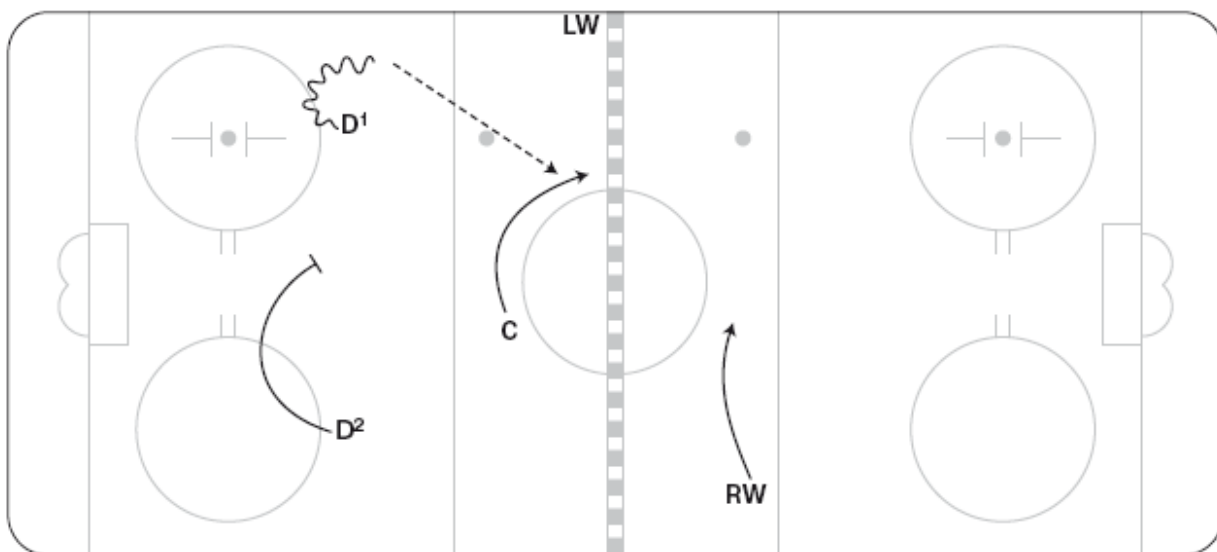


Рисунок 2.12.

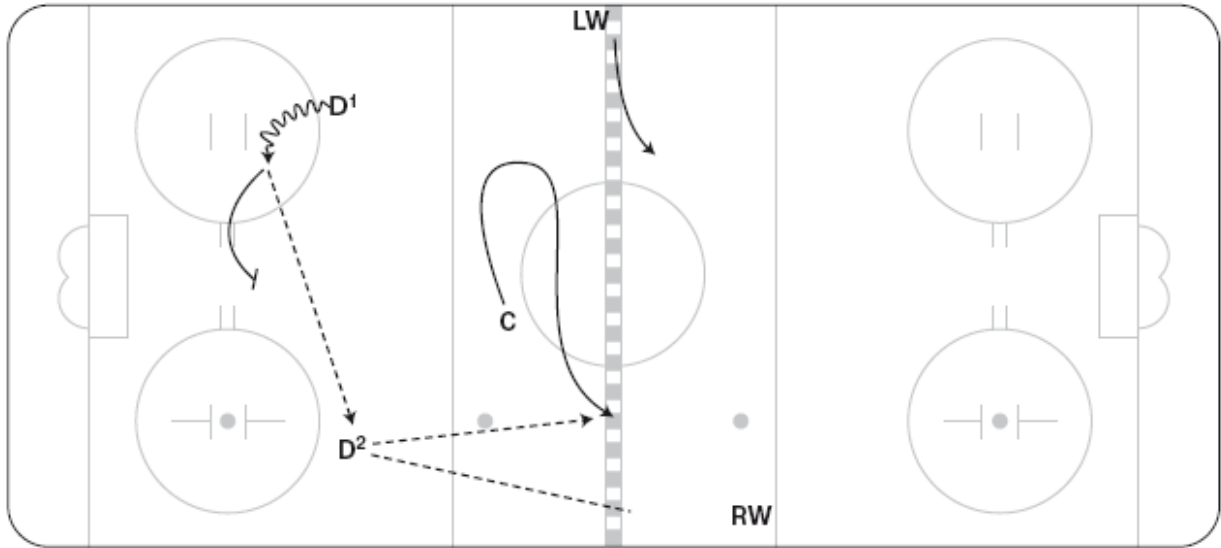


Рисунок 2.13.

### Пас по льду от защитника к защитнику

D1 отдает пас D2, а соперники блокируют возможность паса RW и С. D2 делает передачу через центр площадки LW, который заходит глубоко в зону через коридор – открытый проход (рисунок 2.14). Такая возможность, как правило, появляется, когда противники осуществляют форчекинг по схеме 1–2–2 и блокируют центрального нападающего, оставляя открытым задний фланг. Как только D2 принимает передачу от D1, он должен направиться к центру площадки и попытаться сымитировать игру вдоль борта или к центру. В результате этой уловки возникает вариант развития атаки на внешнем фланге, через LW. Передачу нужно выполнять по льду, поскольку пас по диагонали может быть заблокирован.



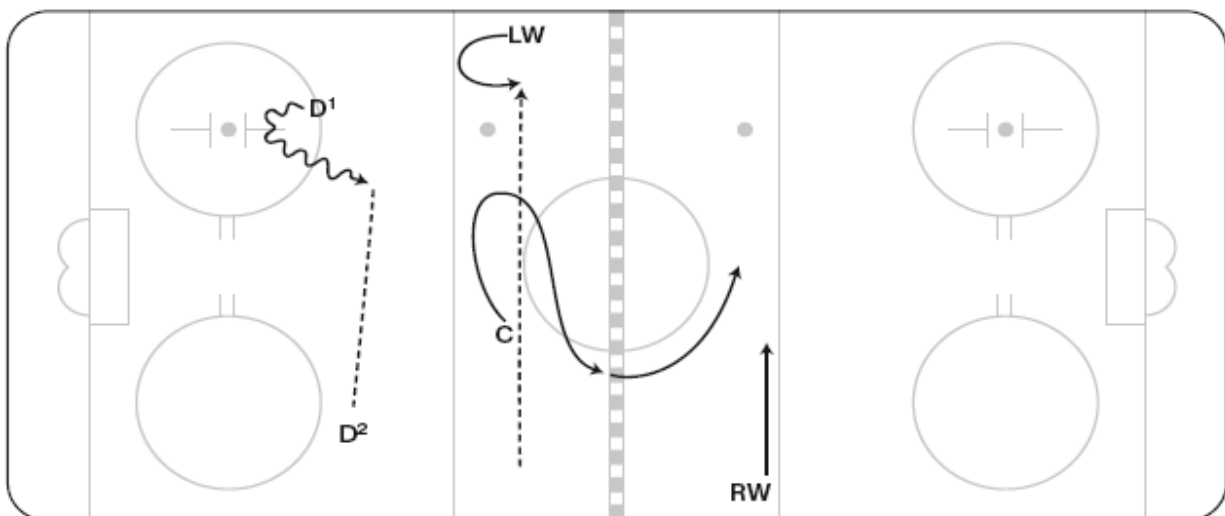


Рисунок 2.14.

### Петля

D1 отдает пас D2, а затем откатывается назад к середине площадки, чтобы подстраховать своего партнера (рисунок 2.15a). D2 перемещается к центру площадки и пытается выполнить передачу. При отсутствии свободных вариантов он отдает пас обратно D1, который находится позади в середине площадки. Затем D1 быстро делает передачу LW (что предпочтительнее) или C. Вначале, когда D1 отправляет шайбу D2, у него есть возможность откатиться назад и сделать петлю: тут страхующий защитник перемещается в тыл игры и готовится на скорости войти в петлю, застав противников врасплох. Кроме того, выполнение петли дает защитнику пространство для ускорения, время для того, чтобы прочесть игру, приблизиться к опекающему игроку и выполнить пас в оптимально удобном направлении (рисунок 2.15b).

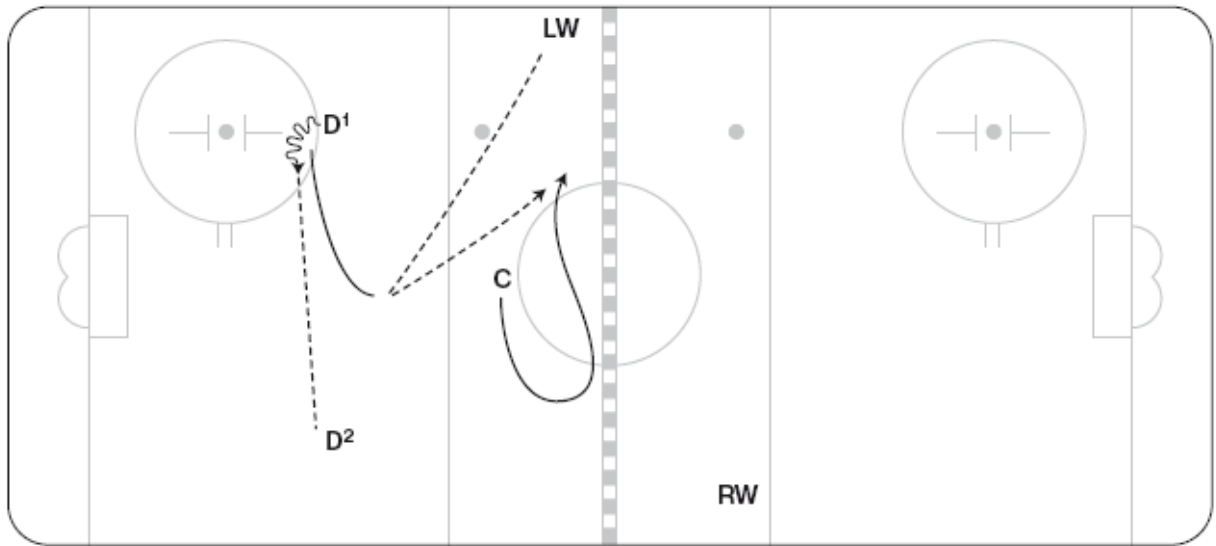


Рисунок 2.15а.

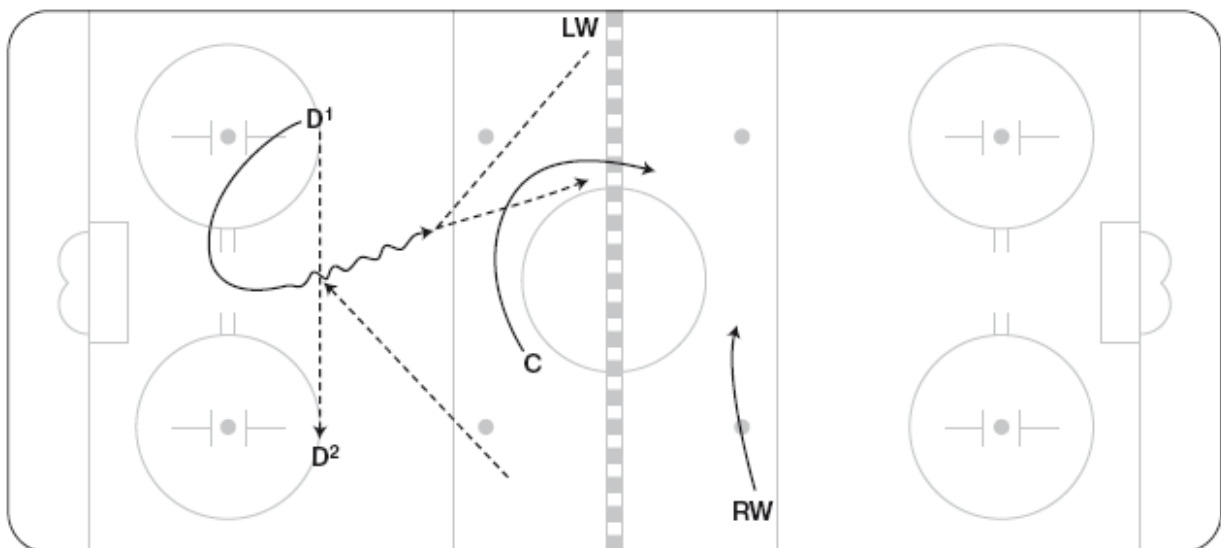


Рисунок 2.15b.

### Переход центрфорварда

После паса D1–D2 в нейтральной зоне С должен осуществлять поддержку внизу, но как только шайба перешла опять к D1 или к LW, С в ожидании возможного паса с выходом один на один должен либо вернуться вниз, либо перейти в отдаленную зону в центре (рисунок 2.16). Если команды применяют в нейтральной зоне опеку центрального форварда игроком того же амлпуа, это станет

эффективным способом избавиться от опеки и разрушить защиту соперников.

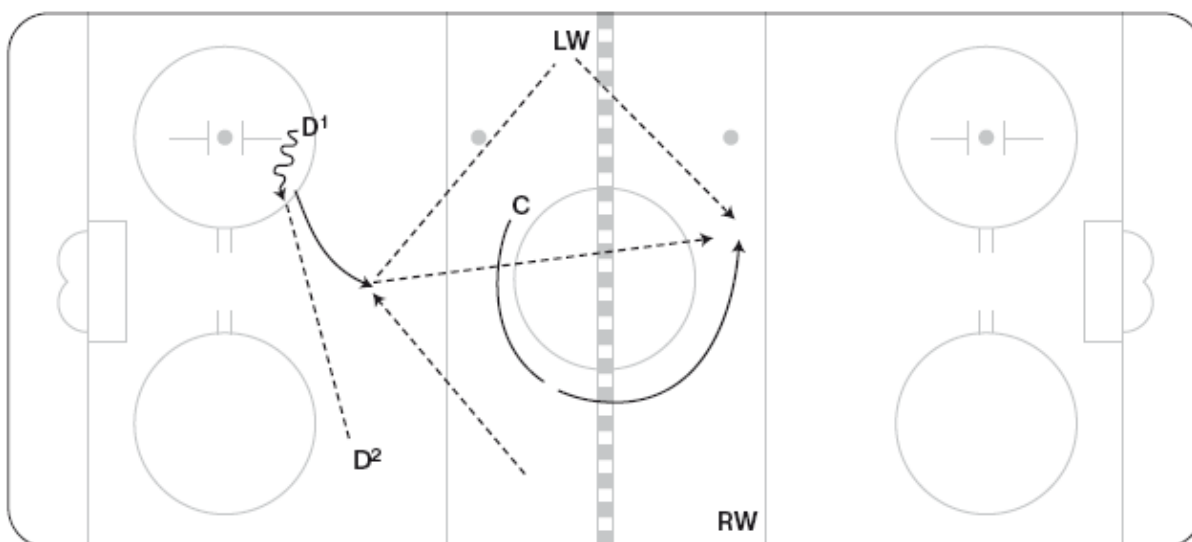


Рисунок 2.16.

### **Вброс шайбы за спину прессингующего**

Поскольку большинство команд используют глухие схемы отбора шайбы, в нейтральной зоне остается много свободного места. Когда в этой зоне делается передача товарищу по команде, важно, чтобы у принимающего шайбу игрока имелась немедленная и близкая поддержка. Если принимающий пас игрок сталкивается с противостоянием, то у него есть возможность отбросить шайбу за спину сопернику, пытающемуся завладеть шайбой. Осуществляющий подстраховку игрок ожидает этого и может завладеть шайбой первым. Это очень эффективный прием, если передаче паса препятствуют защитники команды противника, усиливающие свой натиск. В большинстве случаев игроком, который готов подхватить отброшенную шайбу, должен быть центральный нападающий (рисунок 2.17).

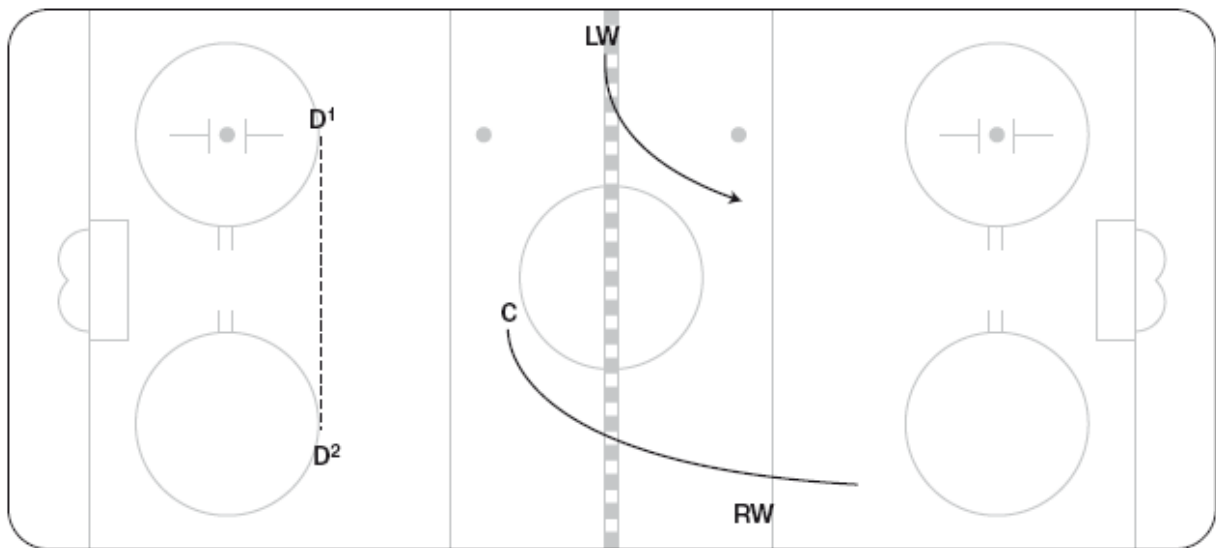


Рисунок 2.17.

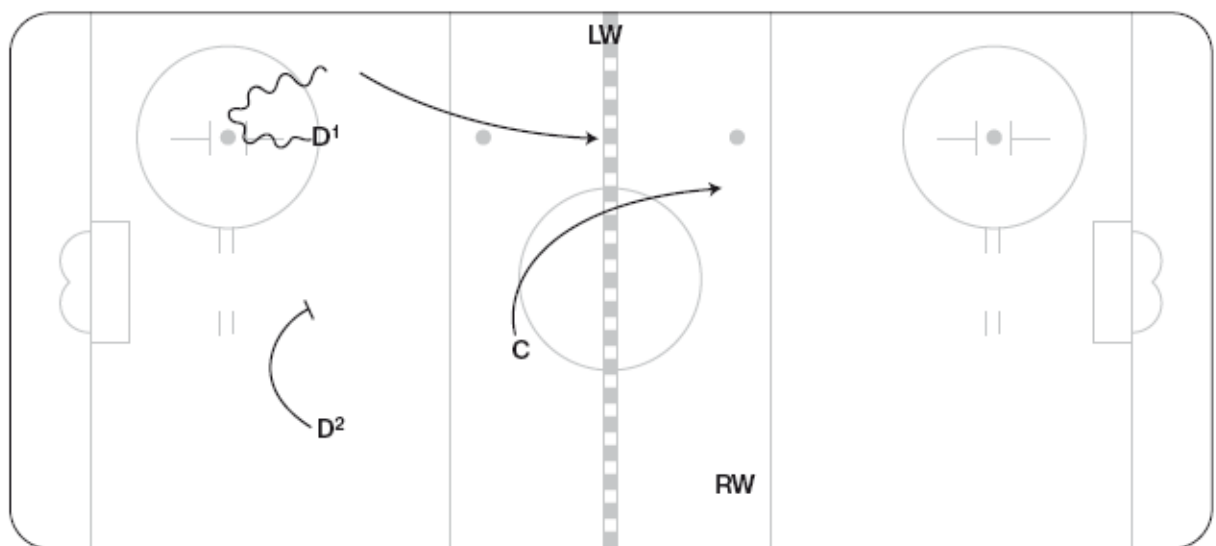


Рисунок 2.18.

### Поддержка защитника в центре

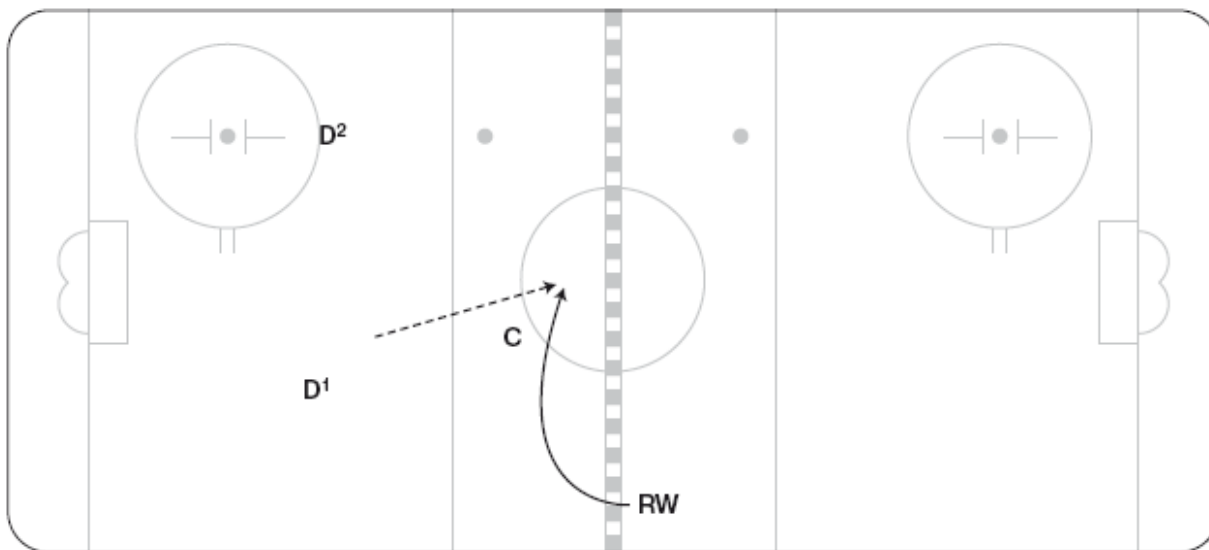
Когда защитник отдает пас нападающему в нейтральной зоне, выполнивший передачу защитник должен быть готов пересечь площадку и поддержать наступление (рисунок 2.18). Партнеры D1 и D2 не должны покидать свои позиции позади наступления в центре площадки на сильном фланге. D1 должен опять же оценить надежность владения шайбой, чтобы определить, насколько далеко и насколько быстро ему нужно переместиться.

## *Перегруппировка в движении*

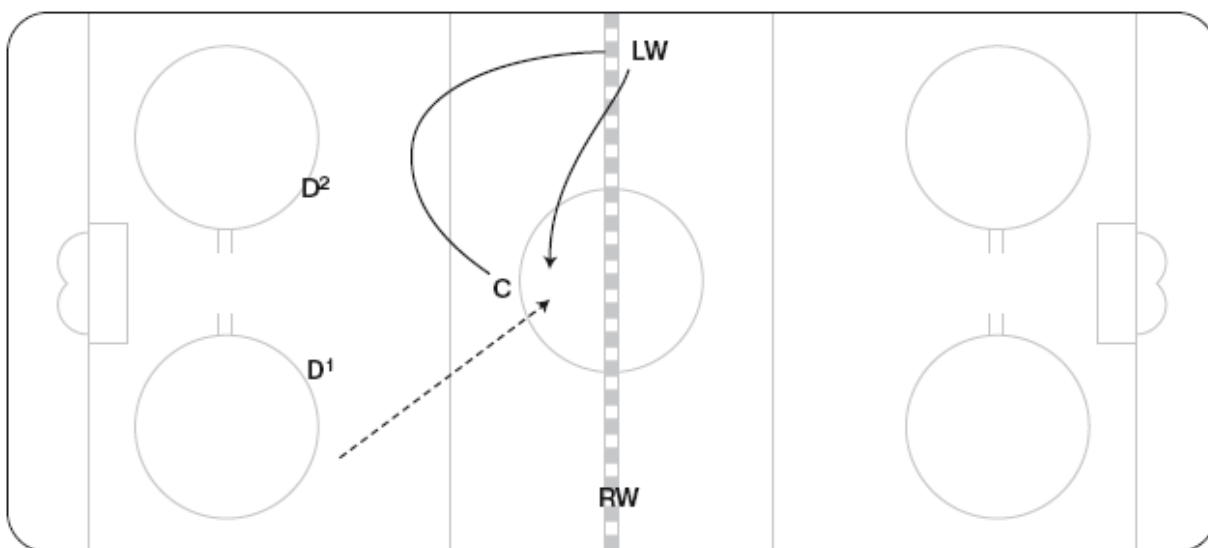
Отличие перегруппировок в движении состоит в том, что центральный нападающий в этом случае может меняться местами с крайними нападающими. Повторим еще раз: последовательность вариантов, открытых для защитников в нейтральной зоне, зависит от того, как прессингуют противники. Преимущество использования перегруппировок в движении заключается в том, что игроки получают передачу на скорости и зачастую застают соперников врасплох. А недостаток в том, что расположение нападающих не столь предсказуемо, и в результате защитники не всегда могут предположить, где и в какой момент те будут находиться. Случается, что нападающие настолько сосредоточены на перемещении и наборе скорости, что теряют зрительный контакт с осуществляющим пас игроком.

Нападающие не должны забывать и все время следить за шайбой. При осуществлении перегруппировки в движении центральный нападающий постоянно меняется коридорами с одним из крайних нападающих, при этом крайний нападающий перемещается в центр площадки. Если находящийся в середине игрок перемещается, чтобы поддержать передачу, а она не следует, производится перестановка с крайним нападающим на этом фланге (*рисунок 2.19a*). Кроме того, находящийся в центре игрок может уйти на свободный фланг, чтобы набрать скорость (*рисунок 2.19b*).

При перегруппировках в движении, если центральный нападающий выполняет отбор шайбы у центрального нападающего команды-соперника в нейтральной зоне, перемещение центрального форварда во внешний коридор зачастую приводит к разрушению схемы опеки.



*Рисунок 2.19а. Перегруппировка в движении на сильном фланге.*



*Рисунок 2.19b. Перегруппировка в движении на свободном фланге.*

Используя те же варианты, что приведены для перегруппировки в коридоре, мы теперь рассмотрим, как меняются возможности передачи при перемещении центрального нападающего из центрального коридора.

### **Быстро на один фланг**

В этом случае D1 пересекает с шайбой синюю линию и стремительно разворачивается, передавая пас LW или RW, которые

переместились от свободного борта, как только С развернулся к этому флангу (рисунок 2.20). Центральный нападающий должен быстро поменяться местами с RW, чтобы без промедления прийти на подмогу D1.

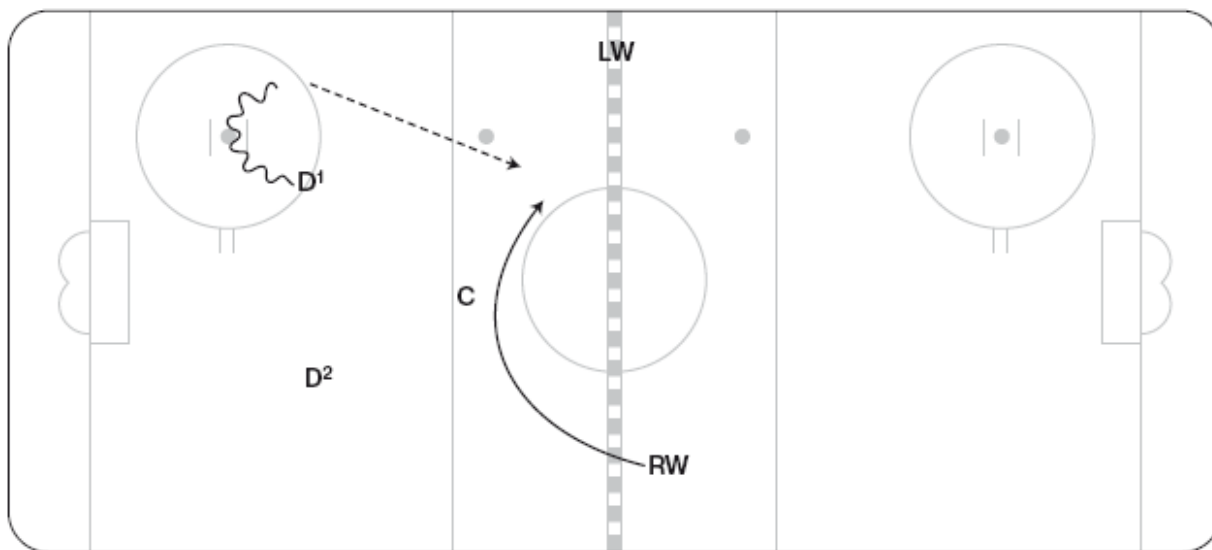


Рисунок 2.20.

### Переход от защитника к защитнику

Когда D1 завладевает шайбой, а варианты на сильном фланге заблокированы, он отдает пас своему партнеру (рисунок 2.21). С вновь разворачивается на свободный край. Как только передача выполнена, D1 должен отойти назад в центр площадки и прикрывать своего партнера на случай перехвата шайбы, а также открыться для паса от D2. D2 делает передачу RW или LW, которые перемещаются от борта и открываются в центре площадки.

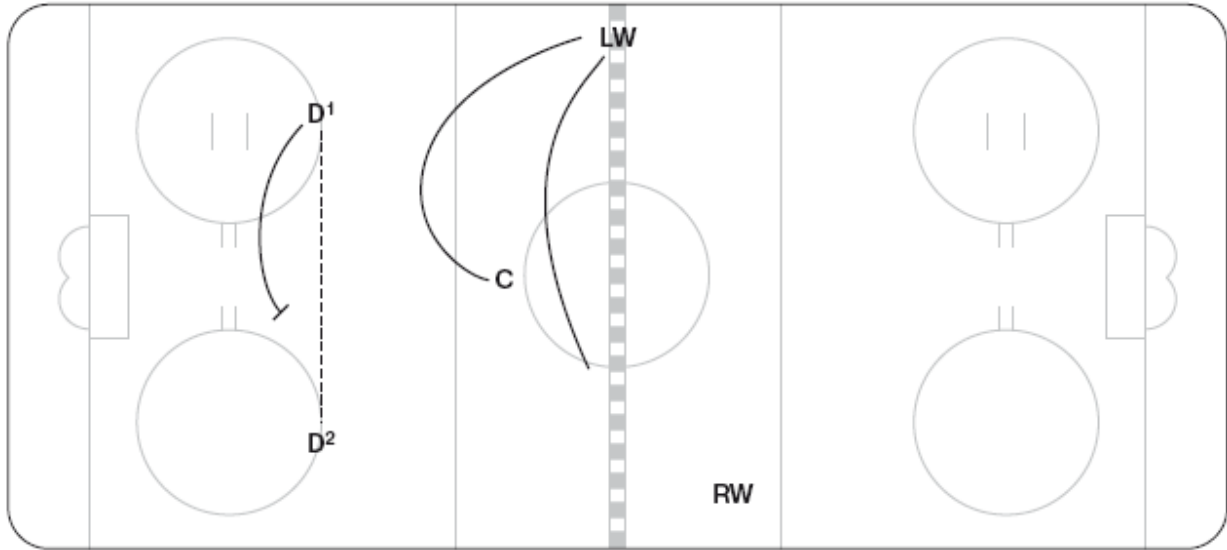


Рисунок 2.21.

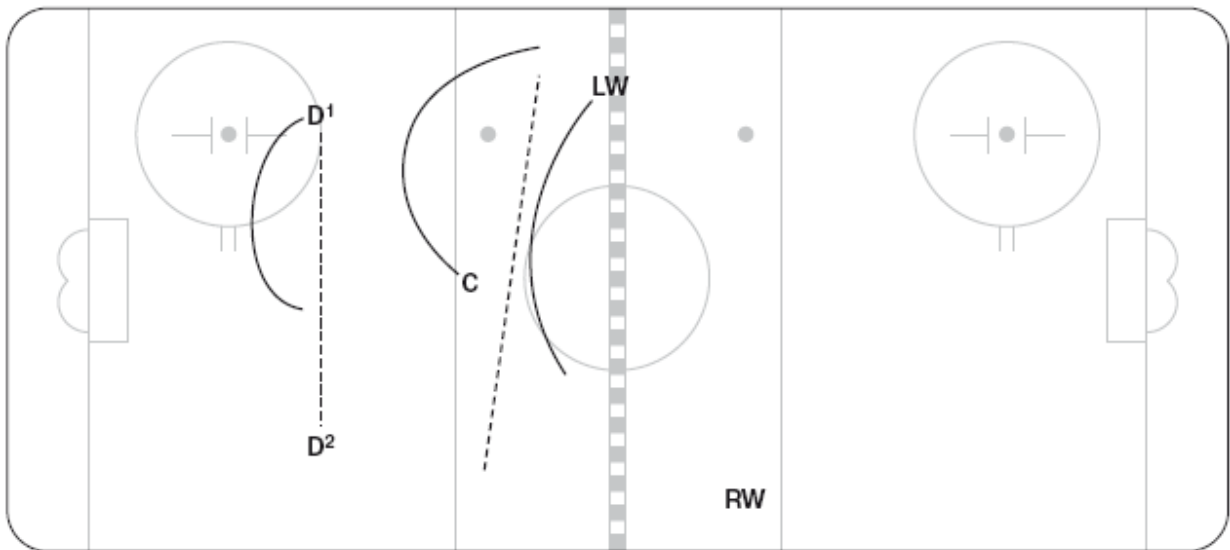


Рисунок 2.22.

### Пас по льду от защитника к защитнику

D1 отдает пас D2, и тогда в зависимости от схемы форчекинга противников, ключевым вариантом становится передача по льду центральному нападающему, который стремительно движется по свободному коридору (рисунок 2.22). Это один из наиболее результативных вариантов перегруппировки в движении, поскольку С, как правило, набирает в свободном коридоре большую скорость и нередко может беспрепятственно войти в зону. Обычно такой вариант



возможен, когда противники применяют схему форчекинга 1–2–2 и закрывают центр площадки, оставляя открытым задний фланг.

### Петля

D1 осуществляет передачу D2, а затем откатывается в центр площадки, чтобы поддержать партнера. D2 перемещается к центру площадки и ищет возможности для паса. При отсутствии таковых он отдает шайбу обратно D1, который находится позади, в середине площадки. Тогда D1 быстро пасует С, вновь набравшему большую скорость во внешнем коридоре (рисунок 2.23). LW также может быть открыт в центре. В ожидании доступных вариантов для паса D1 может выполнить петлю и разогнаться до середины площадки.

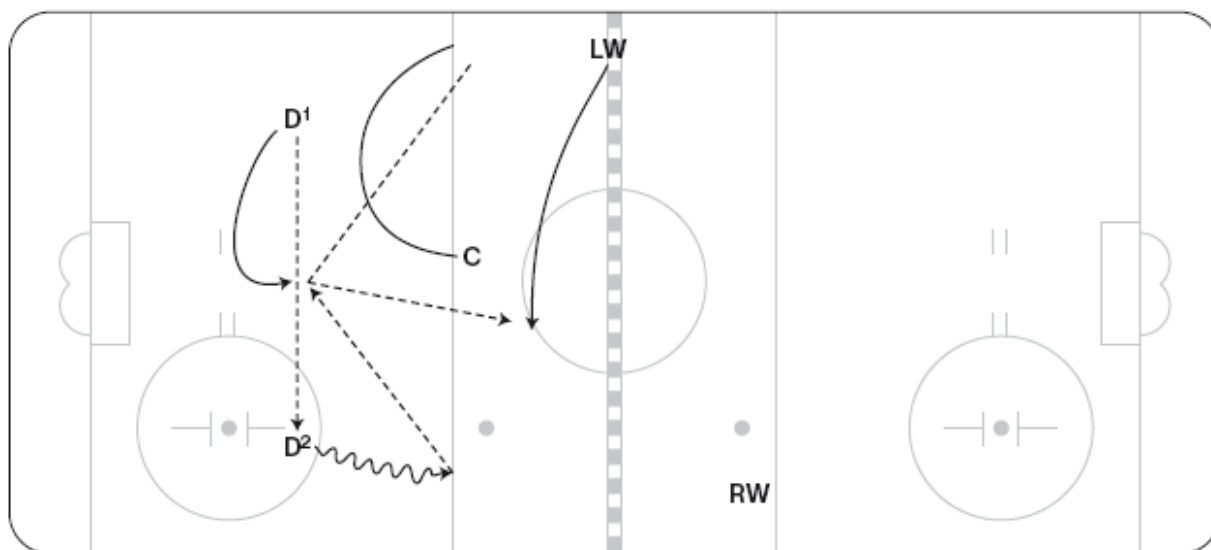


Рисунок 2.23.

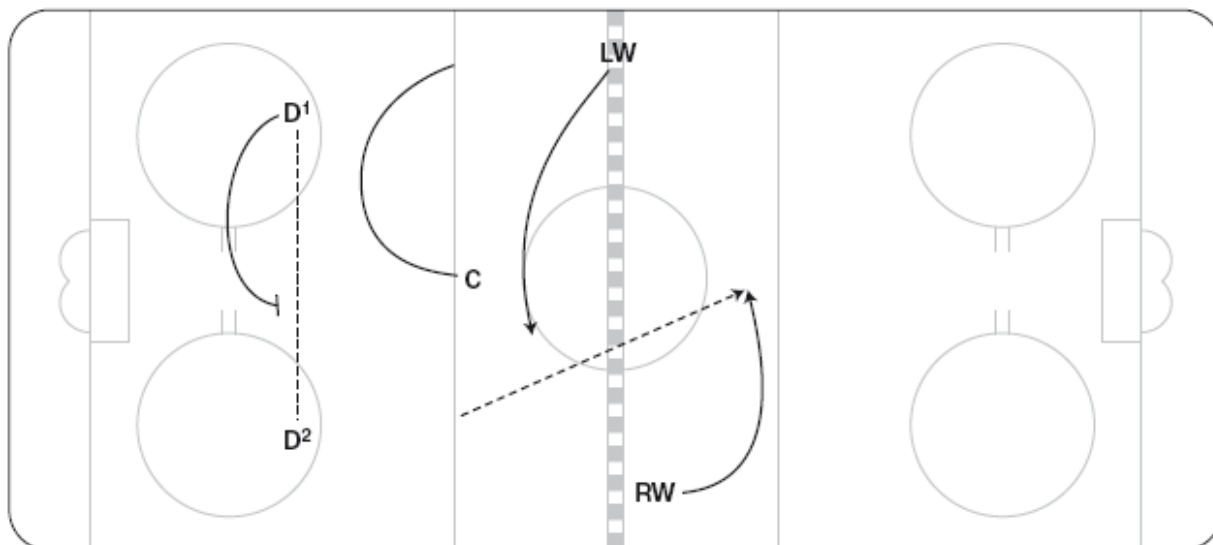


Рисунок 2.24.

### Длинный пас

Когда D1 совершает в нейтральной зоне пас D2, С меняется местами с крайним нападающим, и тогда у RW появляется возможность переместиться дальше в тыл обороны противников (рисунок 2.24). Благодаря тому что центральный нападающий разворачивается в глубине своей половины площадки, защита получает еще один более безопасный вариант, если здесь не происходит активных действий. Когда D2 будет готов к передаче паса, RW должен рассчитать время и ворваться в открытое пространство позади обороны противников.

## Глава 3. Вход в зону нападения



В этой главе мы рассмотрим игровые эпизоды, связанные со входом в зону нападения. Независимо от того, начинается ли переход от защиты к нападению после успешного выхода из зоны защиты или является результатом контратаки или перегруппировки в нейтральной зоне, вход в зону нападения – это ключевая стратегия для организации и реализации голевых моментов.

Цель каждого игрока – войти в зону нападения, контролируя шайбу. Цель каждого тренера – не потерять шайбу при входе в зону нападения. Давайте разберем этот момент. Наша задача – борьба за владение шайбой и выгодное развитие игрового эпизода. Владение шайбой – ключевая составляющая базовой философии игры. Это то, что приносит удовольствие от спорта.

Как правило, тренеры недовольны игроками, которые без необходимости теряют шайбу в двух зонах. Первая занимает 7 или 8 футов (2,1 или 2,4 метра) на чужой половине площадки сразу за синей линией, а другая – 7 или 8 футов (2,1 или 2,4 метра) сразу за синей линией на своей половине льда. Игроки, потерявшие шайбу в названных зонах, скорее всего, узнают о себе много нового. Почему? Когда команда противников перехватывает здесь шайбу, она может быстро перейти в контратаку с численным преимуществом. Так получается потому, что оба не владеющих шайбой форварда зачастую ожидают, что шайба будет отправлена глубоко в зону противника, и, не набирая скорость, располагаются в этой слабой, не готовой к приему шайбы позиции (рисунки 3.1).

При игре в полных составах, «пять на пять», владеющий шайбой игрок, размашисто входя в зону нападения, должен просчитать степень давления противника. Если разрыв между владеющим шайбой игроком и защитником большой или достаточный, очевидно, что атакующий игрок продолжит владеть шайбой и войдет в зону нападения. Если владеющий шайбой игрок чувствует прессинг, тогда для снижения силового давления и увеличения шансов успешного развития атаки в глубине зоны используются две тактики: вброс шайбы в дальний угол зоны нападения или подкидка.

Тренеры должны подготовить тренировочные упражнения, которые включают отработку такого рода элементов. Благодаря упражнениям, позволяющим владеющему шайбой игроку действовать в зависимости от разной величины разрыва между ним и защитником, а также разной степени силового давления, решения относительно действий с шайбой будут более автоматическими и результативными в рамках официального матча.

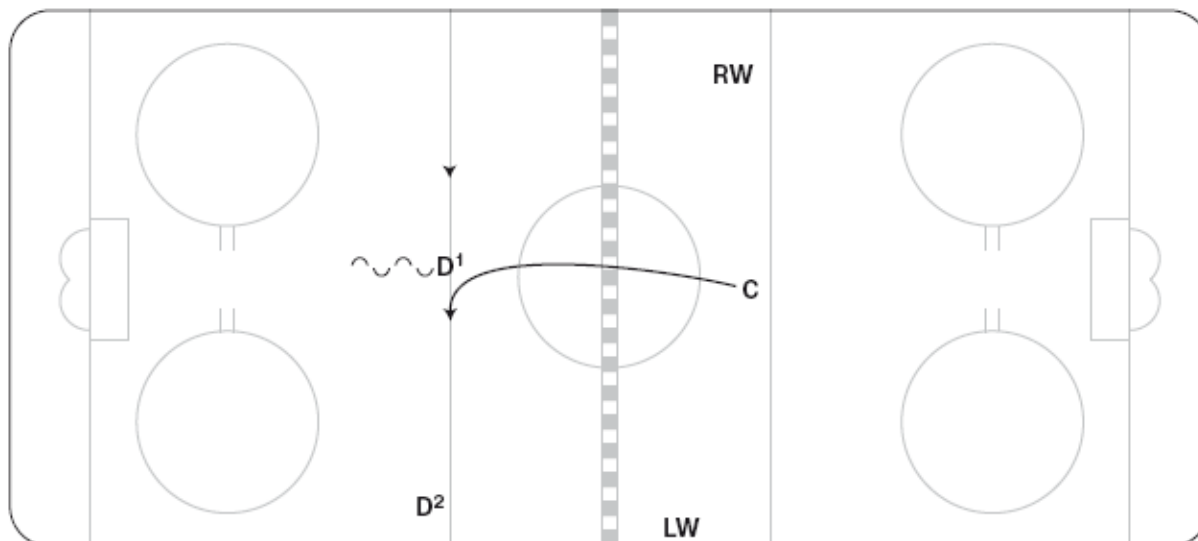


Рисунок 3.1. Перехват шайбы у синей линии.

## Вход со вбросом

Поперечный вброс шайбы (рисунок 3.2) приносит оптимальный результат при наличии двух условий.

Прессинг защиты прочитан, а в атакующей команде произведена замена.

Прессинг защиты прочитан, а противостоящий игрок, осуществляющий поддержку, перемещается по внешнему коридору.

При идеальном поперечном вбросе шайба ударяется о борт на полпути между воротами и боковым бортом и отскакивает по диагонали от вратаря к ближайшему боковому борту.

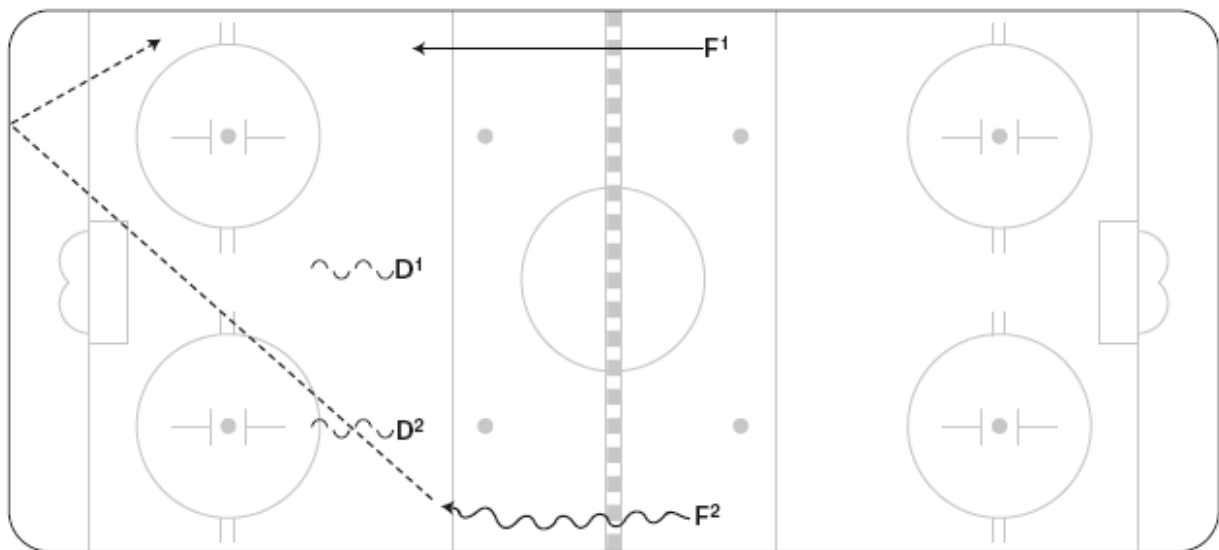


Рисунок 3.2. Поперечный вброс шайбы.

### Вдоль борта

Второй тактикой в случае, когда атакующий игрок, владеющий шайбой, прочитал прессинг, является схема «вдоль борта». Входящий в зону игрок понимает, что его товарищ по команде, который перемещается по внешнему краю, может вновь принять шайбу, и тогда владеющий шайбой игрок запускает ее плотно вдоль борта (рисунок 3.3). На высших уровнях хоккейных матчей эта тактика приносит ограниченный успех.

В современном спорте вратари настолько подвижны и настолько хорошо умеют останавливать пущенные вдоль борта шайбы, что лишь некоторые из них достигают адресата. Большинство из них останавливаются позади ворот и оказываются у защитников команды противников. Прежде чем использовать эту тактику, разузайте о вратаре соперников, и если он не слишком мобилен или ему не дается остановка пущенной вдоль борта шайбы, то применяйте ее чаще. И наоборот, если он стремительно покидает ворота, может спокойно завладеть шайбой и затем вбросить ее в зону нападения, то подобная тактика не кончится ничем, кроме перехвата.

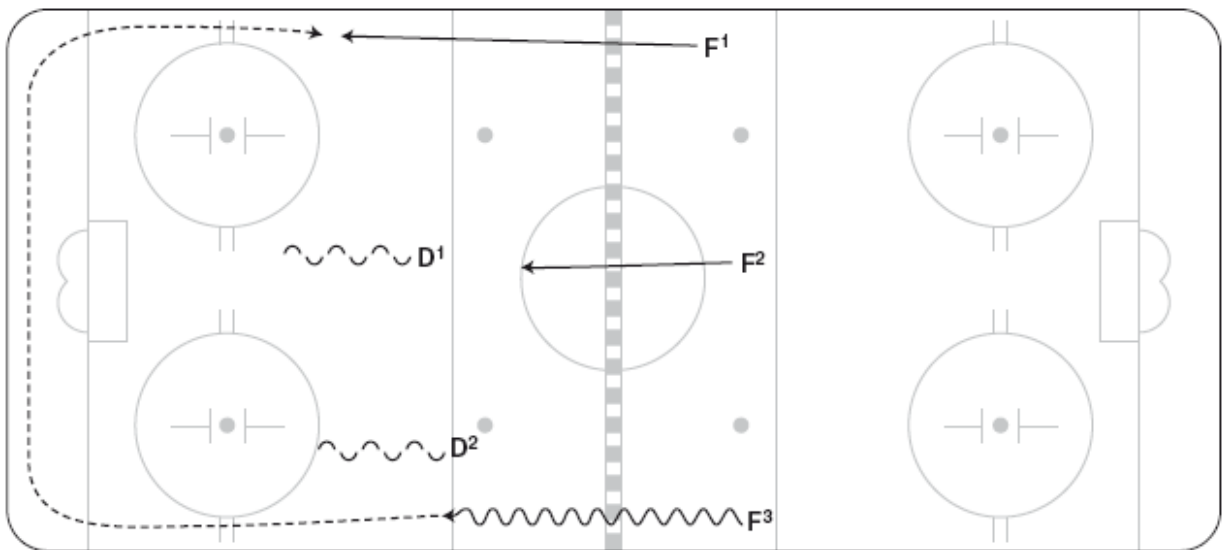


Рисунок 3.3. Стандартная схема «вдоль борта».

### **Бросок от борта за спину игрока**

Тактика броска от борта за спину игрока (рисунок 3.4) применяется в различных зонах площадки, но, по всей видимости, наиболее эффективна она при входе в зону нападения. Под этим понимают бросок шайбы рикошетом от борта в зону позади защитника. Броски от борта за спину противника приносят столь хорошие результаты потому, что благодаря им шайба оказывается в более оптимальной для атаки позиции (позади прессингующего защитника), и, кроме того, они дают совершающему бросок от борта игроку отличную возможность вернуть шайбу. Более молодые хоккеисты совершают колоссальную ошибку, когда не отталкивают защитника от борта к середине площадки, прежде чем совершить бросок от борта за спину. Если игроки находятся вблизи или совсем рядом с бортом, то направить бросок от борта под углом, нужным для того, чтобы подхватить шайбу, почти невозможно.

Цель броска от борта – доставка шайбы в определенную точку. Так, бросок шайбы от борта позади защитника вынуждает его развернуться и попытаться нагнать противостоящего игрока. Поскольку он перемещается вперед на скорости, а его товарищи по команде также направляются к этой зоне, защитник нередко оказывается в затруднительном положении. Несколько лет назад защитник мог бы

задержать атакующего игрока или зацепить его клюшкой на несколько секунд, но не теперь... Запрещающие блокировку правила исключили применение данной тактики. Поэтому-то защитник и не может оказать силовое давление на владеющего шайбой игрока, что позволяет последнему глубоко пробраться в зону нападения.

При броске от борта за спину возникают два варианта возврата шайбы. В первом случае один и тот же игрок совершает бросок от борта и подхватывает шайбу. Во втором, более эффективном, хоккеист совершает бросок от борта в точку позади защитника, а его товарищ по команде на скорости принимает шайбу (рисунок 3.5). Бросок от борта, направленный товарищу по команде, нужно выполнять, только когда у владеющего шайбой игрока нет места для дальнейшего ведения шайбы, но есть партнер, который направляется для прикрытия зоны позади защиты. Такую стратегию также часто называют атакой зоны позади защитников противника. Пусть ваши игроки отчетливо представляют эту тактику и регулярно обсуждают «зону позади».

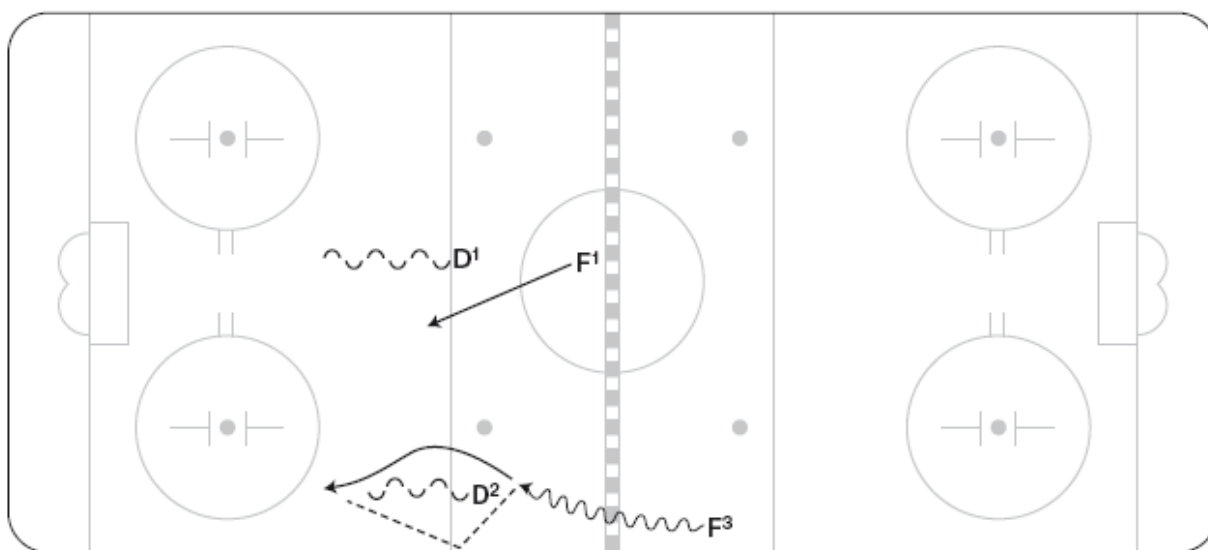
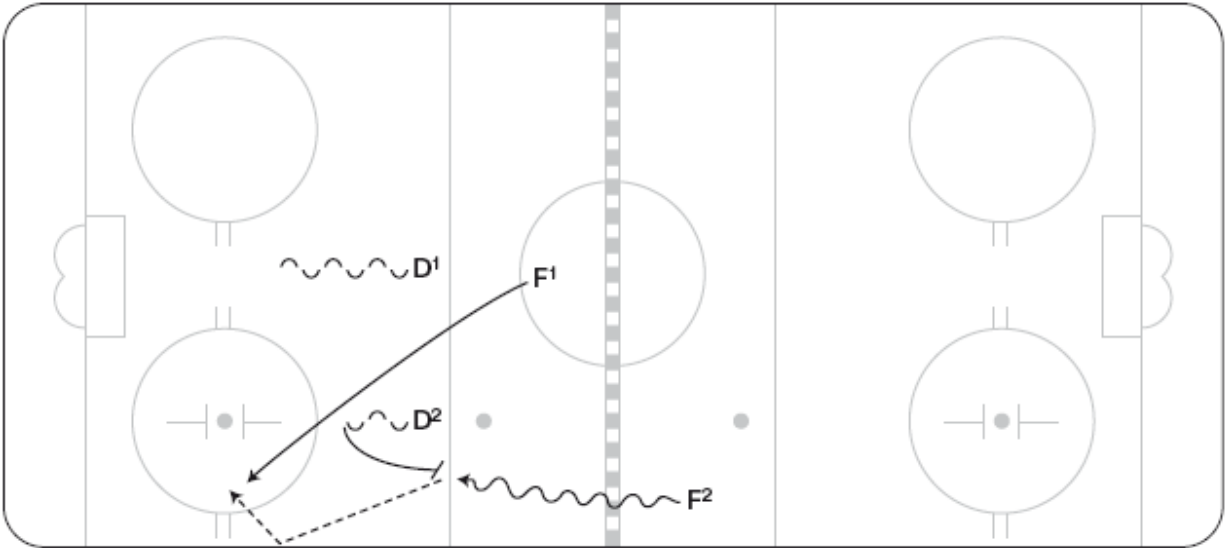


Рисунок 3.4. Стандартный бросок от борта за спину противника.

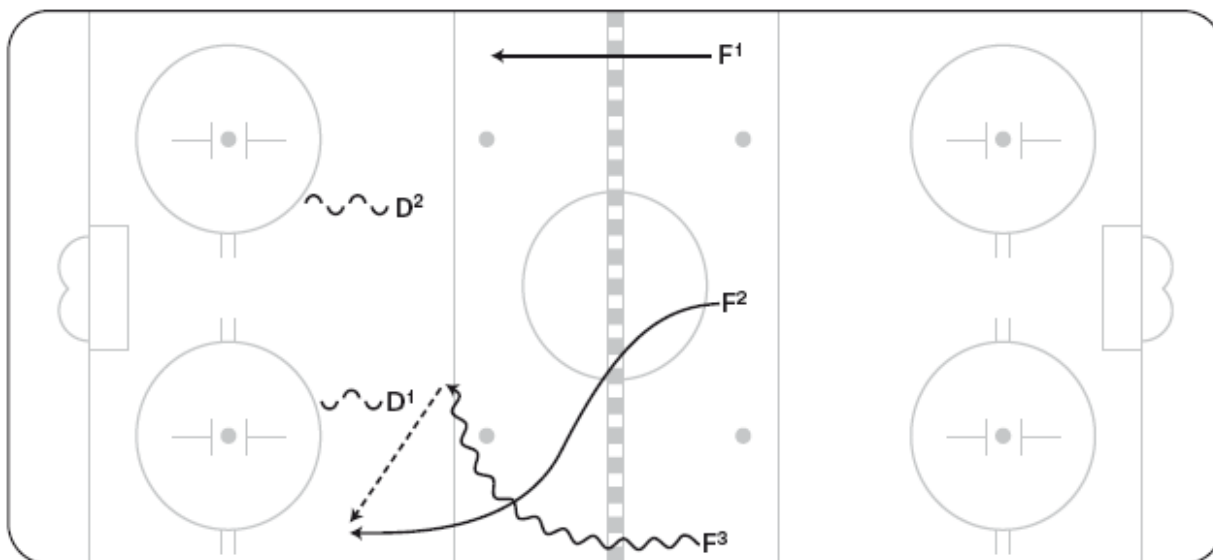




*Рисунок 3.5. Бросок шайбы от борта позади защитника, направленный товарищу по команде.*

### **Вход в зону нападения в центре площадки**

Большинство тренеров предпочитают вход в зону нападения с внешнего фланга, поскольку в этом случае значительно снижается опасность перехвата шайбы. Владеющие шайбой игроки, которые входят в зону нападения в середине поля, сталкиваются с риском. При любом движении в сторону в середине площадки возникает вероятность того, что его встретит и атакует на открытом пространстве защитник. Большинство серьезных атак на открытом пространстве (в стиле Скотта Стивенса или Диона Фанёфа) происходят, когда игрок ведет шайбу вдоль центра площадки при входе в зону нападения (рисунок 3.6).



*Рисунок 3.6. Атака на открытом пространстве при входе в зону нападения в середине площадки.*

Многие талантливые и искусно владеющие техникой нападения хоккеисты используют это пространство в середине площадки, чтобы передать шайбу товарищам по команде, которые, набрав скорость, спешат открыться под передачу в этой зоне. При правильном исполнении такая тактика входа в зону нападения приносит исключительные результаты благодаря тому, что темп тыловых игроков, которые движутся из-за спины со скоростью бóльшей, чем владеющий шайбой игрок, что может быть совершенно неожиданным для защитников.

Самым сложным для выполнения является пас на задний фланг во время входа в зону нападения посередине площадки, поскольку он требует более высокой техники, однако он всегда оказывается наиболее результативным. Завладевшие шайбой игроки часто лишь пересекают с ней синюю линию в середине зоны нападения, а затем тут же передают ее в направлении той зоны, откуда они только что появились, игроку с увеличивающейся скоростью. Такой вход в зону обязан своей эффективностью тому, что защитники уходят по флангам, а владеющий шайбой игрок таким образом открывает место для того, чтобы партнер заднего фронта вошел в зону нападения.

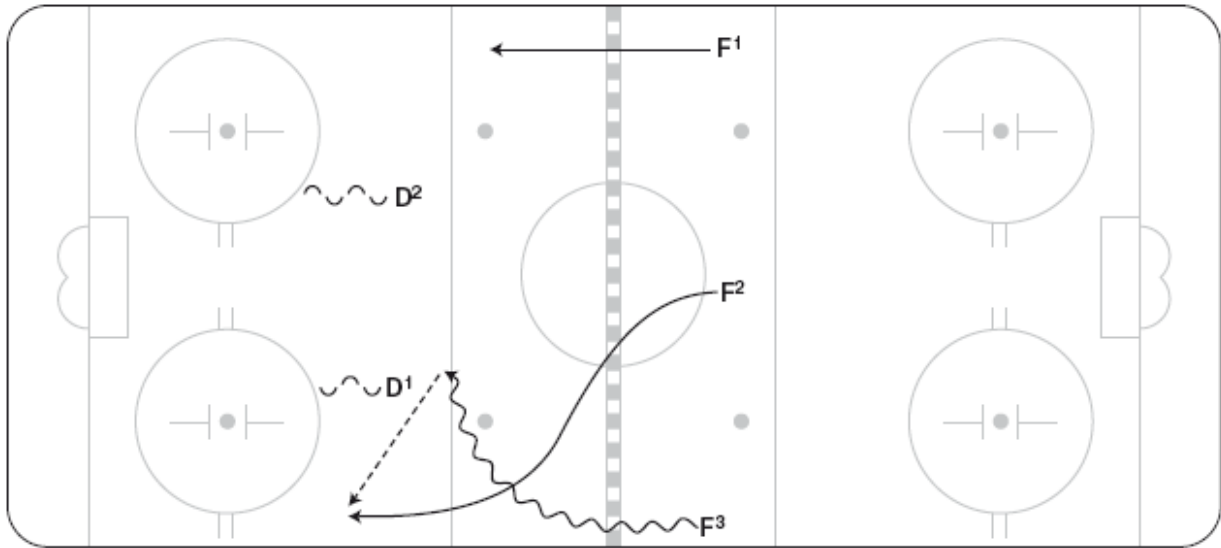


Рисунок 3.7. Пас на задний фланг при входе в зону нападения в середине площадки.

Второе, что может сделать владеющий шайбой игрок (F1) в середине площадки, – это пересечь линию, проехав через середину площадки, а затем протолкнуть шайбу к крайнему нападающему, остановившемуся у синей линии (F2). Поскольку F1 продолжает свой курс к воротам, у F2 появится место и время, чтобы совершить бросок или разыграть ситуацию. F2 встает перед выбором: совершить бросок по воротам при том, что F1 заслоняет вратаря, передать шайбу F3 или отдать шайбу приблизившемуся последним D1. Если нет открытых игроков, то F2 может отправить шайбу за ворота нападающему F1, чтобы тот завладел ею глубоко в зоне нападения. Такая «лестничная» схема игры – одна из наиболее эффективных для жесткого оттеснения защиты, когда F1 входит в зону, а затем выбивания противника с позиций, как только F1 отдает пас и перемещается к воротам. Это, несомненно, приводит к значительному разрушению схемы обороны противников (рисунок 3.8).

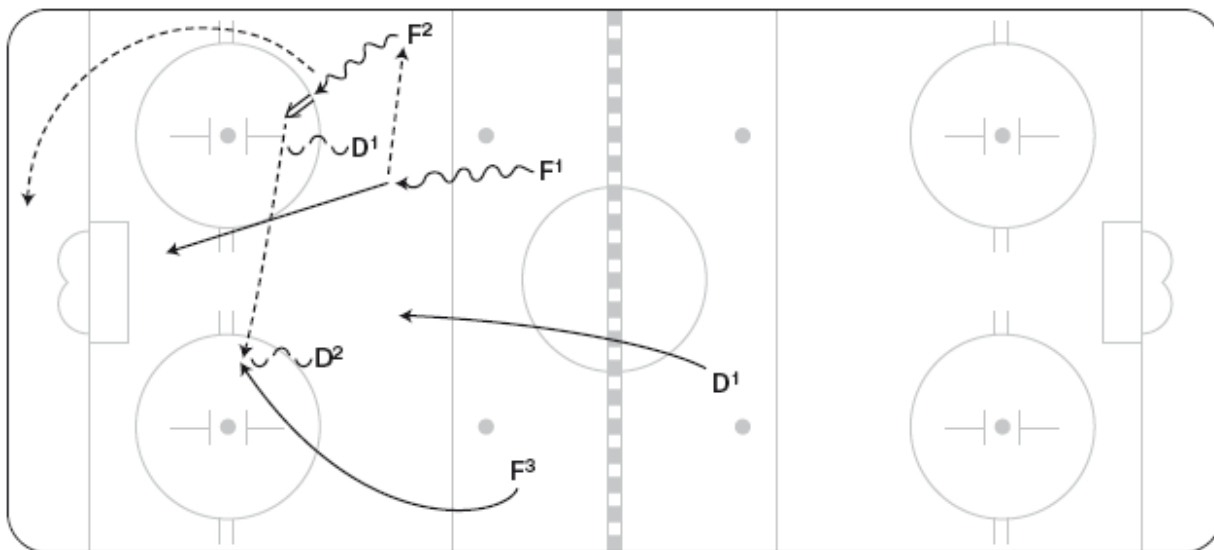


Рисунок 3.8. «Лестничная» схема игры в центральном коридоре.

## Проход по внешнему коридору

Проход по внешнему коридору – наиболее широко используемый вид входа в зону нападения, потому что именно это пространство чаще всего бывает открыто для владеющего шайбой игрока. Когда он свободно входит в зону, есть возможность проникнуть глубоко на чужую половину поля и попытаться обойти защитника или пройти за воротами. Скорость обычно пугает защитников, и они стремятся защитить внутреннее пространство, сначала предоставляя владеющему шайбой хоккеисту пространство с внешней стороны, а затем пытаются отрезать ему путь в глубину зоны. Кроме того, владеющий шайбой игрок может задержаться, заехав дальше внутрь зоны, а затем вернуться к центру площадки или завернуть внутрь.

При свободном входе в зону на скорости важно быстро просчитать варианты. Входя в зону нападения по внешнему коридору, владеющий шайбой игрок должен понять, где есть открытое пространство: если оно в глубине зоны, тогда ему нужно объехать защитника, если на переднем краю, то он должен свернуть в сторону, проехав поперек площадки перед защитником, если же защитник стремительно приближается к владеющему шайбой хоккеисту, тогда оптимальным вариантом может стать разворот по кругу и задержка (рисунок 3.9).

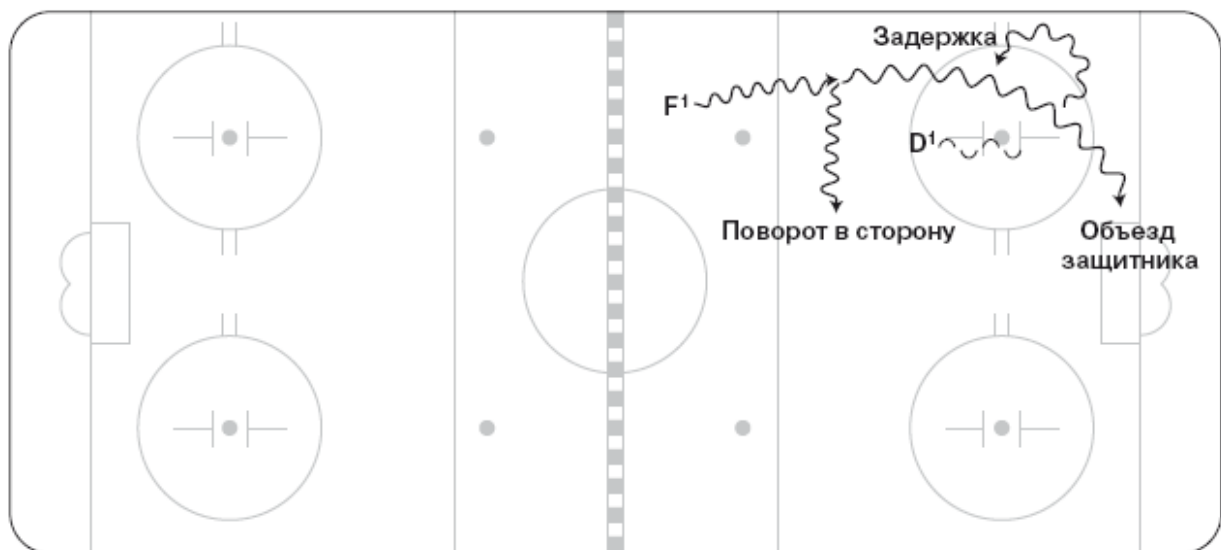


Рисунок 3.9. Проход по внешнему коридору с вариантами поворота в сторону, проникновения глубоко в зону или задержки.

## «Воронка»

Тренеру иногда требуется резервная тактика или схема, которая сведет систему атаки к паре простых концепций. Одна из них – это «воронка» (рисунок 3.10). Многие тренеры любят «воронку» за ее нацеленность на проведение шайб к воротам за счет активного передвижения. Концепция «воронки» гласит, что если уж игрок, владеющий шайбой, пересек верхнюю границу кругов вбрасывания на стороне противника, ему не остается ничего, кроме как направить шайбу к линии ворот. Руководствуясь этим, двое других нападающих должны оставить попытки открыться для паса и мчаться к воротам в ожидании второго шанса на атаку. Другими словами, все – и шайба, и игроки – как в воронку затягиваются к площадке ворот.

Если от 70 до 80 % засчитанных голов осуществляются благодаря второму шансу, который появляется в результате отскока, то «воронка» упрощает этот процесс. В любой лиге бомбардирами являются именно те игроки, которые принимают большинство бросков. Они понимают концепцию «воронки»: загнать шайбу к воротам. Количество бросков здесь – ключевой фактор.

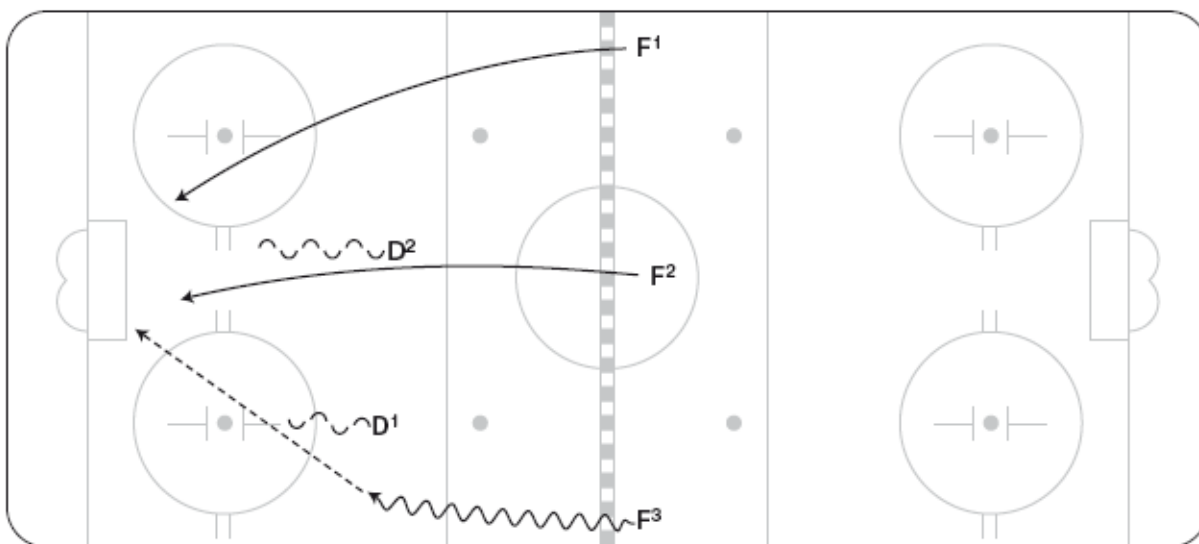


Рисунок 3.10. «Воронка».

Потенциальные возможности применения «воронки» максимально возрастают, если ведением шайбы в зону нападения и перемещением ее к площадке ворот занимается защитник нападения (рисунок 3.11). Очевидно, что все трое форвардов таким образом получают полную свободу перемещения на первые позиции, чтобы при любом удобном случае, отскоке, подобрать шайбу и совершить бросок. При бросках с флангов игроки должны осознавать, что они в первую очередь пытаются не забить. Защита ворот на всех уровнях организована слишком хорошо, а с такого большого угла большинство шайб в цель не попадает. Здесь основная задача – попасть по воротам, чтобы шайба отскочила к игрокам, накатывающим на «пятак».

Следовательно, бросок производится низко по широкому щитку, и в 90 % случаев шайба отскакивает на пятак. Любому вратарю сложно отразить такого рода бросок на фланг.

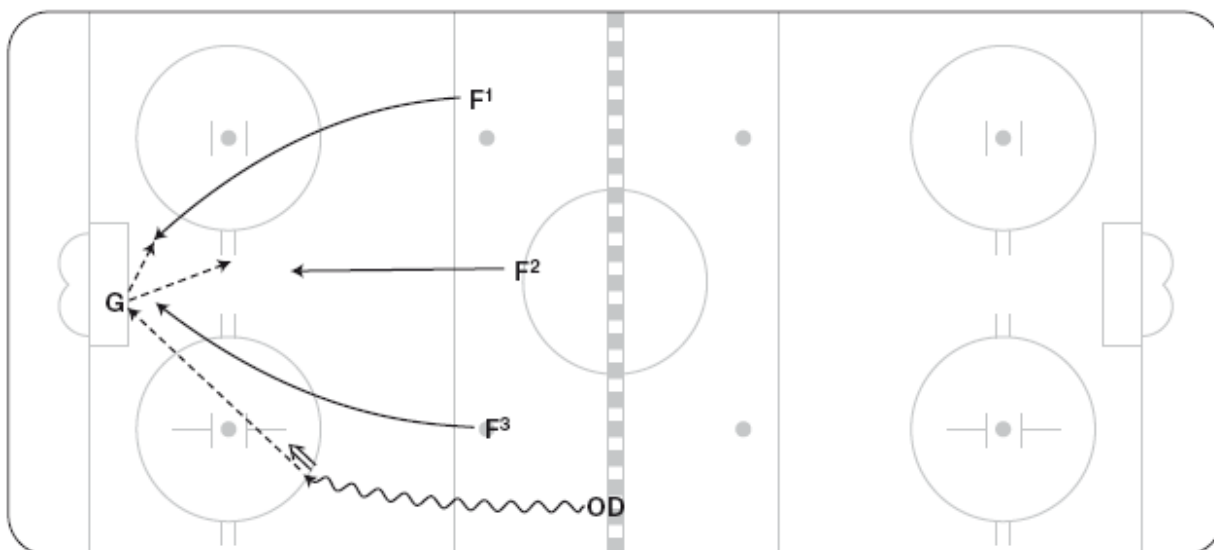


Рисунок 3.11. «Воронка» с атакующим защитником.

Кроме того, с помощью схемы «воронка» несложно ввести в действие защитника, находящегося в середине площадки. Если защитник во время стремительного перехода в атаку развивает достаточную скорость для того, чтобы поразить ворота на ходу, то многие тренеры разрешают защитнику нападения атаковать площадку ворот при соблюдении одного правила: как только в игре наступление сменяется прессингом, атакующий защитник должен незамедлительно вернуться непосредственно к синей линии. Еще одно простое правило для атакующих защитников, которые участвуют в наступлении или атаке, – это временная зависимость. Многие тренеры предпочитают, чтобы их защитники не участвовали в наступлениях и атаках, когда истекает время периода или игры, особенно если команда выигрывает с солидным преимуществом.

### **Атака по схеме «двое против одного»**

Когда команда понимает, что у нее появился возможный вариант игры «двое против одного» в нейтральной зоне, она должна быстро и стремительно атаковать (рисунок 3.12). Сначала игроки могут разойтись, однако очень важно наступать на скорости, чтобы бэкчекеры не нагнали их и не свели на нет численное преимущество. В случае широкой расстановки «двое против одного» хоккеисты должны тут же попробовать подобраться ближе к середине площадки.

Независимо от того, на каком фланге находится владеющий шайбой игрок, он должен ввести шайбу в точку «тройной угрозы». Точка «тройной угрозы» – это такая позиция, когда владеющий шайбой игрок удерживает шайбу возле себя. Шайба готова к броску, при этом игрок может сделать и передачу, и бросок, и продолжить движение. Теперь ему нужно просчитать, как могут разыграть ситуацию защитники и вратарь, выбрав оптимальный вариант. У второго атакующего игрока клюшка должна быть готовой к броску или «подставке» для случайного рикошета в ворота.

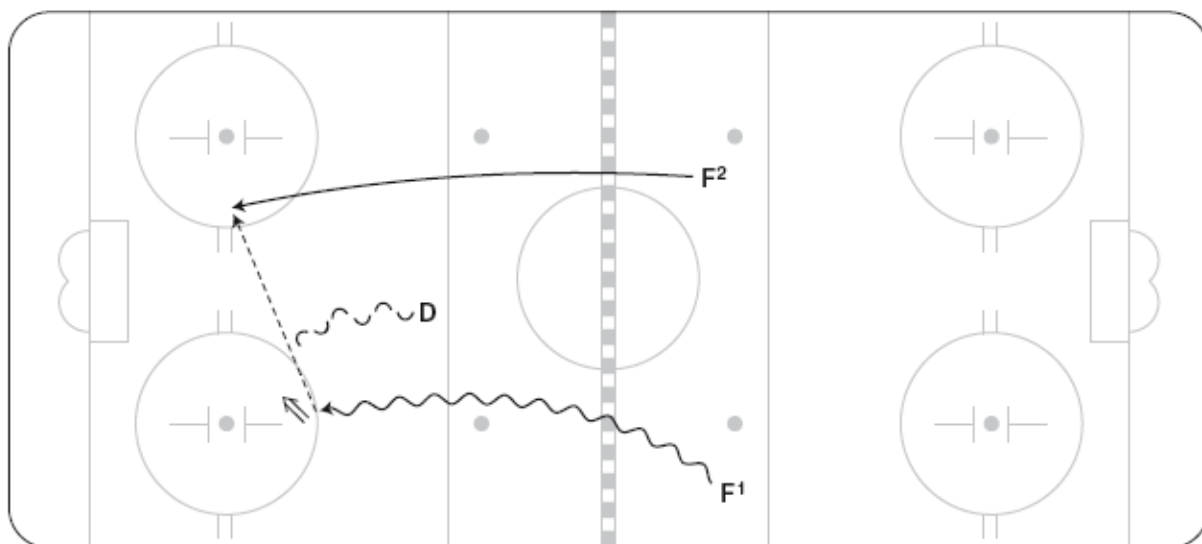


Рисунок 3.12. Атака «двое против одного».

### **Атака по схеме «двое против двоих»**

При переходе к атаке по схеме «двое против двоих», по сути, существует три стратегии. Нет никаких установленных правил, когда использовать каждую из них, но они предоставляют атакующим игрокам определенные возможности. Иногда выбор зависит от философии игры, принятой тренером, тем не менее необходимо отработать каждый вариант. Ключевой принцип любой атаки по схеме «двое против двоих» заключается в том, что атакующие игроки должны сосредоточить свой натиск на одном из защитников.

#### **«Двое против двоих» крест-накрест**



Первая стратегия состоит в том, что владеющий шайбой игрок (F1) должен скрестить маршруты передвижения с F2 и изолировать одного из защитников (рисунок 3.13). При правильном исполнении перекрестное скрещивание вызывает поперечное передвижение, которое приводит защитников в замешательство. Основной принцип атаки крест-накрест заключается в том, что владеющий шайбой игрок начинает двигаться поперек площадки и находится ближе всего к защитникам, а игрок без шайбы пересекает поле в противоположном направлении позади владеющего шайбой игрока. Молодые хоккеисты нередко путают порядок этих действий и сами создают положение «вне игры», поскольку игрок без шайбы слишком волнуется и опережает владеющего шайбой хоккеиста. Пусть последний сам принимает решение, в каком направлении двигаться.

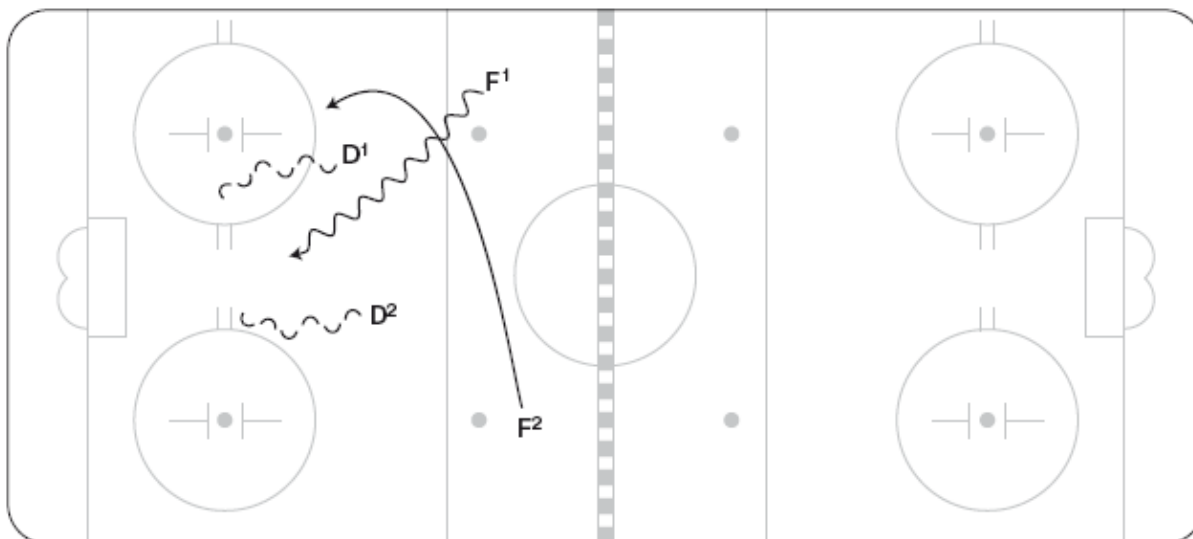


Рисунок 3.13.

### **Проход по центральному коридору по схеме «двое против двоих»**

Второй вариант схемы «двое против двоих» состоит в том, что владеющий шайбой игрок (F1) должен пройти между двумя защитниками, чтобы F1 мог проследовать поперек площадки позади него (рисунок 3.14). Это нужно проделать сразу за синей линией, чтобы игрок без шайбы не попал в положение «вне игры». Проход между двумя защитниками вызывает краткое замешательство у защитника, играющего против F1. Это замешательство защитника даст F1 время и

пространство, чтобы пересечь площадку и совершить бросок или разыграть ситуацию.

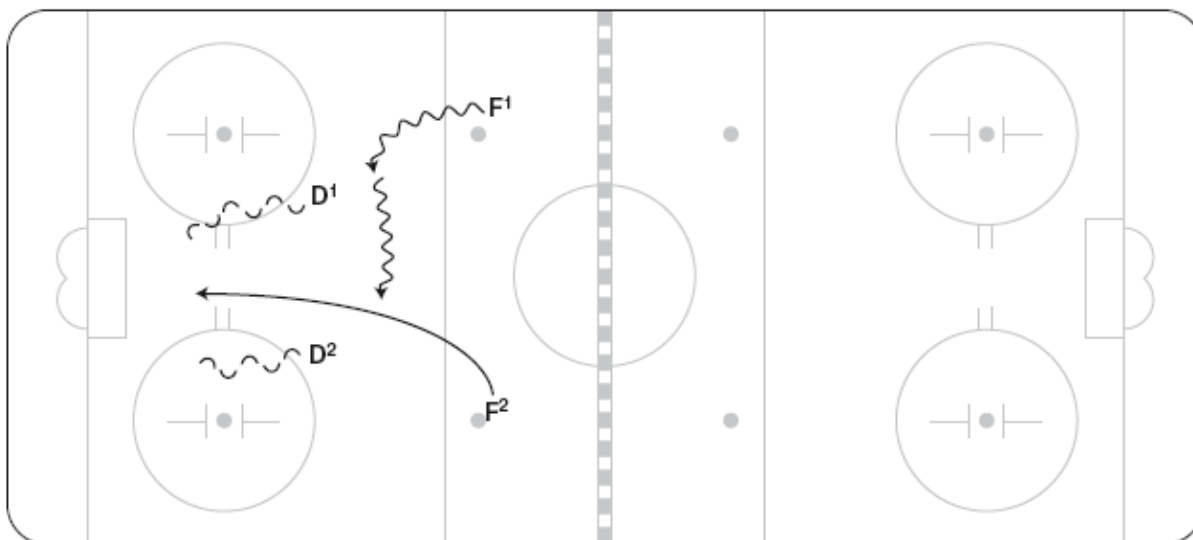


Рисунок 3.14.

### **Двойной проход по схеме «двое против двоих»**

При использовании третьего варианта оба игрока совершают двойной проход. F1 может передать шайбу F2 позади защитника. F2 должен переместиться в эту точку со стороны обращенного внутрь площадки плеча обороняющегося защитника (D2) (рисунок 3.15). При выполнении двойного прохода F1 может принять решение о броске во время движения, тогда как F2 направляется к воротам на случай отскока.

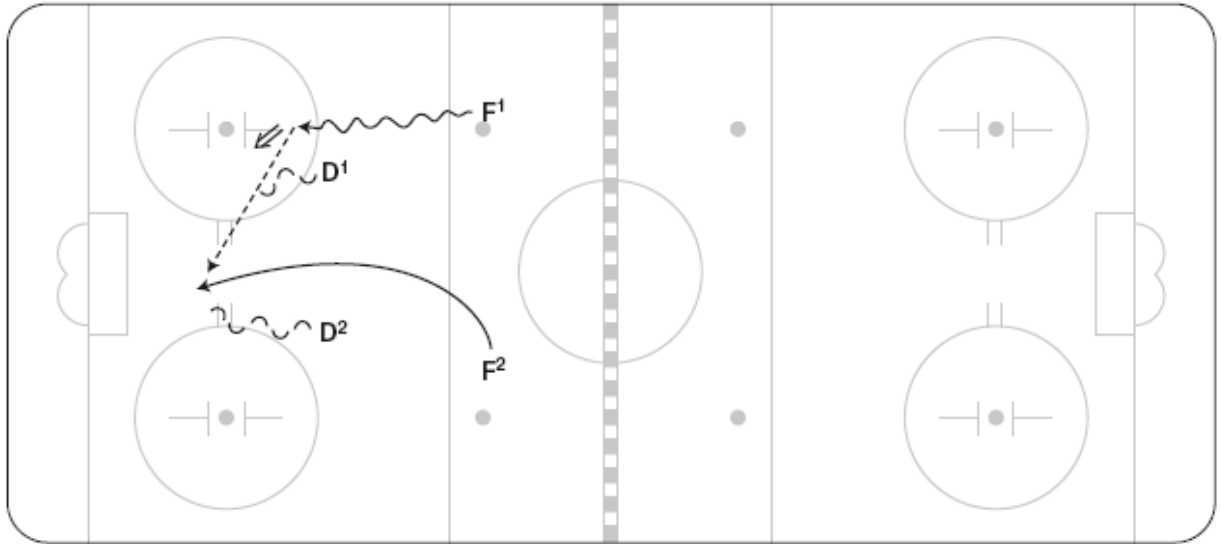


Рисунок 3.15.

### Атака по схеме «трое против двоих»

Когда вы застаёте противников в ситуации «трое против двоих», вы должны быть способны создать голевой момент. Хотя этот случай и не столь благоприятный по сравнению с ситуацией «двое против одного», все же он является прекрасной возможностью для наступления. Поскольку в атаке участвуют трое игроков, для возникновения такого отличного шанса есть несколько вариантов. Команды должны тренироваться и использовать все четыре варианта атаки: удаленный треугольник, проход по центральному коридору, тройной проход и проход с задержкой.

#### Удаленный треугольник по схеме «трое против двоих»

Начнем с традиционного варианта. Чаще всего в ситуациях «трое против двоих» атакующая команда стремится вынудить защищающуюся команду играть лицом к лицу с одним игроком, а второго защитника изолировать по схеме «двое против одного». F1 ведет шайбу по внешнему флангу, F3 перемещается тут же без шайбы. Затем в ожидании паса от F1 следует F2 (рисунок 3.16). У F1 есть возможность сделать передачу F3, совершить бросок по воротам с отскоком к F3 или отдать пас назад F2, чтобы тот выполнил бросок с дальнего «пяточка». Для F1 главным показателем является, последует

ли противостоящий F3 защитник за ним по внешнему проходу. Так станет понятно, какие точки открыты.

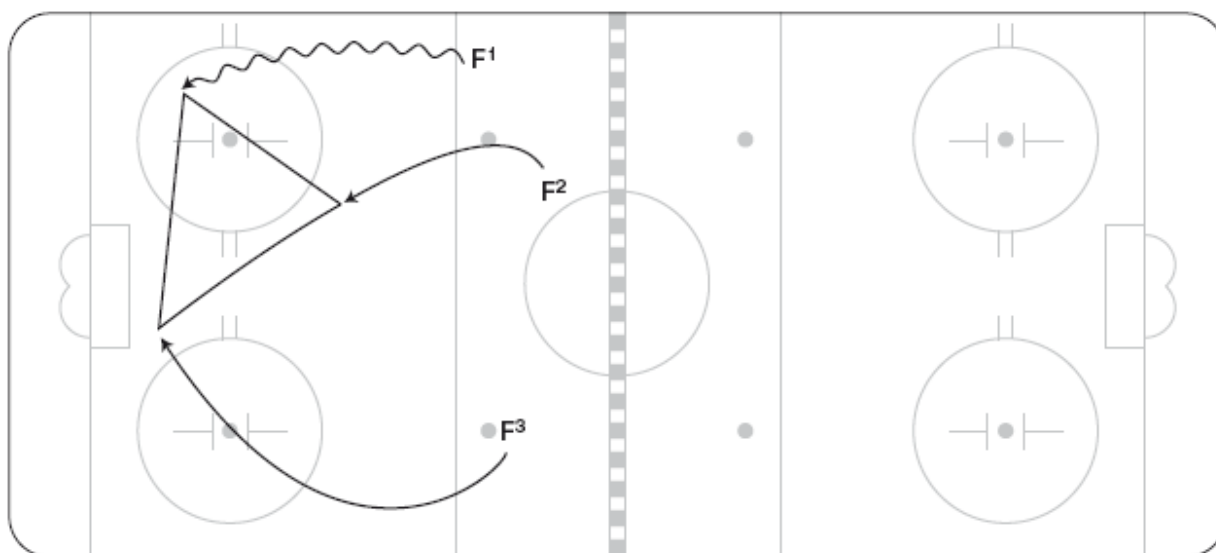


Рисунок 3.16.

### **Проход по центральному коридору по схеме «трое против двоих»**

Осуществление прохода по центральному коридору по схеме «трое против двоих» предоставляет владеющему шайбой игроку даже больше возможностей. Прежде чем войти в зону нападения, игроки должны вывести шайбу на внешний фланг площадки (рисунок 3.17). Поскольку обоим защитникам приходится учитывать ситуацию численного превосходства противников, в которой оказалась оборона, они предпочтут отступить, освобождая проход. Как только шайба оказалась с одного или с другого фланга, находящийся в середине площадки атакующий игрок резко бросается к воротам. F2 устремляется сквозь просвет в середине площадки со стороны обращенного внутрь площадки плеча D2. Вот тут-то защитники и приходят в замешательство, начиная совершать ошибки. Понятно, что центральный игрок (F2) атакует ворота и находится в удобной для этого позиции. D2 вынужден оставить зону нападения. Проход в центре площадки полностью исключает для защитника возможность участвовать в том, что теперь оказалось ситуацией «двое против одного». Нападающий дальнего фланга (F3) перемещается в зону броска в середине площадки, поближе к владеющему шайбой игроку. И

тут у F1 появляется выбор: совершить рывок и бросок (F2 в это время направляется к воротам); отдать пас F2 для броска или удара по воротам; или передать шайбу F3 для броска с дальнего пятачка. В результате такого рода атаки вполне реально совершить бросок с идеальной точки зоны нападения, тогда как обзор вратаря заслоняет F2.

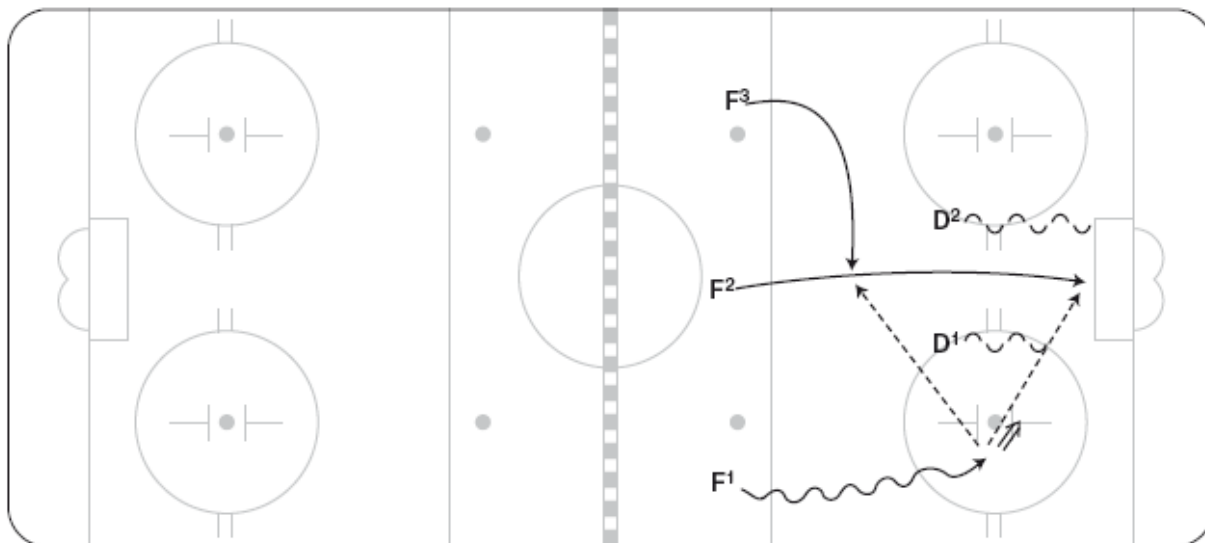


Рисунок 3.17.

### **Тройной проход по схеме «трое против двоих»**

Выполняя разновидность прохода по центральному коридору по схеме «трое против двоих», все трое игроков сначала направляются глубоко внутрь зоны (рисунок 3.18). Владеющий шайбой игрок (F1) ведет шайбу на большой скорости по внешнему краю. Находящийся в середине площадки атакующий (F2) продолжает двигаться к воротам. В этом случае F3, не останавливаясь, атакует ворота. Владеющий шайбой игрок (F1) устремляется к воротам, с внешней стороны огляывая ближнего защитника, а затем тут же резко сворачивает внутрь. Таким образом, защитники отсекаются друг от друга, и появляется возможность повести игру в различных направлениях или же вопреки ожиданиям совершить бросок с первых позиций зоны нападения. F2 и F3 необходимо стремительно перемещаться и предоставить F1 пространство для маневров. Если F1 передвигается справа по ходу своего движения (левша перемещается вдоль правого фланга), он окажется в наиболее оптимальной позиции для совершения броска и реализации ситуации, поскольку шайба будет у него на ведущей руке.

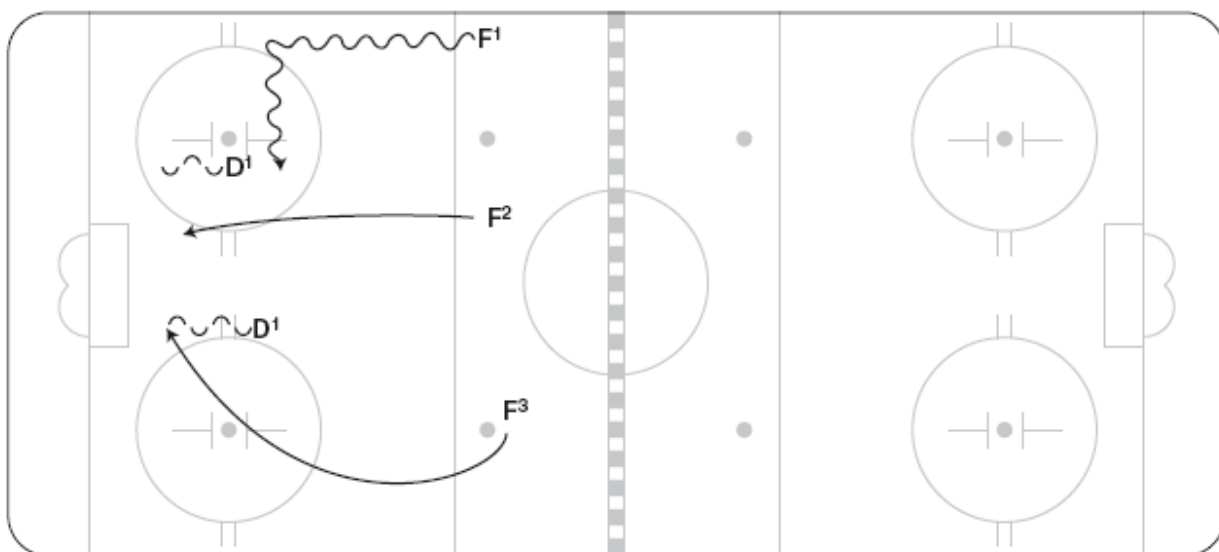


Рисунок 3.18.

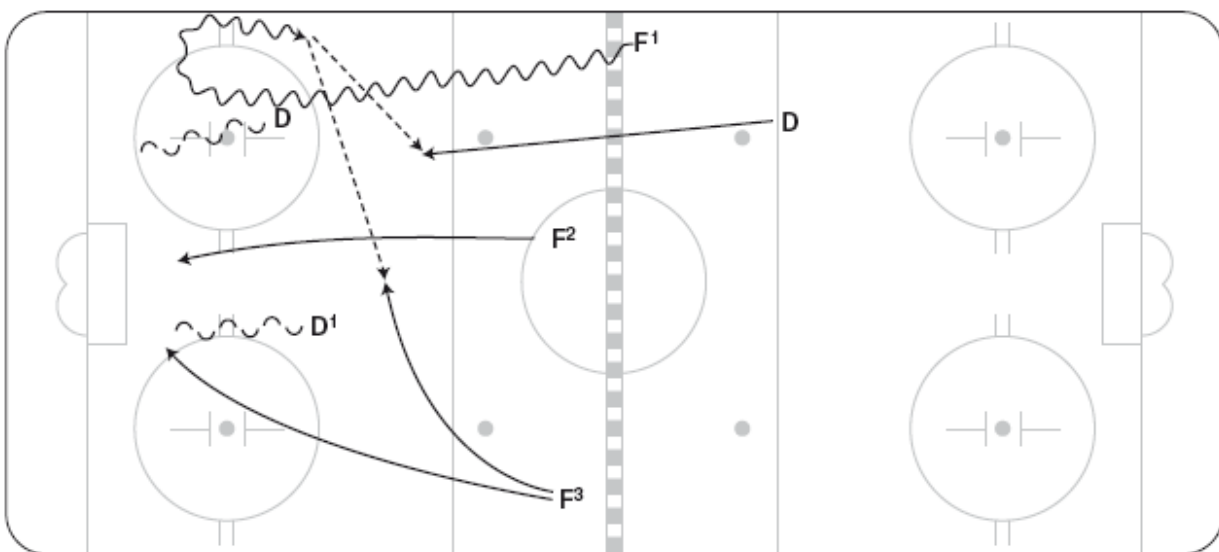


Рисунок 3.19.

### Проход с задержкой по схеме «трое против одного»

В мировом хоккее, как и в большинстве видов спорта, скорость решает все. Благодаря скорости игроков, движущихся по внешнему краю зоны нападения, защитники, скорее всего, будут оттеснены, и именно в этом кроется суть нашей следующей тактики, используемой для входа в зону нападения, которая порой творит чудеса. Кажется, что игрок, ведущий шайбу по внешнему краю, устремляется напрямик к

воротам, но затем в самый подходящий момент этот игрок разворачивается или резко меняет направление (обязательно к внешнему флангу или от защитника) и едет назад к синей линии (рисунки 3.19). Такая задержка приводит к тому, что нужно любому хоккеисту: она дает ему время и пространство для следующего маневра. Сначала защитник будет вынужден освободить проход, поскольку он опасается глубокого проникновения в зону, а значит, ему потребуется пара секунд, чтобы среагировать на задержку. Эта великолепная тактика нападения станет эффективной благодаря паре руководящих принципов. Движущийся по внешнему флангу игрок (F1) должен симитировать рывок к воротам. Идеальный момент для разворота наступает, когда атакующий игрок поравнялся с защитником или вынудил его повернуться к атакующему игроку. Современные матчи, разворачивающиеся на высокой скорости и в быстром темпе, почти не дают владеющим шайбой игрокам возможности удачно разыграть ситуацию. Именно в этом случае очень важно образовать необходимый для атаки разрыв между владеющим шайбой игроком и защитниками. Замечательный хоккеист Уэйн Гретцки очень большой процент своих голов забил благодаря этой тактике, требующей рывков, разворотов, борьбы за центр площадки и бросков.

### **Рывок и отход**

Приемы этой тактики, использующей проход с внешнего фланга, нередко применяются на уровне НХЛ. Когда движущийся в средней зоне атакующий игрок (F2) бросается к воротам, он, не останавливаясь перед ними, отъезжает и находит для броска «слабый участок» (но не в середине пятачка) с краю, где разворачивается владеющий шайбой игрок (F1) (рисунки 3.20). Возвращаясь к центру площадки, F1 быстро передает шайбу внутрь F2.

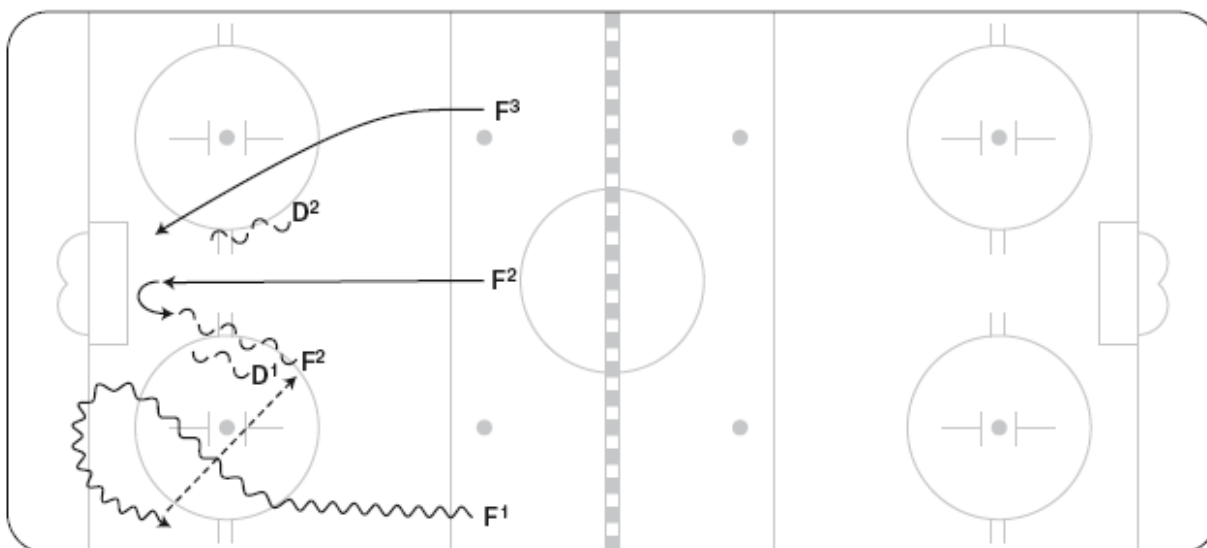


Рисунок 3.20.

Это очень эффективная тактика игры после перехода от защиты к нападению, поскольку в результате защитник вынужден приблизиться к воротам, после чего его отсекают, несмотря на его нежелание потерять место прямо перед воротами. Такие виды атаки, как «рывок и отход», своей результативностью обязаны действию, производимому рывком вперед и последующим отходом назад. Очевидно, что во время такой игры более удачные броски (иногда и в одно касание) совершаются, когда реализующие эту тактику атакующие игроки выполняют бросок с ведущей руки (они гораздо более мощные, если удар осуществляется тыльной стороной клюшки).

### **Положение «вне игры»**

При входе в зону нападения может случиться то, что больше всего не любят тренеры, – положение «вне игры». От наставников высшего уровня нередко можно слышать о контроле того, что подлежит контролю. Знаменитый баскетбольный тренер Джон Вуден говорит: «Меня не волнует победа или проигрыш. Я больше забочусь об отработке мелочей, которые приносят победу».

Одна из таких мелочей, которые приносят победу, состоит в том, чтобы никогда, ни за что, ни в коем случае не загонять себя или свою команду в положение «вне игры». Положение «вне игры» является результатом монопольного владения шайбой или медлительности



действий, когда владеющий шайбой игрок каждый раз ждет слишком долго, чтобы разыграть ситуацию, а товарищи по команде попадают в офсайд в ожидании паса. Безусловно, и положение противников может влиять на возникновение положения «вне игры», но гораздо чаще офсайд создает владеющая шайбой команда, а не команда без шайбы. Тренеры ведут счет офсайдов за игру у каждого звена. Ведь завладеть шайбой и удержать ее нелегко, так зачем же без боя отдавать ее, за обладание которой они так упорно боролись?

### **Участие защитников во входе в зону нападения**

После успешного выхода из зоны защиты или перегруппировки, когда нападающие завладели шайбой, один из защитников должен последовать за ними, чтобы предоставить возможность для последующего паса или подключиться в качестве одного из атакующих игроков. Как говорилось в главе, посвященной выходу из зоны защиты, центрфорвард иногда бывает взят под опеку в глубине зоны, поэтому нужно, чтобы в атаке участвовал один защитник: он должен следить за надежностью обладания шайбой.

Контролирует ли товарищ по команде шайбу по мере продвижения по площадке? Если да, то один из защитников должен быть задействован в атаке. Есть ли риск в наличии активных защитников? Что ж, ответ: нет. Ответственность лежит на владеющем шайбой игроке. Он должен принимать разумные решения и выбирать правильные варианты. Защитник же присоединяется и продолжает свое участие в атаке с момента выхода из защиты, в нейтральной зоне, а затем у синей линии противников оценивает надежность владения шайбой.

Присоединяясь к атаке и продолжая участвовать в ней в качестве третьего или четвертого игрока, защитник приводит противников в замешательство, поскольку они пытаются продумать схему опеки при бэкчекинге. Кроме того, благодаря активности защитника, как правило, чаще случаются атаки с созданием численного преимущества над обороняющимися, потому что он может быстрее добраться до центра площадки, чем бэкчекеры соперника. Если команда надежно владеет шайбой, защитникам нужно разрешить взять курс на чужие ворота, убедившись, однако, что они понимают: им нельзя останавливаться и

«торчать» впереди в ожидании шайбы, необходимо вернуться к синей линии. Позволить защитникам участвовать в атаке – отличная стратегия, но не нужно, чтобы это происходило в ущерб чему-то другому и давало противникам шанс организовать атаку с созданием численного преимущества.

## Глава 4. Зона нападения



Контроль шайбы перепасами. Расположение позади ворот. Активизация защитников в зоне нападения. Использование зоны дальнего про света. Прикрытие шайбы на чужой половине поля, с тем чтобы выиграть время и найти открытых игроков. Открыться без шайбы. Заслон вратаря. Жесткий контроль клюшек у ворот. Все это тактики и стратегии, применяемые в зоне нападения.

В этой замечательной игре, как только атакующая команда завладевает шайбой в зоне нападения, выдающиеся хоккейные тренеры по-настоящему включают творческое мышление. Цель любой атакующей команды – подготовить шансы для атаки. У каждого тренера свое представление о том, что такое «шанс», но в общем и целом шанс – это бросок, произведенный из зоны нападения. Для подготовки этих шансов для атаки существуют три общие концепции.

1. Бросок через сплошной заслон из хоккеистов.
2. Отрыв.
3. Ложные движения.

Отражая броски, совершаемые через сплошной поток (игроков, находящихся перед вратарем), голкипер, безусловно, будет отвлекаться или же будет лишен возможности видеть шайбу. В наши дни вратари настолько квалифицированы, что бросок, совершенный в отсутствие игроков между выполняющим его игроком и вратарем, в большинстве случаев будет являться уступкой. Все ведущие атакующие команды стараются, чтобы один игрок обязательно находился в зоне ворот, перемещался, мешая видимости вратаря, или занимал позицию напротив него. Зачастую такая тактика приводит к тому, что противники пытаются освободить ворота, устранив этого игрока. А это оборачивается образованием двойного заслона, а возможно, и назначением штрафа. Все это на руку атакующей команде.

При использовании тактики отрыва владеющий шайбой игрок располагает временем и пространством, необходимым для того, чтобы успешно разыграть ситуацию или совершить бросок. Игроки без шайбы должны постараться открыться и оторваться от пытающегося отобрать шайбу соперника. Они должны направиться в точку, где смогут принять пас и приготовиться быстро совершить бросок или в одно касание переправить шайбу в ворота.

Иногда игроки без шайбы могут переместиться в такую зону, а затем оттеснить опекающего их противника или же вырваться на открытое пространство. Вроде бы нет ничего проще, чем выйти из-под опеки, но оказывается, что многие атакующие игроки без шайбы сами наталкиваются на своего опекуна и фактически сами себя задерживают. Когда вы наблюдаете за высококвалифицированными хоккеистами, кажется, что им всегда удается открыться, и в конечном итоге они каждый раз завладевают шайбой.

Кроме того, владеющий шайбой игрок должен уметь вводить в заблуждение, чтобы защищающаяся команда не знала, собирается он совершить бросок или пас. Тактика ложных движений заключается в имитации бросков, пасов или же попросту в обмане защитника взглядом. Обман взглядом значит, что игрок смотрит на открытого игрока, делает вид, что собирается отдать пас в этом направлении, а затем отъезжает или перемещается в другую сторону. Защитник, как

правило, разворачивается в направлении первого взгляда, и у атакующего игрока появляется место для дальнейшего перемещения.

Тренеры часто упоминают точку «тройной угрозы», и мы не раз говорили о ней в этой книге. Когда атакующий игрок завладел шайбой, он обязательно должен удерживать ее у бедра со стороны ведущей руки, что дает ему возможность выполнить пас, совершить бросок или наступление на защитника. Шайба в точке «тройной угрозы» приводит противника в замешательство: он не видит шайбу и не знает, что предпринять. Все эти тактические приемы были не раз разыграны в ходе многочисленных отработанных и спланированных игровых эпизодов, которые мы сейчас и рассмотрим.

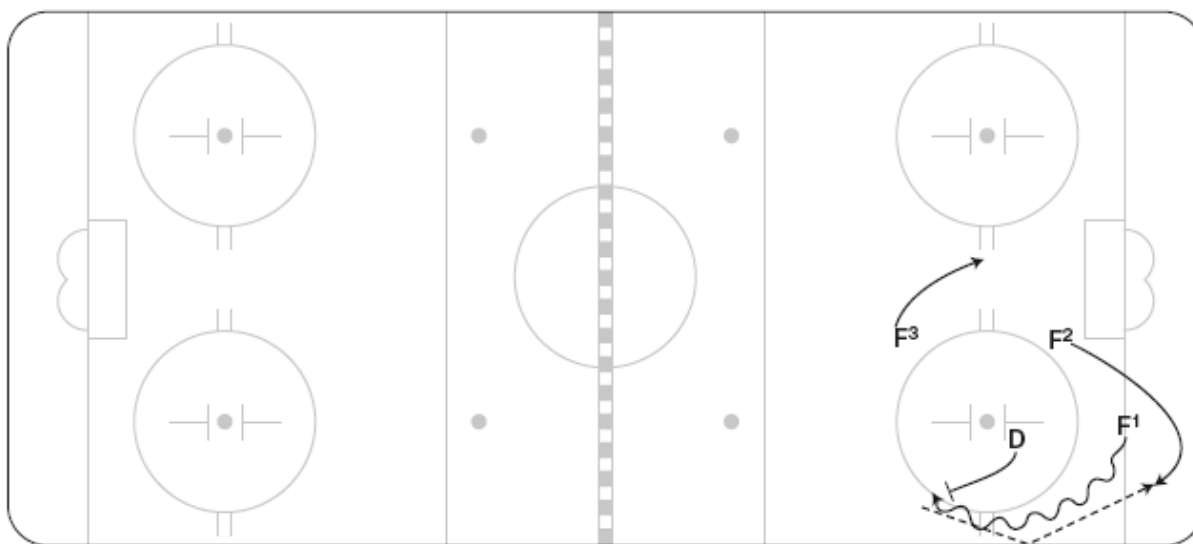
### **Контроль шайбы перепасами**

Большинство стратегий нападения предусматривают контроль шайбы перепасами. Более молодые, неопытные хоккеисты зачастую неправильно понимают процесс контроля перепасами, поэтому начнем с базовой тактики. Перепас приносит наилучшие результаты, когда владеющий шайбой и находящийся глубоко в зоне нападения игрок начинает перемещать шайбу вдоль борта к синей линии (рисунки 4.1).

Как правило, защитник будет прижимать такого игрока к бортам и прилагать усилия для отбора. Ключевую позицию в организации контроля шайбы перепасами занимает второй нападающий. Этот форвард точно повторяет положение владеющего шайбой игрока, но держится от находящегося у борта игрока в 10 или 15 футах (3,0–4,6 метра) и двигается к линии ворот, требуя отдать ему пас. Вот тут-то неопытные игроки и совершают ошибки. Чаще всего игроки выполняют пас в открытое пространство, но так тактика перепасов не приносит хороших результатов. Она наиболее эффективна, когда шайба отскакивает под углом от борта, минуя клюшку защитника. Тем самым она отталкивается от борта и попадает на клюшку второго атакующего нападающего. В случае правильного исполнения контроль шайбы перепасами – эффективная тактика.

Цель перепасов – удержать шайбу, подвести ее к воротам и создать голевой момент. Если игроку, первым завладевшему шайбой, удастся получить проход к воротам, ему не нужно выполнять перепасы, он должен вести снаряд к воротам. Головная боль многих тренеров

заключается в следующем: игроки выполняют перепасы ради перепасов и не просчитывают момент, когда нужно использовать защитников. Если владеющий шайбой игрок испытывает на себе силовое давление и знает, что проход закрыт, ему нужно отправить шайбу в тот угол, откуда он пришел. Подстраховывающий его игрок (F2) должен просчитать такой ход и направиться к нему для поддержки тактики перепасов. Как только эта ситуация разыграна, F2 может продолжить и выполнить перепас назад F3.

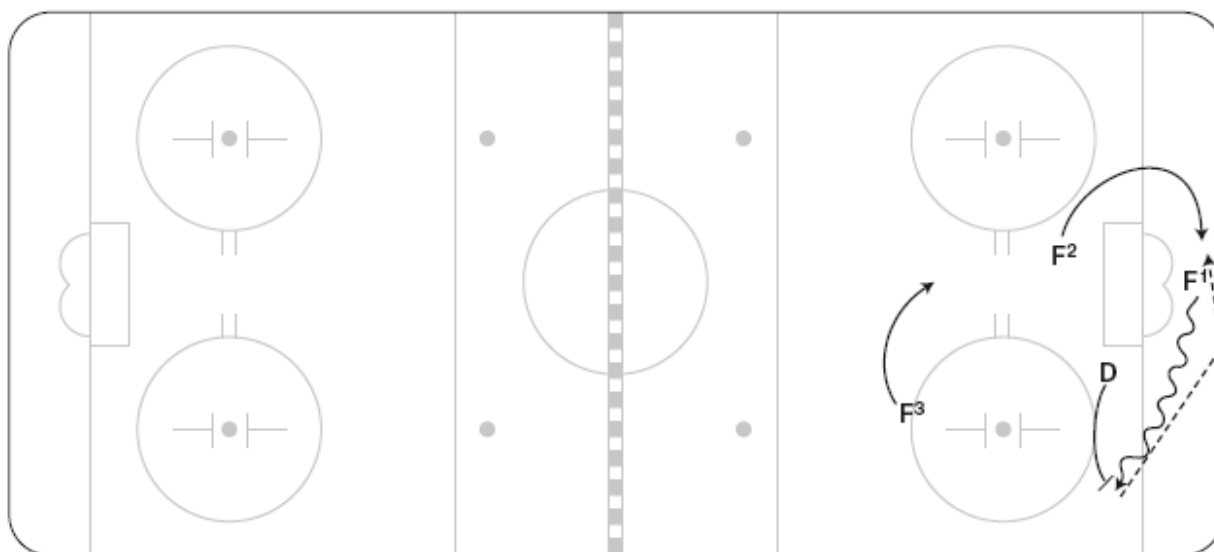


*Рисунок 4.1. Контроль шайбы перепасами.*

Трое форвардов должны по очереди перемещаться от бортов к пятаку у ворот и назад в угол, чтобы помогать выполнять перепасы – отсюда и название. Цель контроля шайбы перепасами в том, чтобы оттеснить защитника с его позиции, а затем атаковать ворота или появившиеся просветы посредством коротких передач открытым игрокам. Зачастую оборона противников бывает разрушена из-за быстрой смены игроков, которые кружат с шайбой, затем посылают ее в угол и стараются открыться. Длительное время поддерживать тактику контроля перепасами непросто, а пропущенный маневр в процессе реализации этой тактики означает шанс для контратаки. Наиболее эффективна тактика перепасов вдоль боковых бортов, однако ее также можно применять и за воротами.

Контроль шайбы перепасами у ворот (*рисунок 4.2*) – это еще один вариант тактики перепасов. При правильном исполнении этой тактики

защитники от передней линии ворот оттесняются в угол или в зону за воротами, а такой маневр нередко открывает пути подхода для реализации отличных голевых моментов. Тактика схожа со схемой перепасов вдоль бортов, при этом один игрок перемещается позади ворот с шайбой, а в случае силового давления передает шайбу назад за ворота. Кроме того, тактика перепасов вынуждает вратаря последовать вслед за развитием игры за ворота, пытаясь при этом уследить за возможными вариантами перед воротами. А это непросто.



*Рисунок 4.2. Контроль шайбы перепасами у ворот.*

После игры перепасами необходимо быстро доставить шайбу к воротам. В ходе исполнения тактики перепасов вдоль бортов или позади ворот сразу же после первого перепаса игрок должен попытаться вывести шайбу к воротам или совершить бросок по ним. Такие быстро разворачивающиеся игровые эпизоды бывают неожиданными для защищающейся команды, а также вынуждают вратаря попытаться скорректировать свои действия. В большинстве случаев быстрый бросок приведет к отскоку, поскольку вратарь не готов к нему. Остальные направляющиеся к воротам игроки должны держать клюшки наготове, чтобы добить отскочившую шайбу или, возможно, выполнить пас с последующим броском по воротам.

## **Игра за воротами**

Уэйн Гретцки настолько хорошо играл за воротами, что эту зону стали называть его «офисом». Наступательное расположение позади ворот открывает множество возможностей для прямого броска по воротам (с высоким процентом попаданий). Чтобы эффективно использовать зону за воротами, команды должны автоматически отправлять туда шайбу, когда у них нет иных вариантов. Атакующий игрок у ворот видит, что у его партнера затруднения, и возвращается за ворота.

При передаче паса в зону позади ворот атакующая команда всегда попадает туда первой, поскольку защищающаяся команда никогда не уделяет этой зоне повышенного внимания. В результате использования зоны позади ворот защитникам и вратарю противников приходится сосредоточиться на этой зоне, теряя из виду положение игроков перед воротами. Иногда в эту зону могут стянуться оба защитника: если они не уверены, кто из них опекает игрока позади ворот, оба одновременно бросятся туда. И тогда по меньшей мере один атакующий игрок будет открыт в опасной голевой зоне перед воротами.

Один из наиболее результативных эпизодов игры из-за ворот случается, когда атакующий защитник резко срывается со своего места (на синей линии) и пытается принять пас на пятачке (рисунк 4.3).

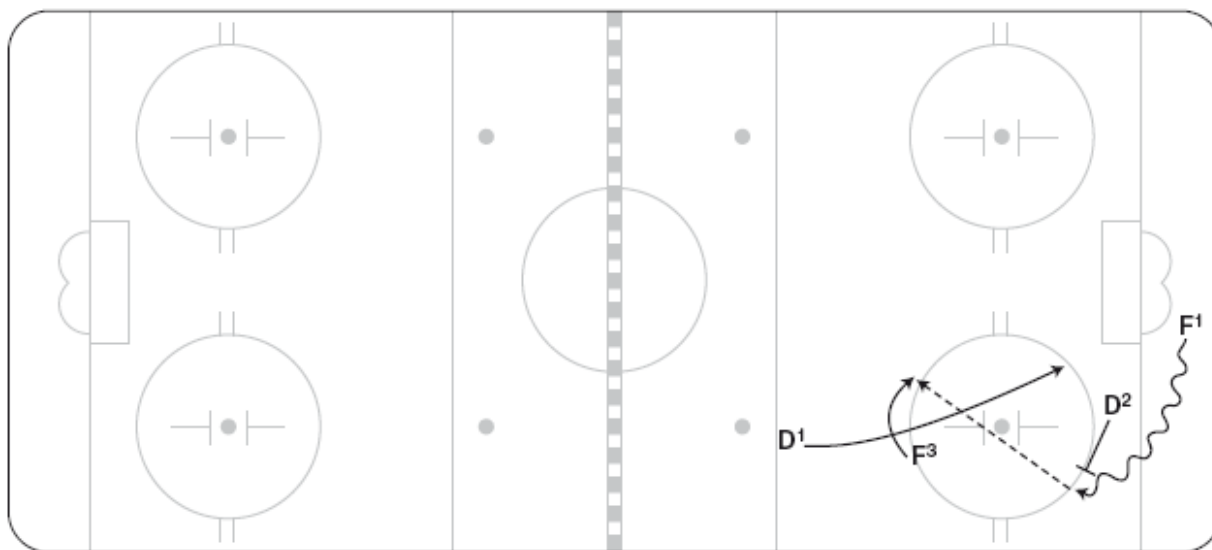


Рисунок 4.3. Натиск на ворота.

Если защитник, осуществляющий натиск на ворота, не может принять пас, то второй вариант развития такой игры становится очень



опасным. Как только этот защитник направляется в зону перед воротами, уводя за собой как можно больше обороняющихся соперников, находящийся у борта нападающий входит в этот уязвимый участок свободного пространства и нередко пытается выполнить опасный бросок через заслон прессингующих защитников.

Второй вариант игры из-за ворот (рисунок 4.4) также непросто реализовать. Самое серьезное решение, которое защитникам нужно принять в отношении находящегося позади ворот атакующего игрока, – это когда или как они должны выбить его из зоны за воротами. Если защитники обороняющейся команды атакуют игрока нападающей команды с одной стороны ворот, то возникают два варианта.

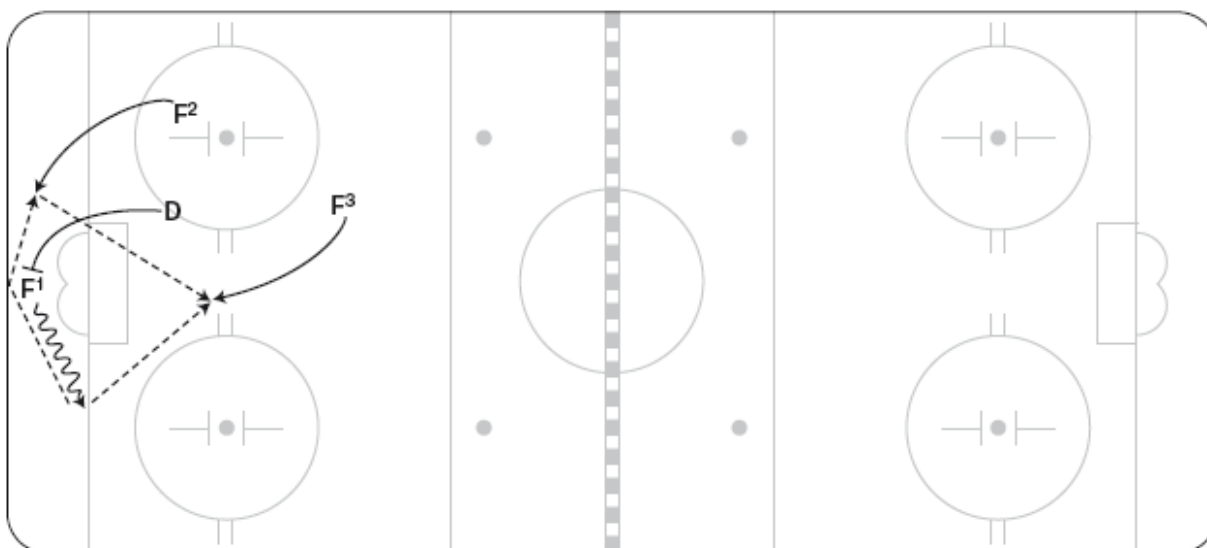


Рисунок 4.4. Варианты действий игрока, выбитого с позиции позади ворот.

Первый состоит в том, что можно оставить открытыми игроков в голевой зоне с высоким процентом попадания шайбы. При втором варианте владеющий шайбой игрок меняет направление движения и совершает обманное движение на задний фланг. Выбитый из зоны игрок с шайбой направляет ее под углом (так же как при перепасах вдоль боковых бортов) товарищу по команде, который занял его место на выбитой позиции. Защитники, которые сосредоточились на выбитом с позиции игроке, теперь должны вновь направить свое внимание на противоположную сторону ворот. Благодаря перенаправлению

внимания зачастую становится возможной игра на заднем или боковом заднем флангах.

### **Распределение по зоне: игра на ближнем и дальнем флангах**

Учитывая, что большинство команд играет, заслоняя вратаря (когда все пятеро защищающихся игроков находятся на ближнем фланге зоны нападения), в зоне нападения нередко бывает сложно проникнуть к воротам, не используя тактику игры на ближнем и дальнем флангах. Благодаря игре на ближнем и дальнем флангах защитники расщепляются, в результате чего появляется возможность ввести шайбу в зону нападения, располагая большим количеством времени и пространства. Эту стратегию нужно определить в качестве элемента плана игры до начала матча.

Завладев шайбой в глубине зоны или, возможно, приняв неконтролируемый отскок в углу, владеющие шайбой атакующие игроки делают быструю передачу к цели (от F1 к D1) (рисунки 4.5). Тогда D1 может либо совершить бросок, либо передать шайбу D2, либо отдать пас назад, одному из форвардов. В результате перемещения шайбы из глубины зоны к синей линии образуется разрыв в расстановке обороняющихся игроков, поскольку защищающиеся нападающие пытаются вырваться к своей целевой зоне действий, оставляя пространство между собой и защитниками. Когда все пятеро игроков защищающейся команды находятся в глубине зоны, голевая зона оказывается перегруженной; вынудив крайних нападающих обороняющейся команды выдвинуться ближе к центру площадки, вы освободите место на пяточке.

Всякий раз, когда защитники устремляются на защиту зоны в районе синей линии, у атакующих игроков появляется возможность найти время и место для организации более благоприятных шансов на атаку в глубине зоны. Кроме того, бросок с точки через заслон все еще остается возможностью номер один для возникновения голевых моментов.

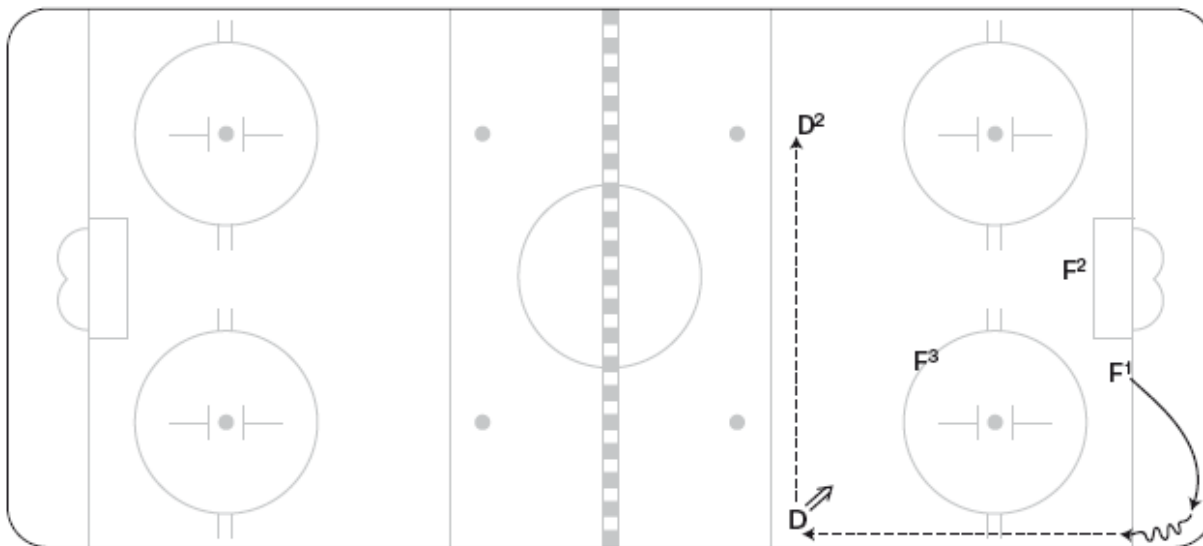


Рисунок 4.5. Рассредоточение по зоне.

## Активизация защитников в зоне нападения

Помимо прочих аспектов игры в нападении, тренерам приходится решать, насколько им оправдано использовать своих защитников в наступлении. Одним словом, насколько они готовы рисковать? Если нападающая команда надежно владеет шайбой, разрешить защитникам перейти в атаку не слишком рискованно. Нужно научить игроков принимать правильные решения и довериться тому, что они будут вести верную, а не опасную игру. Главные правила для защитников, которые помогут сократить риск до минимума, таковы:

1. Глубоко в зону нападения входит только один защитник.
2. Учет времени игры и счета: в конце периодов или в случае лидирования команды в счете защитники должны быть более осмотрительны при переходе в нападение.
3. Для активизации защитников *необходимо*, чтобы нападающие надежно владели шайбой.
4. При переходе защитников в нападение в случае невыполнения передачи не «торчите» глубоко в чужой зоне, быстро возвращайтесь к синей линии.

## Игра в зоне нападения

В этом разделе описаны отдельные игровые эпизоды с активным участием защитников, имевшие место в зоне нападения. Все они были результативными и предполагали разнообразные варианты.

### **Скольжение на сильном фланге**

D1 видит, что F1 заворачивает из угла, поэтому он скользит вдоль борта и принимает от F1 пас навстречу. Пас навстречу схож с передачей мяча в футболе, в этом случае владеющий шайбой игрок прикрывает ее и передает D1. Теперь D1 может либо устремиться с шайбой к воротам, либо пройти за ворота и ожидать открытого игрока для паса (рисунки 4.6). F1 должен развернуться и оставаться в оборонительной позиции, пока D1 не вернется на исходную позицию.

### **Проникновение через центр**

Когда D1 замечает, что защищающаяся команда сосредоточила внимание на бортах, он должен переместиться в середину площадки и взять курс на ворота через центр. F1 должен использовать обманный маневр, направив взгляд так, как если бы он собирался отдать пас в определенную точку, а затем сделать быструю передачу D1, перемещающемуся по центру площадки в чужой зоне. У D1 может появиться возможность совершить быстрый бросок или проникнуть еще глубже в зону нападения (рисунки 4.7). После паса F1 вновь должен выдвинуться на дальнюю оборонительную позицию на случай перехвата шайбы.

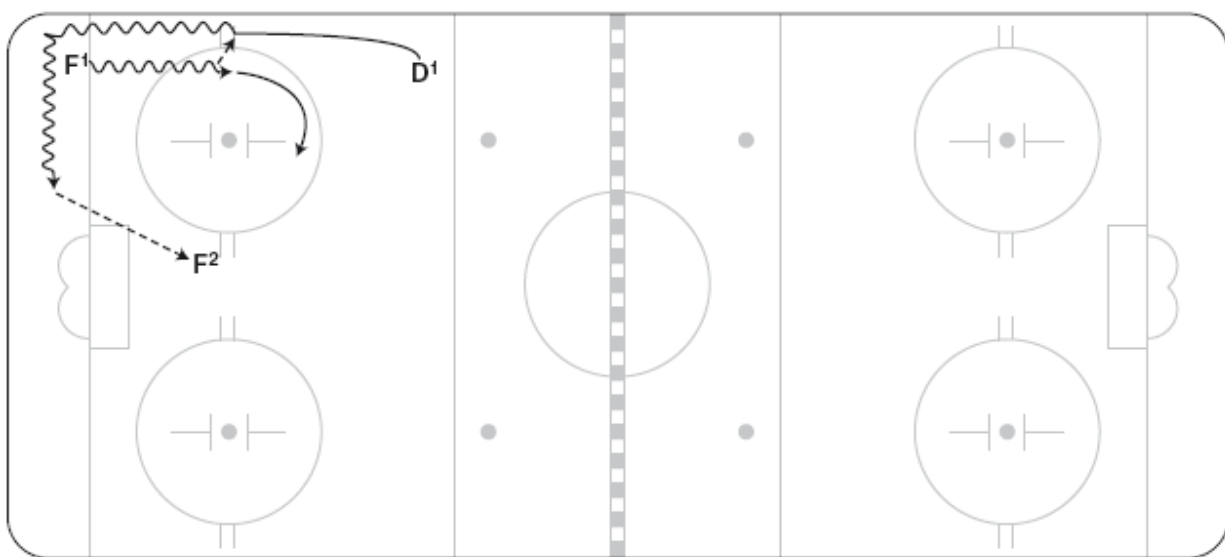


Рисунок 4.6.

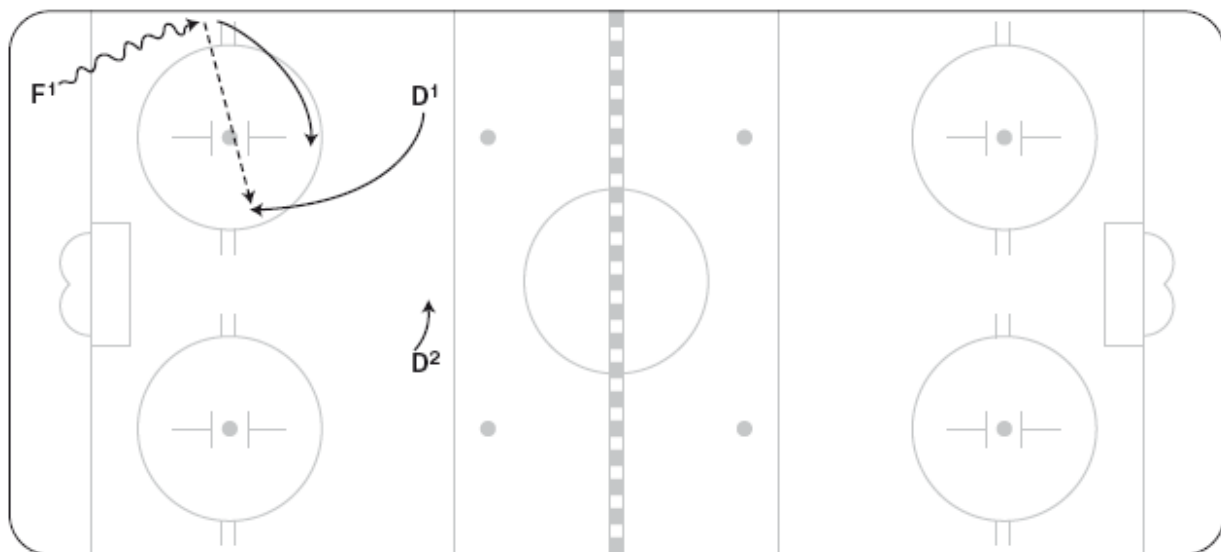


Рисунок 4.7.

### Скольжение на заднем фланге

Когда атакующий игрок (F1) владеет шайбой, а D2 видит, что защищающаяся команда сосредоточила внимание на одной из сторон площадки, D2 должен стремительно переместиться на задний фланг и приготовиться к пасу. F1 пытается найти открытый коридор, чтобы направить пас на свободный фланг. Если D2 не получает пас во время передвижения, он должен немедленно ретироваться. Повторим, что такая игра разворачивается стремительно, с обманными маневрами, чтобы не привлекать внимание к перемещениям защитника. Это более рискованно из-за дистанции, на которую отправляется пас, и количества игроков в зоне, но если D2 ловко примет передачу, возникнет отличный голевой момент (рисунок 4.8).

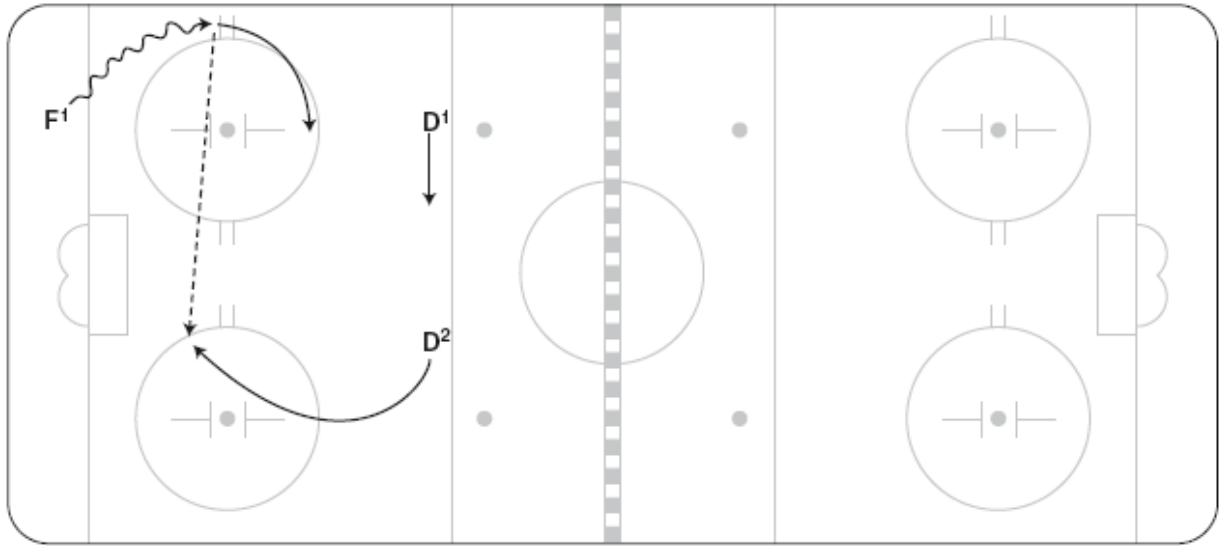


Рисунок 4.8.

## Глава 5. Игра в большинстве



Разрабатывая стратегию игры в большинстве, тренер должен преодолеть несколько этапов, в том числе это: определение игровой схемы, описание навыков, необходимых для каждой позиции, закрепление позиций за игроками, разработка упражнений для оттачивания навыков и, наконец, предоставление игрокам по мере их совершенствования возможности предлагать свои идеи и даже самостоятельно выбирать варианты в рамках системы. Большинство тренеров выполняют все вышеперечисленное до начала сезона, как только им становится известен состав команды. Тренеру необходимо осуществить эти шаги, а затем время от времени, по мере возникновения изменений в составе или при необходимости внесения улучшений, пересматривать их.

**1. Определите игровую схему.** В этой главе мы рассмотрим три игровые схемы. Определите, какая подходит вам с учетом

возможностей имеющихся у вас хоккеистов. Некоторые игроки подходят для реализации одной схемы лучше, чем для выполнения другой. Как правило, отличительным фактором служит уровень мастерства и то, насколько игроки хорошо владеют навыками выполнения передач, видения льда и совершения бросков после паса.

**2. Опишите навыки, необходимые для каждой позиции.** Составьте список всех навыков, необходимых для игры на каждой из позиций выбранной схемы. Пусть он служит вам в качестве контрольного листа при отработке игры в большинстве. Используйте его также, чтобы определить, какие из игроков состава лучше всего подходят для игры на каждой из позиций.

Например, вот шесть навыков, крайне важных для защитника при игре в большинстве. Обманные движения, прохождение синей линии при ведении шайбы удобной и неудобной рукой, выполнение бросков, бросков в одно касание, способность видеть открытое пространство и выполнять пас и своевременное перемещение в свободную зону. В разделе о расстановке в зоне можно найти список навыков каждого игрока. Он поможет вам составить контрольный лист и решить, кто из игроков больше подходит на определенную позицию.

**3. Закрепите позиции за игроками.** Руководствуясь списком необходимых навыков, определите, играет ли каждый из игроков в рамках системы. При действиях в большинстве перестановки неизбежны, но в целом каждый игрок должен стать полезным на одной из пяти позиций. Одна из наиболее сложных для игры позиций – позиция напротив ворот. Вам понадобится игрок крупного телосложения, кроме того, умеющий искусно завладеть шайбой после отскока или быстро совершить бросок после паса. Этот игрок не должен бояться попадания шайбы и должен мастерски уметь отклонять и перенаправлять шайбу.

**4. Разработайте или выберите упражнения для отработки навыков.** Разработайте ряд упражнений для оттачивания навыков для выбранного построения при игре в большинстве, а также для вариантов входа в чужую зону. В некоторых случаях упражнения на отработку входа в чужую зону при игре в большинстве можно включить в стандартную тренировку на отработку выхода из зоны защиты.

При работе над совершенствованием навыков, необходимых для игры внутри зоны, безусловно, лучше начать с отработки действий без



сопротивления, а затем перейти к противостоянию специалистам по игре в меньшинстве. Прежде чем перейти к тренировкам с сопротивлением, в течение первого месяца (или около того) игрокам любого возраста нужно сосредоточиться на неустанной отработке без сопротивления и овладеть работой с шайбой и временной координацией. При введении специалистов по игре в меньшинстве на начальном этапе тренировок игроки могут разувериться в своих силах.

**5. Позвольте игрокам самостоятельно выбирать правильные варианты.** Совсем как разыгрывающие в футболе, один или два игрока должны взять на себя инициативу при розыгрыше большинства и выбирать наилучший открытый вариант или производить бросок. Как будет видно при рассмотрении отдельных построений, существует пять или шесть шаблонных вариантов игры, из которых можно выбрать подходящий. Лучше иметь шаблонные варианты, чем позволить игре в большинстве развиваться стихийно. Когда игроки ознакомились с построениями и достаточно их отработали, они будут автоматически выбирать один из таких вариантов. Пусть группа игры в большинстве регулярно просматривает видео, чтобы ознакомиться с возможностями, которые открываются при различных вариантах построения игры в меньшинстве и степени оказываемого силового давления.

**6. Отрабатывайте отдельные ситуации.** Теперь все предыдущие этапы можно повторить для ситуаций «пятеро против троих» и «четверо против троих».

Разрабатывая игру в большинстве и наблюдая за ней, тренер не должен забывать, что сила в деталях. То есть в мелочах, которые обеспечивают успех при розыгрыше большинства.

✓ **Поработайте со своей спецбригадой большинства.** Осознавая свое преимущество, многие хоккеисты при игре в большинстве расслабляются: этого быть не должно.

✓ **Дайте своей команде импульс для завоевания голевых моментов и совершения бросков.** На всех уровнях лучшие блоки игры в большинстве забивают лишь в 2 из 10 игровых эпизодах с численным преимуществом, однако вам нужно дать своей команде импульс для игры в каждом отрезке численного преимущества.

✓ **Выглядите уверенным.** Никогда не выказывайте уныния или расстройства. Язык тела крайне важен в спорте. Не дайте соперникам заметить какие-либо признаки того, что вы не уверены, что сможете забить. Уходите с площадки с мыслью, что вы не забили в этот раз, но непременно забьете в следующий.

✓ **Обзавайтесь двумя разными по стилю игры спецбригадами большинства.** Приведите соперника в замешательство, разработав для каждой из ваших спецбригад отличные друг от друга схемы.

✓ **Одержите победу при вбрасывании!** Вбрасывания имеют огромное значение для бригад большинства или меньшинства. Если команда противников выбивает шайбу из зоны защиты, у игроков будет 15–20 секунд на перестроение.

✓ **Постарайтесь дать другим игрокам команды возможность продолжить игру в большинстве.** Это творит чудеса! Все дело в их резко возросшей вере в себя. Убедитесь на практике, что все игроки отработали навыки игры в большинстве.

## **Выход из зоны при игре в большинстве**

Здесь рассмотрены пять вариантов выхода из зоны защиты и два варианта перегруппировки в нейтральной зоне. На всех схемах, описывающих вход в зону при игре в большинстве, исходное положение D1 находится позади ворот, однако в некоторых случаях D1 завладевает шайбой и пытается ее быстро переместить или продвинуть вперед. Это зависит от прессинга меньшинства и построения прессингующих игроков.

Всякий раз, когда давление в центре площадки отсутствует или происходит смена спецбригад меньшинства, это служит сигналом для D1, что нужно быстро разворачиваться к центру площадки. В остальных случаях он начинает игру из зоны позади ворот и выступает в качестве системной единицы. Для точной и результативной реализации игровых эпизодов у команды должно быть по одной схеме входа в зону для каждой спецбригады большинства, также можно использовать одну и ту же схему.

### **Одинарный разворот**

D1 владеет шайбой позади ворот (рисунок 5.1). D2 разворачивается в одном углу, F1 – в другом. F2 ожидает у синей линии, а F3 – у дальней синей линии. Как только D1 начинает движение к центру площадки, F2 и F3 начинают перемещаться поперек льда, пытаясь открыться как можно раньше. D1 может отдать пас F1, которого страхует F2, сделать передачу D2, которого страхует F3, передать шайбу F2 или F3 на начальном этапе движения (можно выполнить длинный пас рикошетом от борта F3) или же вести шайбу вдоль любого из бортов.

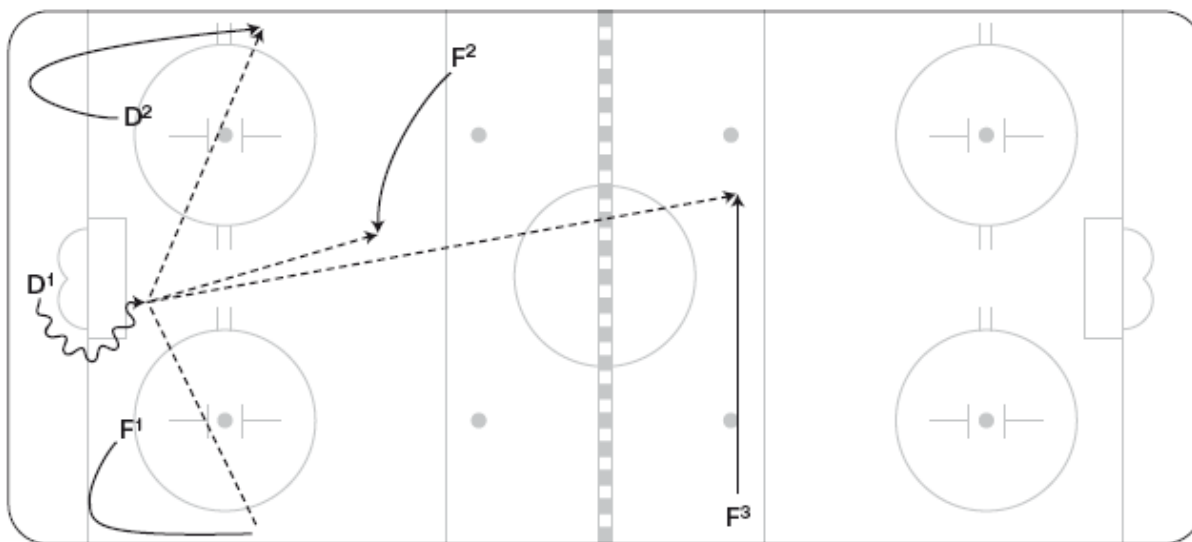


Рисунок 5.1.

### Далласский рывок

D1 останавливается с шайбой позади ворот (рисунок 5.2). D2 разворачивается в одном углу. F1 и F2 – в другом, при этом F1 несколько опережает F2. F3 перемещается по всей ширине площадки. Первое, что может сделать D1 и что в некоторых случаях может привести к отрыву с выходом один на один, – это пас F2 под углом внутрь площадки, чтобы попытаться попасть в просвет между защитниками. Причина высокой эффективности такого паса в том, что D1 имитирует легко проходящий пас на F1, а затем пасует внутрь площадки F2. Это затормаживает действия противостоящих защитников, и F2 может на скорости проникнуть в проход между ними. Кроме того, D1 может отдать пас F1, который поведет шайбу под прикрытием F2; отдать пас D2, которого страхует F3; на раннем этапе

выполнить пас F3, если он не закрыт; или же провести шайбу вдоль борта по направлению к F1 или F2.

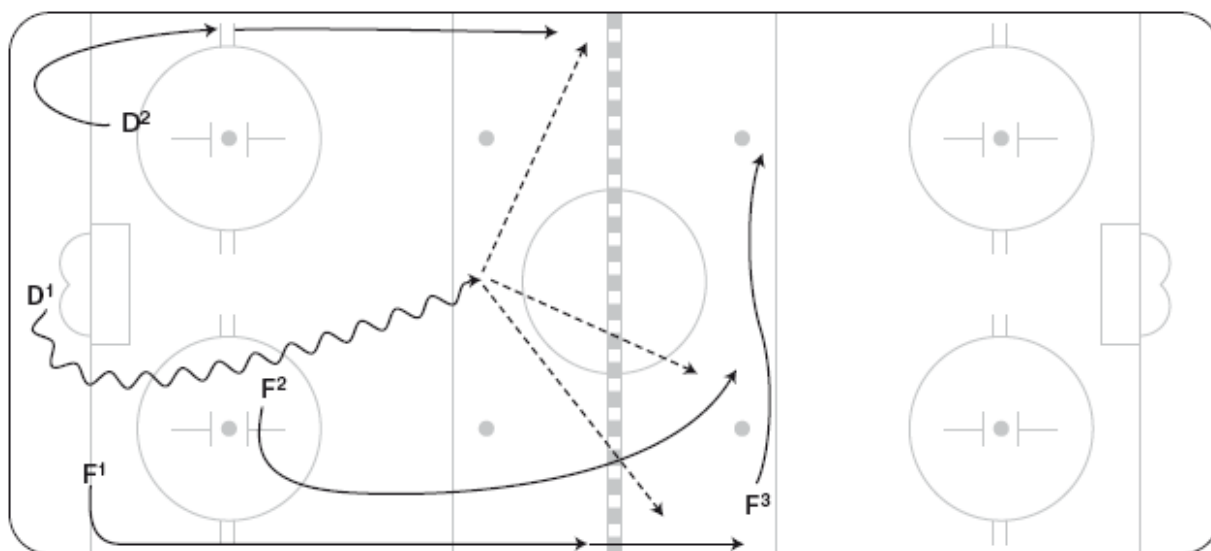


Рисунок 5.2.

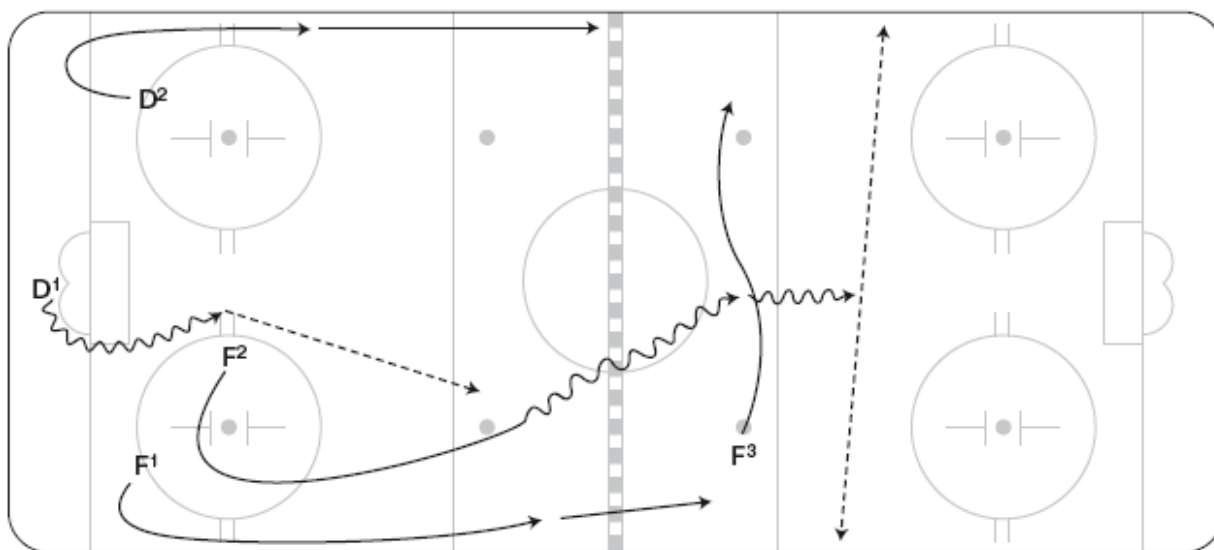


Рисунок 5.3.

### Канадский вариант прохода по центральному коридору

D1 начинает движение с шайбой (рисунок 5.3). F1 и D2 совершают разворот с разных сторон. F2 разворачивается по той же стороне, что F2, слегка опережая его, и пытается принять шайбу в середине площадки. F2 ведет шайбу посередине площадки под прикрытием F1

или D2. F3 расчищает проход для F2, перемещаясь по ширине площадки вдоль дальней синей линии. F2 пытается войти в зону с шайбой, а затем при приближении защитников отправляет шайбу на внешний фланг. Пятеро на заднем фланге

Все пятеро игроков возвращаются за шайбой. Как только последний игрок выходит на задний фланг, все пятеро хоккеистов вместе начинают продвигаться к центру площадки (рисунок 5.4). F2 и F3 занимают внутренние проходы, а F1 и D2 перемещаются к центру площадки вдоль бортов. D1 может отдать пас находящимся внутри игрокам (F2 и F2) или на внешние края (F1 и D2). D1 пытается оттянуть специалистов по игре в меньшинстве к середине площадки, а затем отправляет шайбу в свободный полет по внешнему флангу. Если D1 выводит шайбу к центру площадки, он может продолжить движение в зоне или отправить шайбу вдоль любого борта.

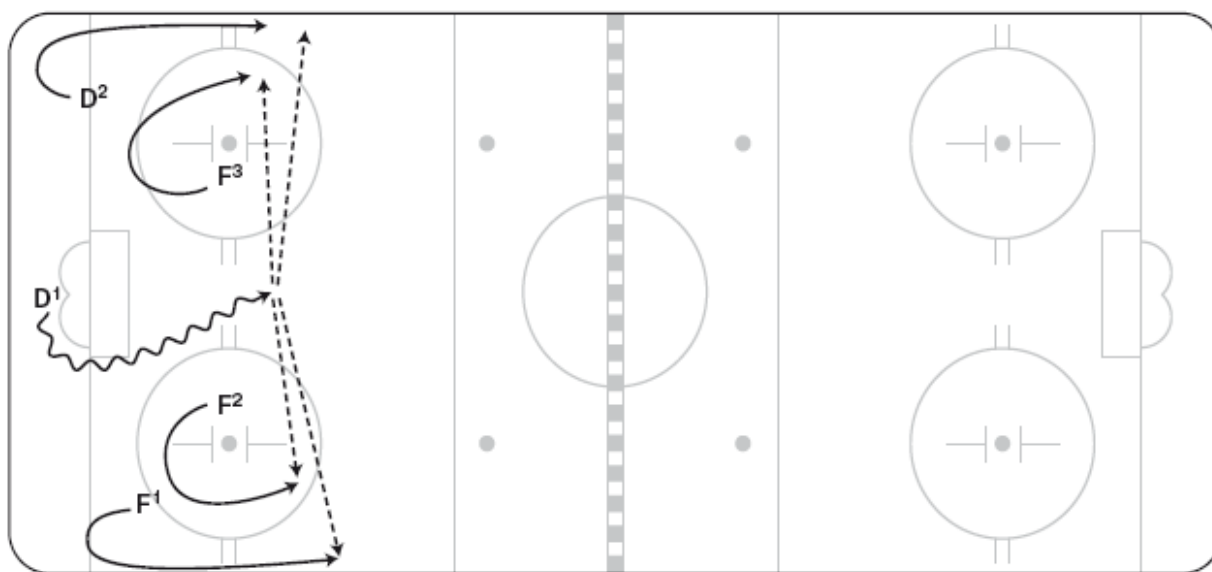


Рисунок 5.4.

### Оставление шайбы

Самое главное здесь для движущегося последним форварда – задержаться настолько, чтобы открыться, как только защитник с шайбой пересечет синюю линию. Сначала D1 направляется к середине площадки, а F2 и D2 перемещаются с внешних краев (рисунок 5.5). F3 перемещается по ширине площадки, а F1 последним выходит из глубины зоны, оставаясь на заднем фланге. Когда D1 пересекает синюю

линию, он должен попытаться оттянуть первого игрока меньшинства к одному краю, а затем отправить шайбу в ту зону, в которую входит F1. Игроки меньшинства, сопровождавшие первоначальный рывок, теперь вынуждены затормозить и скорректировать свой курс в соответствии с движением F1. Скорость F1 чрезвычайно высока, и ему должно удастся, петляя, проложить путь в зону. F2, F3 и D2 должны следить за тем, чтобы не возникло положения «вне игры».

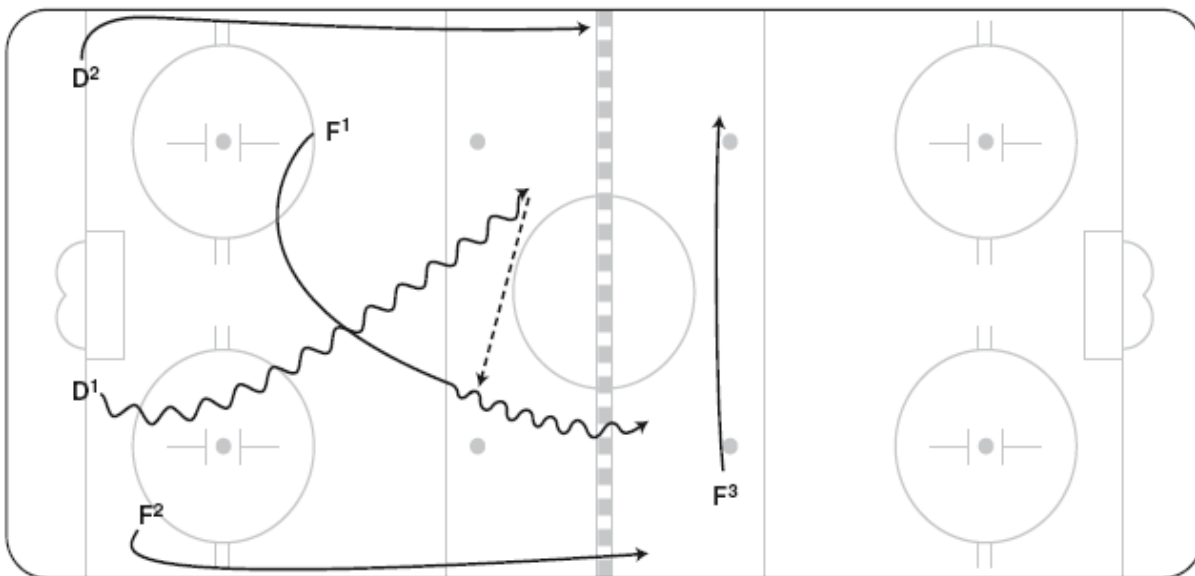


Рисунок 5.5.

При игре в большинстве бывают случаи, когда атакующей команде не стоит пересекать всю площадку, чтобы войти в чужую зону. Если шайба находится в нейтральной зоне или сразу за синей линией, пересекать площадку, чтобы попасть в зону за воротами, – пустая трата времени. Разработайте план для выхода из зоны, занимая половину площадки и переходя в атаку из нейтральной зоны. В такой ситуации отличные варианты представляют собой следующие игровые эпизоды.

### **Перекрестный обмен крайними нападающими**

В этом случае D1 завладевает шайбой. F1 и F2 разворачиваются в разные стороны, набирая скорость (рисунок 5.6). F3 перемещается по ширине площадки, а D2 страхует D1. D1 может на скорости отдать пас на внешний край F2 или F1; отдать пас F3, который может войти в зону

или передать шайбу F1 или F2; или же вести шайбу, а затем отправить ее вдоль борта F1 или F2.

### **По извилистому проходу**

В этом случае D2 ведет шайбу по внешнему проходу к центру площадки в надежде привлечь защитника на внешний край (рисунок 5.7). По мере продвижения D2 пытается отдать пас внутрь площадки F1, который выходит с заднего фланга и стремительно движется через середину площадки. F2 и F3 перемещаются по ширине площадки. Когда первый игрок меньшинства выходит на внешний край, середина площадки оказывается открыта для F1. В качестве второго можно использовать перемещающихся по ширине площадки F2 или F3.

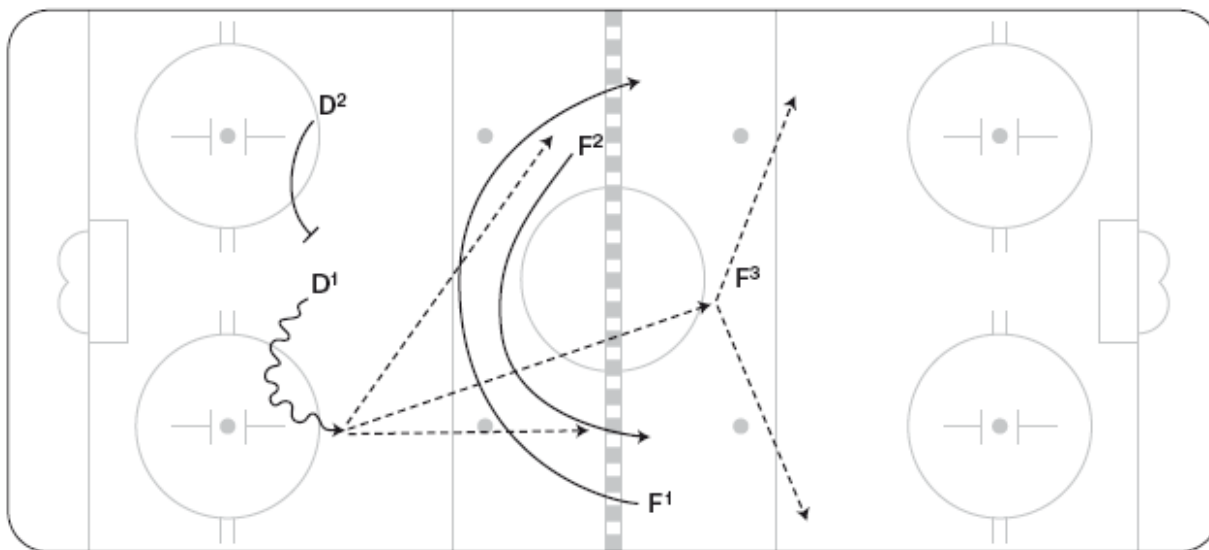


Рисунок 5.6.

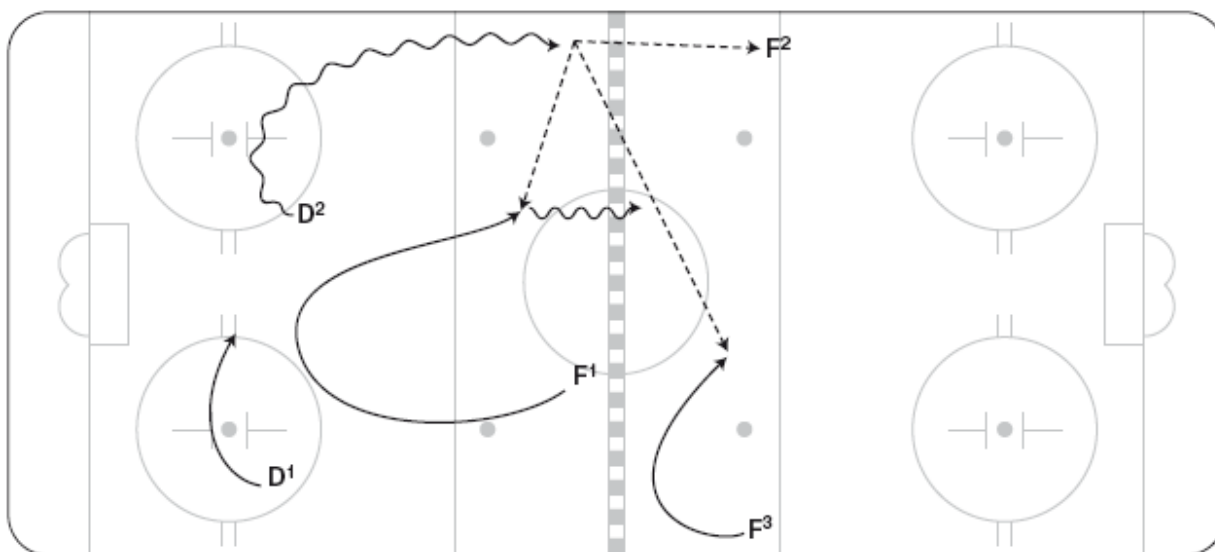


Рисунок 5.7.

## Овладение и удержание шайбы после входа в зону

При объяснении вариантов необходимо обсудить с командой, как выстраиваются игроки после попадания в зону нападения. Куда вести шайбу, чтобы вписаться в игровые схемы, которые они отработали? Зачастую в меньшинстве команды концентрируются на том, чтобы воспрепятствовать построению игроков, и готовят различные тактики для того, чтобы отвоевать шайбу, как только спецбригада большинства войдет в зону. Здесь приводятся три способа, с помощью которых игроки непременно смогут выстроиться после вброса шайбы в зону нападения или свободного входа в зону.

**1. Возврат шайбы назад.** Когда при входе в зону нападения на F1 оказывается силовое давление, он останавливается или замедляется, а затем возвращает шайбу вдоль борта назад к центру площадки, откуда он начал свое движение. Такой прием приносит результаты командам, чей нападающий сильного фланга заходит далеко в зону нападения (рисунок 5.8). D1 должен быстро выйти к синей линии зоны нападения и быть готовым к такому повороту игры.



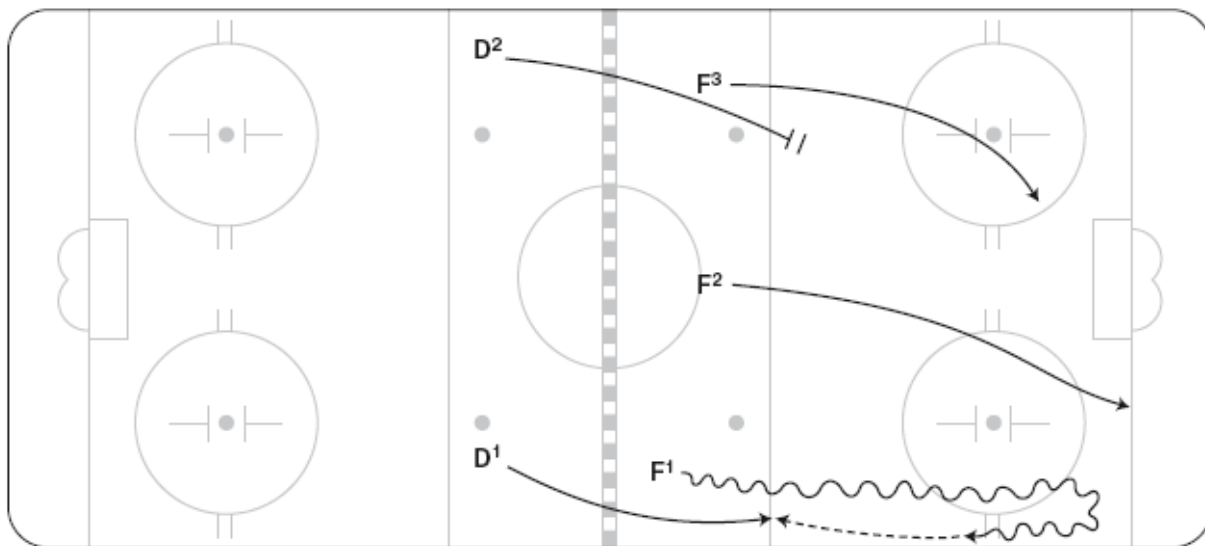
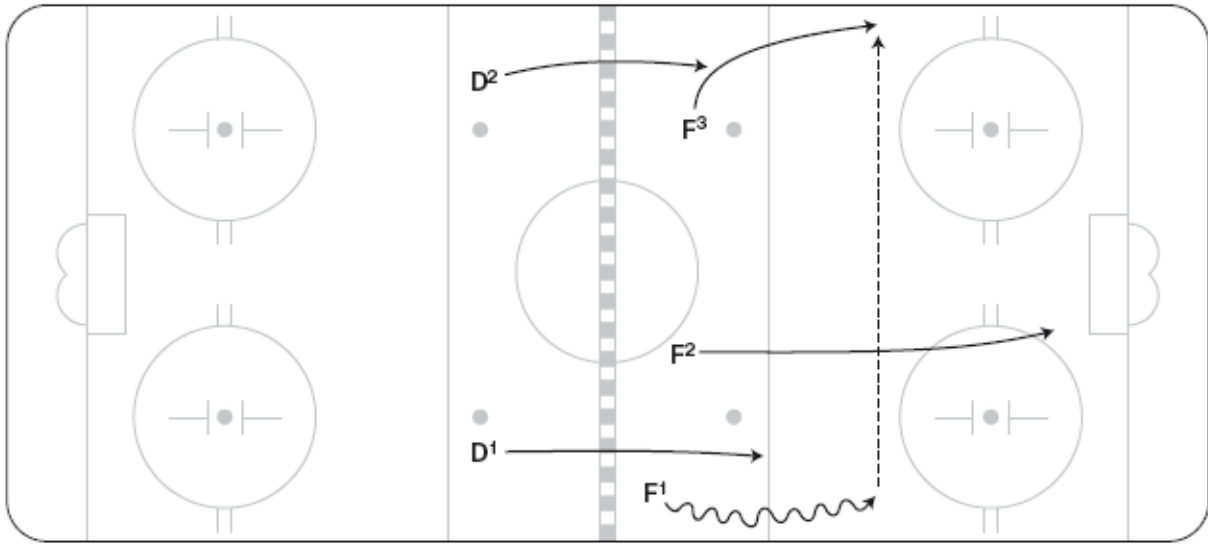


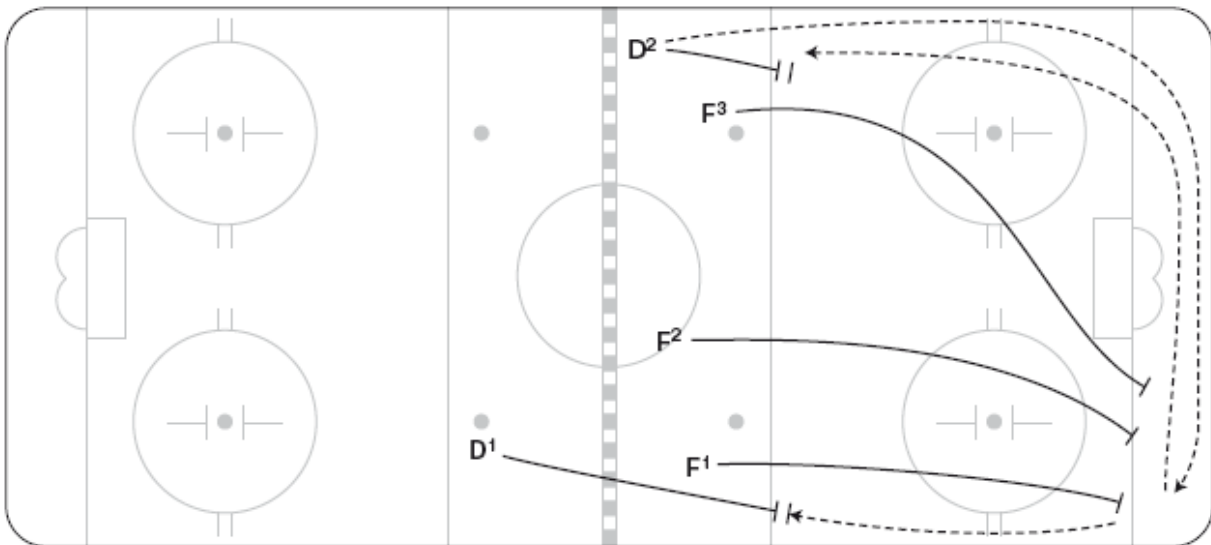
Рисунок 5.8. Возвращение шайбы после входа в зону нападения.

2. **Смена сторон.** После входа в зону F1 видит, что все четверо игроков меньшинства находятся на одной стороне площадки, и немедленно отдает пас поперек нападающему F3. Нападающему F1 придется вести шайбу через сплошной заслон, однако это может быть единственным шансом немедленно закрепить владение шайбой (рисунок 5.9).

3. **Возвращение вброшенной шайбы.** Самое главное при возвращении вброшенной шайбы – чтобы все трое форвардов быстро добрались до шайбы. Как только шайба остановлена, а нападающие вступили в борьбу и завладели шайбой, F1, F2 или F3 должны пустить шайбу вдоль борта или отправить ее рикошетом к синей линии. Защитники должны ждать наготове по углам синей линии быстрого паса вдоль борта. Играющая в меньшинстве команда, возможно, будет располагать тремя игроками в углу и готовыми к бою, поэтому у игроков большинства будет время, чтобы выстроиться (рисунок 5.10).



*Рисунок 5.9. Смена сторон при входе в зону нападения при игре в большинстве.*



*Рисунок 5.10. Возвращение вброшенной шайбы.*

## **Расстановка в зоне**

Как только игроки завладели шайбой, они могут выстроиться в зоне, используя одну из нижеуказанных схем. В этом разделе рассматриваются варианты трех разных схем для игры в большинстве: укрепленный фланг, «1–3–1» и игра с разбиением на два фланга. В

рамках каждой схемы приводится описание различных игровых эпизодов и обязанностей каждого игрока. Как говорилось ранее, тренер может выбрать, какой вариант больше подходит его команде и игрокам. В течение одного сезона вы можете сменить построение, однако изучение всех вариантов и их правильного исполнения требует времени. Дайте игрокам время, чтобы надлежащим образом разобраться в них.

### ***Игра в большинстве с укрепленным флангом***

Во время игры в большинстве с укрепленным флангом любой край площадки может быть сильным флангом, при этом левосторонние удары направляются от длинных бортов с правой стороны, а правосторонние – с левой стороны. Это дает игроку преимущество бросков и пасов из этой зоны. Как видно из названия, позиции укреплены на сильном фланге, причем здесь находятся четверо игроков. При таком расположении, как и для большинства схем игры в большинстве, для успешной реализации схемы необходимо присутствие игрока у ворот.

Важно, чтобы игрок у ворот большую часть времени служил заслоном, но также был готов вырваться к голевой зоне. Во время построения на укрепленном фланге и ведения шайбы команда должна попытаться развернуть построение за счет того, что защитник сильного фланга делает рывок через синюю линию и даже пересекает центр площадки, прежде чем отдать пас к длинному борту или D2.

#### ***Игрок у длинного борта***

Игрок у длинного борта – главный разыгрывающий в этой схеме, у D1 – второстепенная роль. Игрок у длинного борта должен скользить туда-сюда вдоль борта, направлять шайбу и осуществлять броски с внешнего края, будучи под постоянным силовым давлением. Он должен спокойно и хладнокровно владеть шайбой и быстро принимать решение, куда ее вести. Игроки меньшинства будут оттеснять этого игрока либо силами защитника, действующего из глубины зоны, либо силами нападающего, действующего из центра площадки. Так что этот

хоккеист должен уметь перемещаться под прессингом, прикрывать шайбу и вести игру.

### ***Игрок сильного фланга***

Защитник сильного фланга – второй ключевой игрок в схеме с укрепленным флангом. Так же как и игрок у длинного борта, он чаще всего владеет шайбой, и именно он должен вести игру и начинать построение. Не сходите с синей линии, чтобы сохранить дистанцию с игроками меньшинства. Это дополнительное пространство даст вам время, чтобы принять решение или перейти к броску, а также чтобы оттянуть игроков меньшинства и обеспечить проход сзади. Этот игрок должен быть настроен на бросок и постоянно представлять угрозу.

Во время игры в большинстве основной способ забить по воротам и добиться голевого момента – это по-прежнему бросок по воротам сквозь заслон у ворот. В некоторых случаях это может быть кистевой бросок, в других – щелчок. Игроки меньшинства не должны догадаться, будет ли защитник совершать бросок или пас – нужно искусно обманывать противников. При силовом давлении ведите шайбу к игроку у длинного борта или назад защитнику или же стремительно направьте ее в глубину зоны.

### ***Игрок в глубине зоны***

Игрок в глубине зоны должен находиться на линии ворот, неподалеку от них, чтобы стремительно атаковать, а также чтобы заслонить обзор вратарю и подхватить отскочившую шайбу. Если этот игрок отклонится слишком далеко к внешнему краю, он не сможет выполнить ни одно из этих действий. Игрок в глубине зоны должен быть подвижным и быстрым. В некоторых случаях, как правило, когда нет открытых игроков, если игрок у длинного борта бросается на ворота, он будет меняться с ним местами. Эта тактика вынуждает игроков меньшинства спешно подстраиваться и нередко открывает возможности для паса.

Перед игрой выясните, как команда противников осуществляет натиск: будут ли они стремительно прессинговать с помощью защитника или же будут удерживать позиции перед воротами? Эта информация поможет установить, какие возможности будут открыты и откуда ждать давления.

### ***Игрок у ворот***

Основная обязанность игрока у ворот – заслонять вратаря во время любых бросков и после этого быть готовым отбить отскочившую шайбу. Хотя это и кажется несложным, но чтобы стоять перед брошенной шайбой, требуется отвага, а чтобы отбить ее рикошетом – большая сноровка. Когда шайба оказывается глубоко в зоне, игрок у ворот должен перекатиться на ближний пяточок или к дальней стойке ворот, вдали от разворачивающихся действий, и ждать паса.

Любой из вариантов неплох, но он должен быть определен заранее, перед игрой, чтобы находящийся глубоко в зоне игрок знал, куда отдавать пас. В некоторых случаях игрок у ворот настолько заботится, как бы открыться для игры в глубине зоны, что теряет позицию, закрывающую вратаря, когда находящиеся перед ним партнеры готовы к броску. Заслон обзора очень важен, поскольку вам нужно заставить вратаря противников потрудиться для того, чтобы увидеть шайбу. Осложните задачу голкипера.

### ***Защитник, оттянутый на задний фланг***

Сначала находящийся на заднем фланге защитник обеспечивает поддержку, чтобы вывести шайбу из зоны прессинга, а также страхует защитника сильного фланга, когда тот оказывается под давлением. Он будет представлять угрозу воротам, поскольку находится вне поля зрения игроков меньшинства. Иногда они совсем теряют его из вида, поскольку их внимание сосредоточено на укрепленном фланге. Перемещайтесь в разные стороны в дальней части площадки, оставаясь на одной линии с шайбой. Заходите в глубь зоны не дальше линии ворот, а к центру не дальше синей линии. Если вы подобрали отскочившую шайбу в дальней части площадки, займите позицию у длинного борта, а затем быстро разрабатывайте схему с этой позиции.

|                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><i>Варианты для игры в большинстве с укрепленным флангом внутри зоны</i></b></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------|

Ниже приведены варианты игры в большинстве с укрепленным флангом. Все они должны быть до автоматизма отработаны на

тренировке, чтобы точно исполняться во время игры. В зависимости от уровня мастерства участвующих игроков, а также от того, как действует спецбригада меньшинства команды противника, какие-то варианты будут более удачны, чем другие. Тренеры должны подготовить игроков к противодействию соперника, с которым они могут столкнуться, чтобы хоккеисты заранее знали, на каких игровых эпизодах сконцентрироваться.

### **Скольжение и бросок оттянутого назад защитника**

Передайте шайбу D2, который скользит в глубь зоны, на дальний край площадки, и пытается совершить бросок по воротам, бросок с отскоком, или отдать пас F1, чтобы тот выполнил бросок в одно касание (рисунки 5.11). Игра назад в направлении F1 сложнее в исполнении, поскольку для того, чтобы забросить шайбу после паса, требуется сноровка. F1 должен свободно перемещаться и быть готовым принять пас в верхней части круга в чужой зоне.

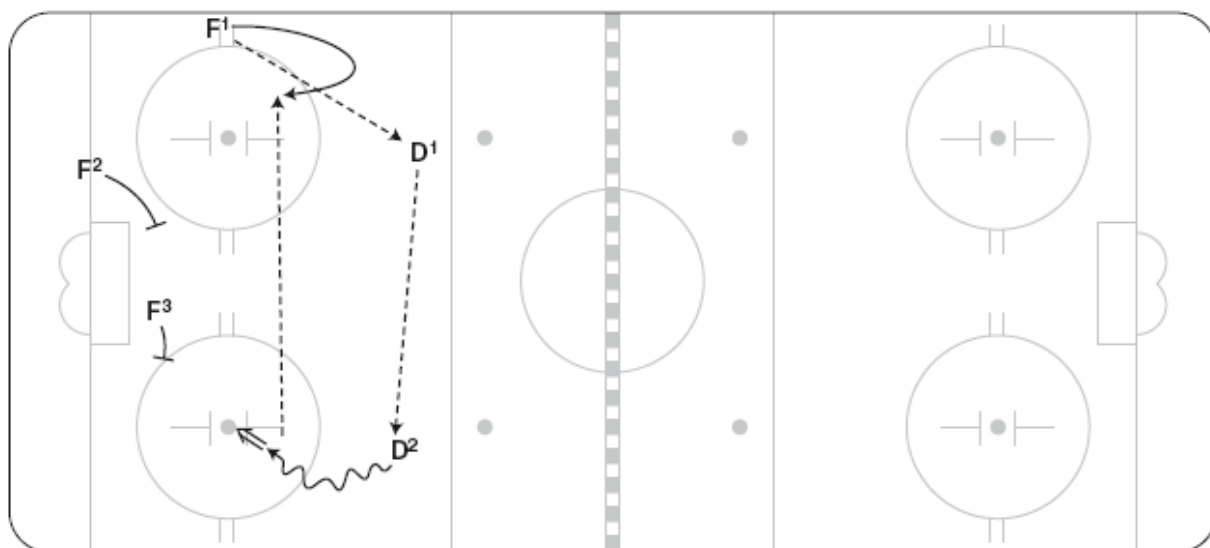


Рисунок 5.11.

### **Бросок защитника сильного фланга**

Шайба передается от F2 к F1, а затем к D1. D1 скользит, пересекая синюю линию и пытаясь выполнить щелчок или кистевой бросок по воротам (рисунки 5.12). F3 нужно жестко держать заслон. F2, F1 и D2 должны быть готовы сблизиться, чтобы совершить бросок после отскока. Защитнику D1 нужно симитировать бросок, чтобы обмануть

блокирующих его противников, а затем попытаться отправить шайбу из-под игрока. Постоянная организация бросков из этой области приведет к увеличению шансов игры в большинстве, однако D1 помимо хорошей техники бросков должен владеть искусством обмана.

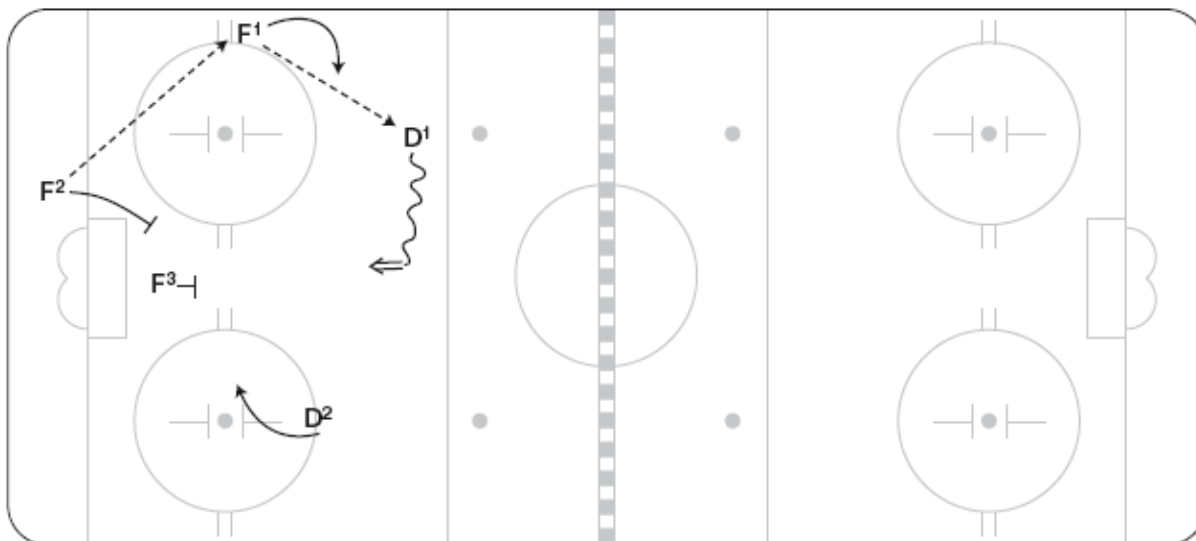


Рисунок 5.12.

### **Бросок от длинного борта**

F2 передает шайбу F1, который отдает пас D1. А тот пересекает линию, увлекая за собой игрока меньшинства (рисунок 5.13). D1 имитирует бросок и делает передачу F1, который сначала перемещается на свободном пространстве, а затем должен следовать за D1 вдоль длинного борта. Как только F1 принимает пас, он уходит от бортов и совершает бросок. F3 обеспечивает заслон, тогда как F2 и D2 сближаются, чтобы выполнить бросок после отскока.

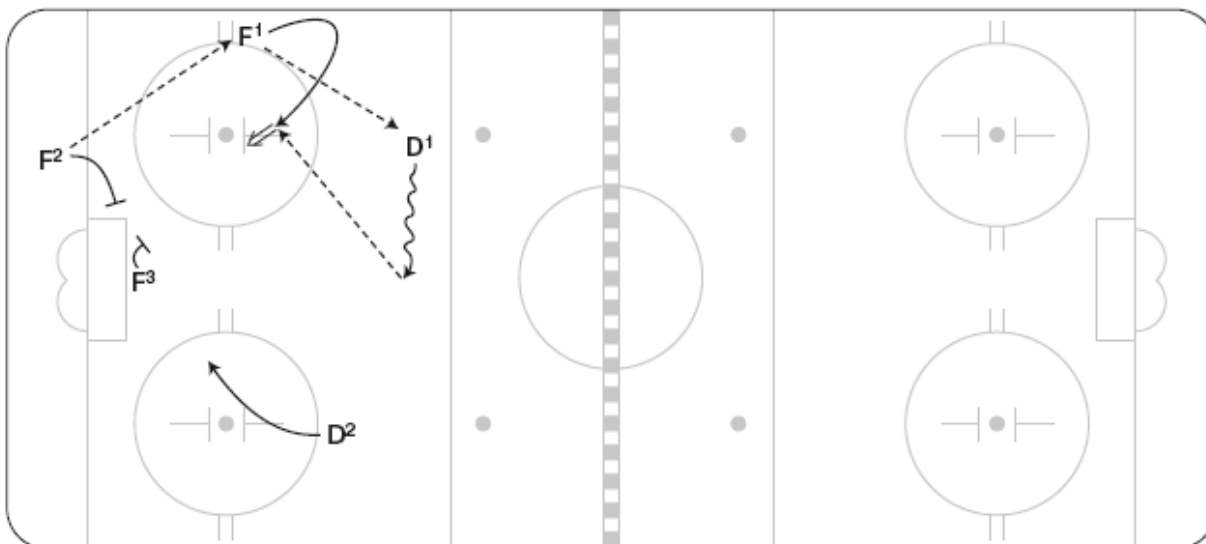


Рисунок 5.13.

### Вариант игры в глубине зоны

F2 отдает пас F1, а тот пасует D1 (рисунок 5.14). D1 имитирует бросок и отдает шайбу назад F1, который откатывается от борта, имитирует бросок и пасует F2. Теперь F2 может либо подвести шайбу к воротам и совершить бросок, либо отвести шайбу к воротам и отдать пас находящемуся на заднем фланге F3 или ему же, но на пяточок. F3 решает, будет ли он находиться у дальней стойки ворот или на пяточке, в зависимости от того, как команда противников разыгрывает эту ситуацию. Команде лучше всего менять позицию F3, чтобы противники и не догадывались, куда он направится. D2 должен двигаться в противоположном направлении от F3 и перемещаться либо на пяточок, либо на задний фланг. F2 также располагает вариантами при игре в глубине зоны: он может отвести шайбу в зону позади ворот и отдать пас F3, или назад F1, или D2.



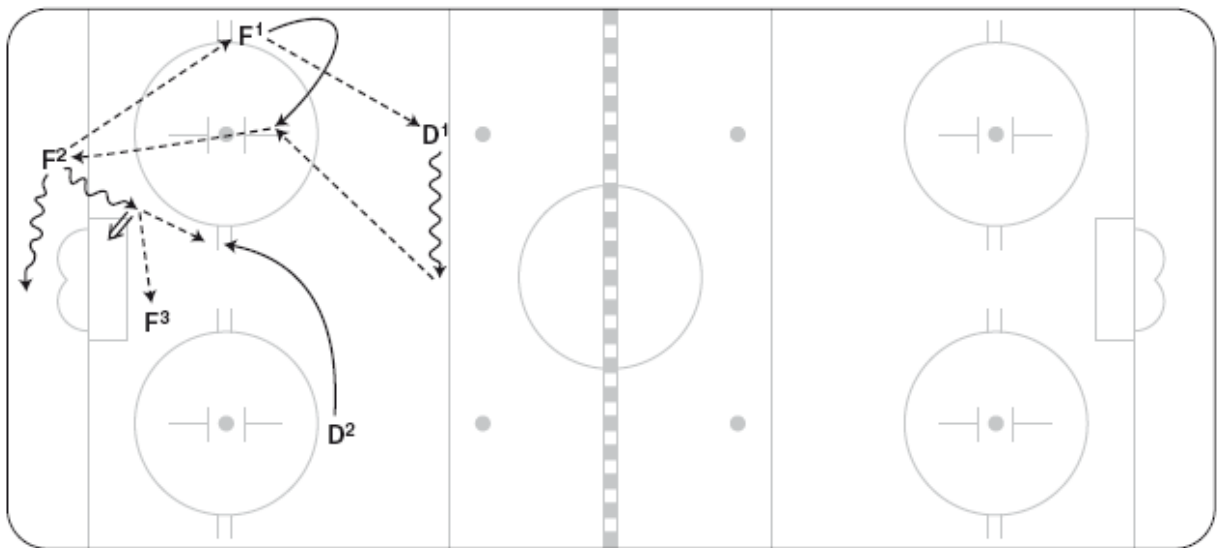


Рисунок 5.14.

### Замена у длинного борта

После того как игроки выучили предыдущие варианты, нужно, чтобы они еще и менялись местами. Это здорово усложнит задачу игроков меньшинства. Всякий раз, когда F1 отдает пас F2, но не происходит немедленного развития ситуации, у них должно войти в привычку меняться позициями. F1 отдает пас F2 и бросается к воротам, чтобы получить пас назад (если возможно). Если ситуация не развивается, F2 делает круг по направлению к борту и начинает искать доступные варианты. F1 заменяет F2 в глубине зоны (рисунок 5.15).

### Замена защитника со скольжением

Это более сложный маневр, но он вносит значительные нарушения в расположение игроков меньшинства. После того как D1 выскальзывает за синюю линию и отдает пас F1 (рисунок 5.16), он может направляться к воротам (это должно быть заранее оговорено). Когда D1 направляется к воротам, F3 скользит к внешнему краю, а D2 перемещается к центру, к синей линии. А пока все это происходит, F1 быстро разыгрывает ситуацию. F1 может воспользоваться любым из предыдущих вариантов, поскольку расположение игроков остается прежним. D1 удерживает жесткую позицию у ворот и остается там до тех пор, пока не забит гол или шайба не выбита из зоны.

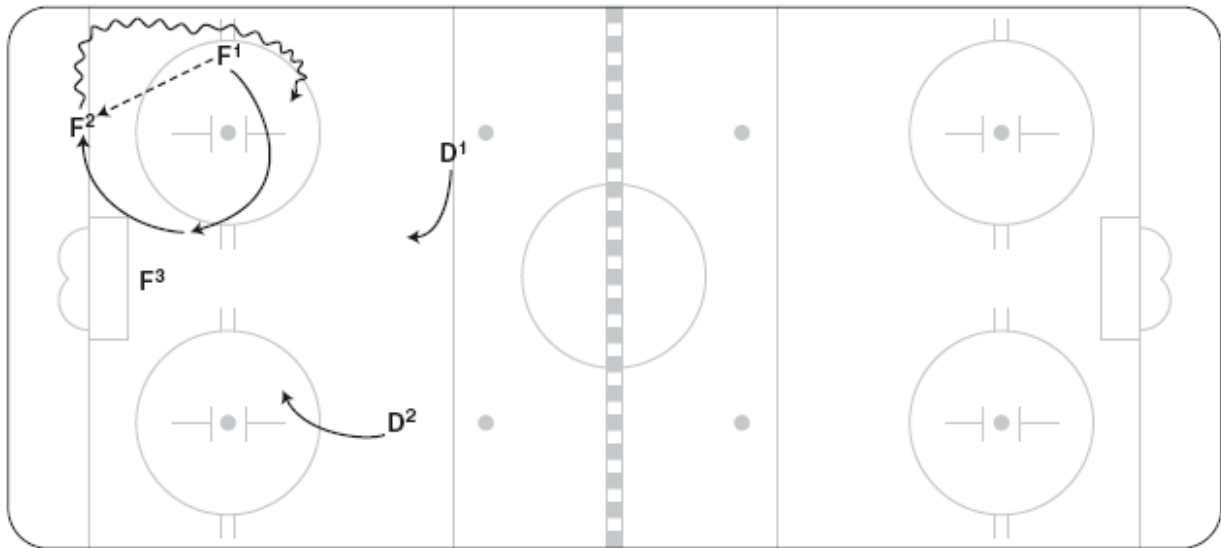


Рисунок 5.15.

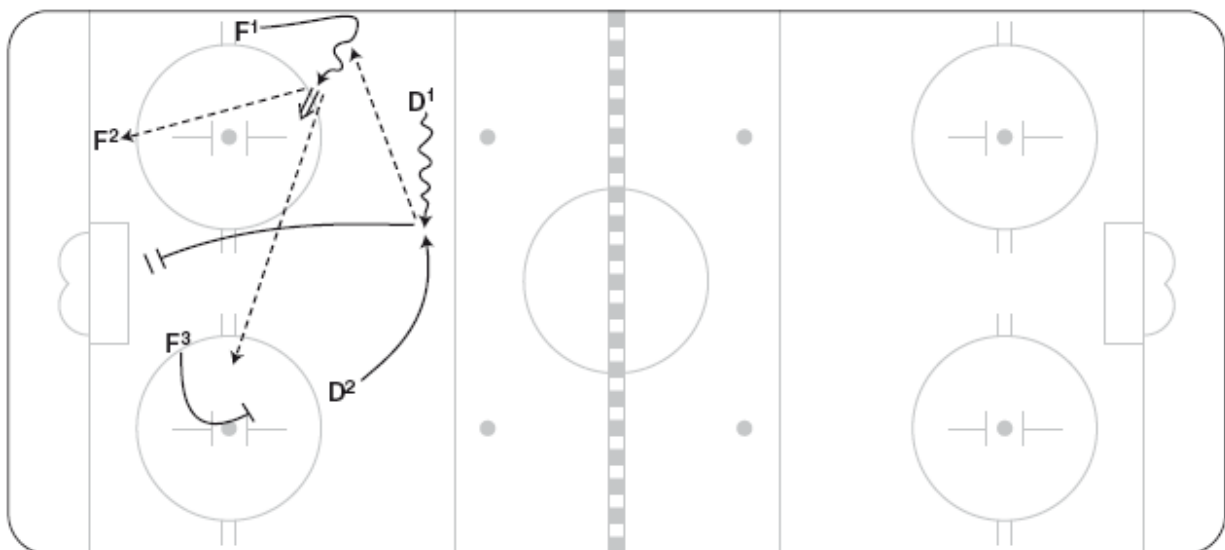


Рисунок 5.16.

**Игра в большинстве по схеме «1-3-1»**

Игра в большинстве по схеме «1-3-1» – это одна из недавно появившихся схем, которые сегодня используются немногими командами. Фактически в ней присутствуют два сильных фланга, а шайбу можно контролировать на любом из флангов. Можно легко

переключаться с одной стороны поля на другую, от центра к области за воротами, чтобы вывести шайбу из-под давления или создать голевой момент. В этом случае также крайне важно присутствие игрока у ворот.

В этой схеме ключом к успеху являются трое ведущих игроков, которые должны сосредоточиться на совершении бросков или бросков в одно касание. Такая схема игры в большинстве представляет сложность для организации обороны со стороны спецбригад меньшинства из-за наличия вариантов развития с обоих краев.

### ***Игроки у длинного борта с правой и левой стороны***

Выстройтесь так, чтобы игрок, совершающий броски с правой руки, находился у левого борта, а левша – у правого. Эти двое игроков, безусловно, являются разыгрывающими. Оба должны угрожать броском или имитировать бросок и отдавать пас, не теряя, однако, спокойствия под давлением. Они прежде всего должны постараться вывести шайбу к находящемуся в дальней части зоны защитнику и не форсировать игру у ворот: нередко такая возможность открывается после того, как игрок подхватил отскочившую шайбу.

### ***Игрок в середине поля***

Со стратегической точки зрения этому защитнику очень важно оставаться на синей линии, чтобы обеспечить себе пространство для розыгрыша ситуации или броска. Он скользит вдоль линии, совершая обманные движения, и пытается найти открытый проход к воротам. Быстро перекидывайте шайбу слева направо, если бросок невозможен, а затем еще раз попытайтесь совершить бросок. Если есть возможность выполнить щелчок, воспользуйтесь ею, хотя кистевой бросок по воротам тоже подойдет. В схеме «1-3-1» шайба должна вращаться вокруг этого игрока.

### ***Игрок на пяточке***

Это может быть защитник, который скользит в глубь зоны, или нападающий, играющий в оборону, а затем перемещающийся на пяточок. Направляйтесь в эту область, как только шайба оказывается под контролем. В зависимости от того, правша защитник или левша, он должен быть готов на одном краю к стремительному броску, а на другом – к пасу с броском. Пас с броском – это прием, когда

находящиеся на внешнем фланге игроки совершают бросок на клюшку партнера на пятачке, чтобы тот перенаправил шайбу в ворота. Игрок на пятачке должен перемещаться для отвлечения спецбригады меньшинства. Очень важно, чтобы этот игрок был готов подстраховать обоих товарищей у длинного края, когда они испытывают затруднения.

### ***Игрок у ворот***

Игрок у ворот, как видно из названия, действует в зоне ворот, если не требуется его помощь в выведении шайбы. Он может предлагать себя для игроков сильного фланга, совершения низкой передачи и возможности выполнить быстрый пас внутрь площадки. Это отличная стратегия, однако игроку приходится оценивать ситуацию: собираются ли находящиеся дальние игроки совершить бросок или им потребуется вариант снизу. Сохраняйте активность и в нужное время выходите на линию огня.

### ***Варианты для игры в большинстве по схеме «1–3–1» внутри зоны***

Ниже приведены четыре варианта для игры в большинстве по схеме «1–3–1». Как и в случае игры в большинстве с укрепленным флангом, все они должны быть до автоматизма отработаны на тренировке. В зависимости от уровня мастерства участвующих игроков, а также от того, какое противодействие оказывает спецбригада команды противника, какие-то варианты будут более удачны, чем другие. Тренеры должны подготовить подопечных к давлению игроков меньшинства, с которым они могут столкнуться, чтобы хоккеисты заранее знали, на каких игровых эпизодах сконцентрироваться. Обратите внимание, что все варианты могут выполняться с любого края.

### **Точечный бросок**

F1 отдает пас D1, а тот делает передачу F2, который переправляет шайбу обратно D1 для броска (рисунок 5.17). Это может быть бросок в одно касание в зависимости от того, какая рука у защитника ведущая. Все игроки должны перед пасом имитировать бросок. F3 плотно

заслоняет вратаря. D2, F1 и F2 сближаются, чтобы совершить бросок после отскока.

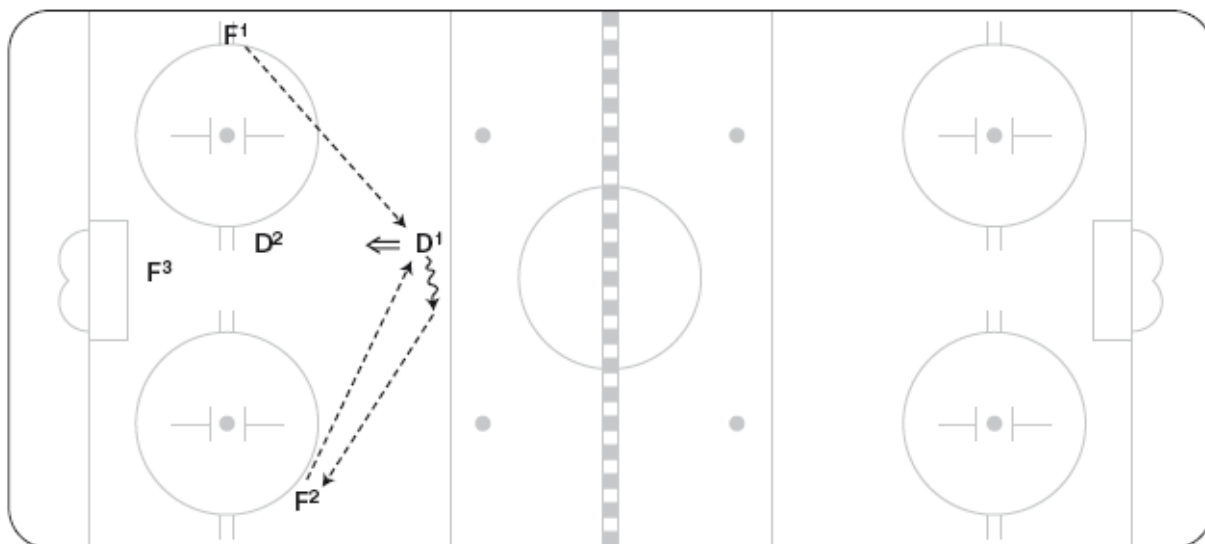


Рисунок 5.17.

### **Бросок от длинного борта или поперечный пас**

F1 отдает пас D1 (рисунок 5.18). D1 делает передачу F2, который может совершить бросок или отдать шайбу F1. Во время игры в большинстве поперечный проход через площадку открывается несколько раз. Не забывайте, что этот вариант более сложен для исполнения, поскольку, чтобы выполнить пас поперек площадки и совершить бросок в одно касание, требуется сноровка. Удачное обманное движение F2 открывает свободный проход для F1. F3 плотно заслоняет вратаря. D2, F1 и F2 сближаются для совершения броска после отскока.

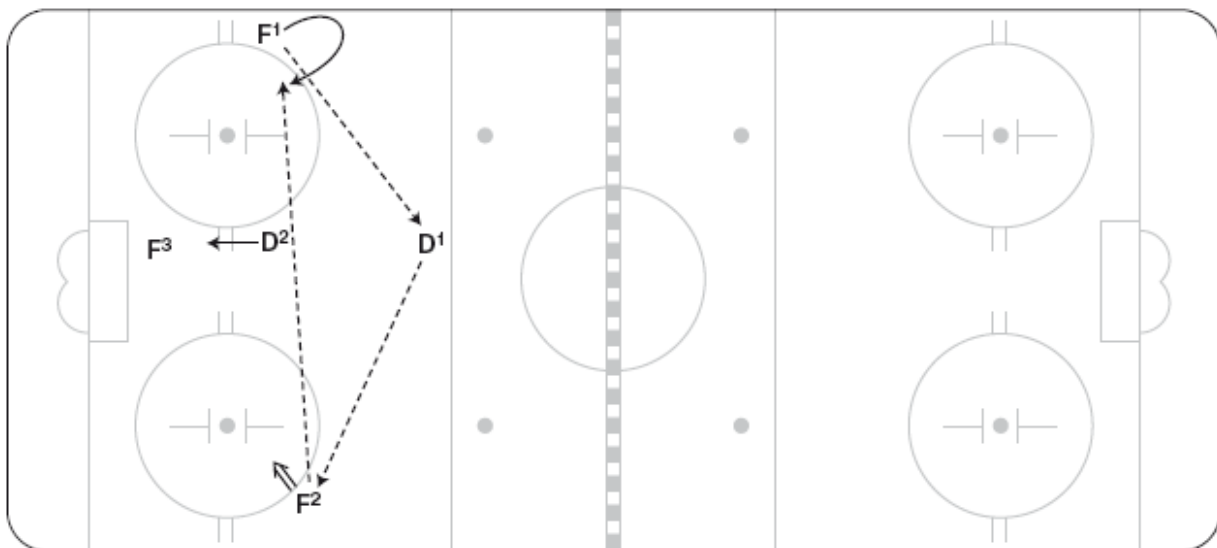


Рисунок 5.18.

### Игра внутри площадки

F1 отдает пас D1, который пасует F2 (рисунок 5.19). F2 имитирует бросок и выполняет пас внутрь площадки D2, чтобы тот мог совершить бросок в одно касание или сменить направление игры. Схему игры внутри площадки можно выполнять с любого края. D2 должен быть готов к пасу. F3 плотно заслоняет вратаря. F1 и F2 сближаются для совершения броска после отскока. В зависимости от того, правша или левша D2, у него появляется возможность для стремительного броска или отражения паса с броском.

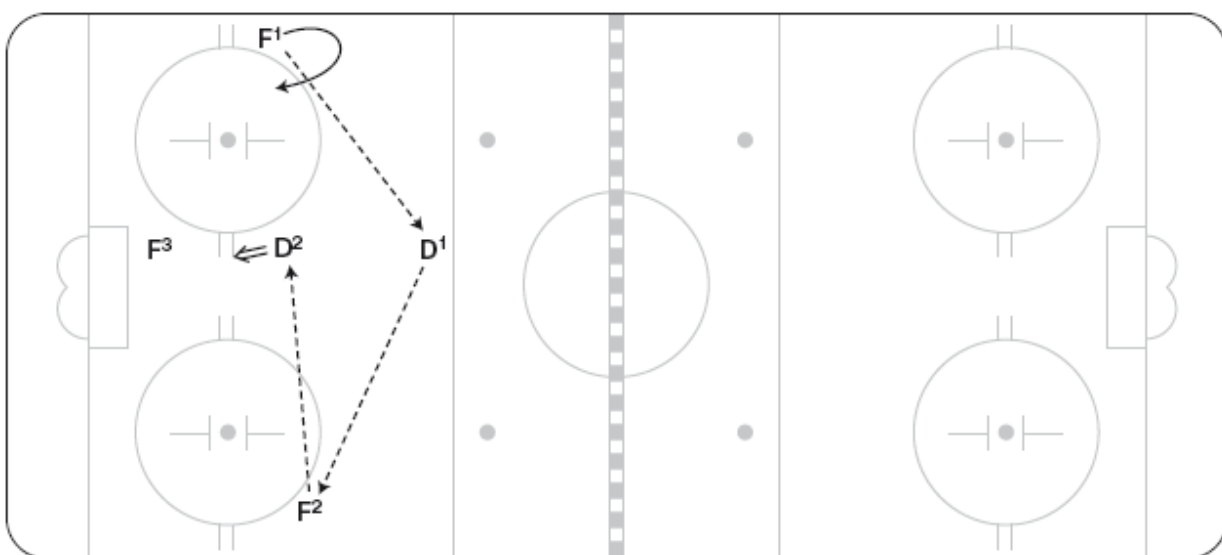


Рисунок 5.19.

### Игровой эпизод с открытым игроком в глубине зоны

F1 отдает пас D1 (рисунок 5.20). D1 пасует F2. F3 открывается из-за ворот (в этом случае он будет левшой). F2 делает передачу F3. F3 направляет шайбу внутрь площадки D2 или на задний фланг F1. F3 также может довести шайбу до ворот. Этот вариант очень сложен для обороны.

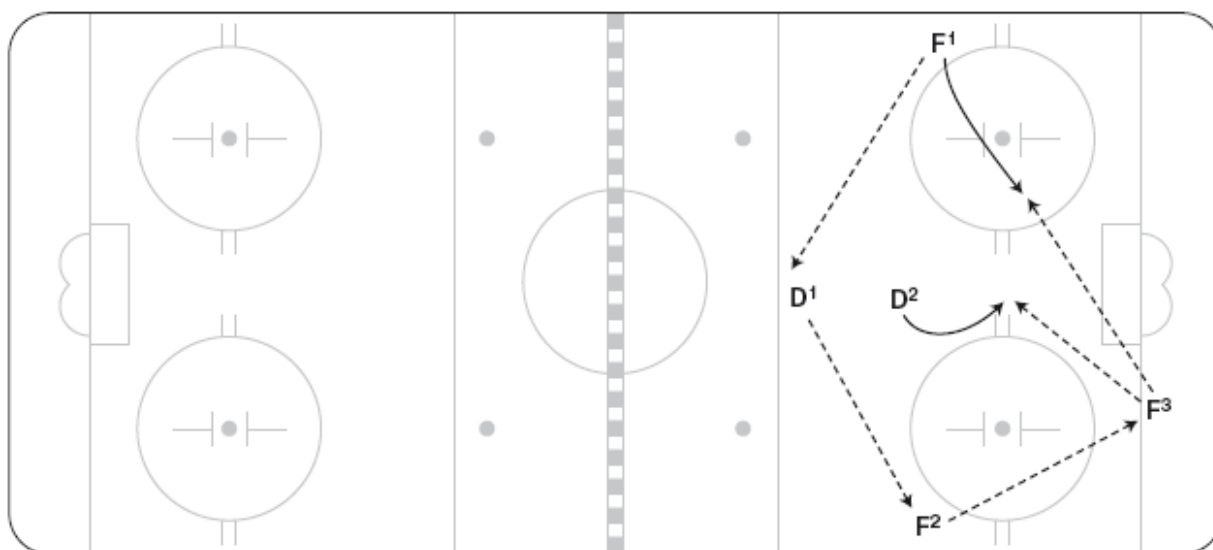


Рисунок 5.20.

### Игра в большинстве с разбиением на два фланга

Третий вариант игры в большинстве в этом разделе – это игра в большинстве с разбиением на два фланга. При наличии двух сильных флангов она кажется более развернутой, и, так же как в схеме «1–3–1», при этой расстановке можно легко переключаться с одного края на другой: из центра к зоне за воротами. В этом случае также крайне важно присутствие игрока у ворот. Необходимо, чтобы находящиеся ближе к центру защитники были готовы к броску. В этом случае оказываются открытыми проходы для расположенных в глубине зоны нападающих.

Такая схема игры в большинстве также вызывает затруднения у оказывающих давление игроков меньшинства из-за наличия поперечных вариантов. Схему игры в большинстве с разбиением на два фланга несложно превратить в построение по схеме с укрепленным флангом, и наоборот.

### ***Два защитника на синей линии***

Оба защитника на синей линии должны оставаться на ней, сохраняя дистанцию друг с другом и с игроками меньшинства. Они должны находиться на ширине точек вбрасывания. Как только шайба направляется к центру, защитники должны обязательно передавать ее друг другу, чтобы игроки меньшинства рассеялись по площадке. Перекидывайте шайбу слева направо и пытайтесь совершить бросок. Защитники могут скользить вдоль линии, выполняя обманные движения в поисках открытого прохода к воротам. В случае нехватки времени или места можно также выполнить кистевой бросок по воротам.

### ***Игроки у левого и правого длинного борта***

Эти игроки занимают позиции и действуют одинаково, как при игре в большинстве по схеме «1-3-1», при этом левша занимает позицию у правого борта, а правша – у левого. Оба игрока должны угрожать броском или имитировать их, а также и пасы, сохраняя хладнокровие под давлением. Основной вариант, особенно в случае прессинга в глубине зоны, – направить шайбу к центру площадки, к находящимся там защитникам. Не форсируйте игру у ворот: нередко такая возможность открывается после возвращения шайбы при отскоке.

### ***Игрок у ворот***

В большинстве схем игры в большинстве описание обязанностей игрока у ворот почти не изменяется. Этот игрок должен покидать позицию у ворот только в случае, если требуется его помощь для выведения шайбы, однако он может открываться с любого края для низкой передачи. Действуйте активно и в нужное время выходите на линию огня. Перемещаясь к одной стороне ворот, страхуйте игроков у длинного борта, когда они испытывают затруднения и силовое давление. Чтобы вывести шайбу, когда владеющего ей игрока



прессингуют в глубине зоны, просто направьте шайбу через зону позади ворот противоположному игроку у длинного борта.

**Варианты игры в большинстве с разбиением на два фланга внутри зоны**

Ниже приведены варианты игры в большинстве с разбиением на два фланга. Отработайте все варианты, чтобы игроки выполняли их автоматически. Затем во время игры они смогут выбрать наиболее оптимальное продолжение в зависимости от того, как игроки меньшинства действуют в ответ на перемещение шайбы и броски. Тренеры должны подготовить команду к тому сопротивлению, которое она может встретить со стороны игроков меньшинства, чтобы хоккеисты заранее знали, на каких игровых эпизодах сосредоточить свое внимание. Обратите внимание, что все варианты можно реализовать с любой стороны.

**Точечный бросок от защитника к защитнику**

F1 отдает пас D1, а тот играет на D2 (рисунок 5.21). D2 перемещается несколько глубже в зону, чтобы выполнить бросок. Это может быть бросок в одно касание в зависимости от того, какая рука у него ведущая. F3 плотно заслоняет вратаря. F1 и F2 сближаются, чтобы совершить бросок при отскоке. Как правило, если бросок прошел низом, вратарю будет сложно отразить бросок, совершенный после отскока шайбы к крайним игрокам F1 или F2.

**От защитника к защитнику и обратно**

F1 играет на D1, а тот – на D2 (рисунок 5.22). D2 перемещается немного в глубь зоны, чтобы сымитировать бросок. D2 отдает шайбу в середину площадки обратно D1, чтобы тот совершил бросок. Это может быть бросок в одно касание в зависимости от того, какая рука у защитника ведущая. F3 плотно заслоняет вратаря. F1 и F2 сближаются, чтобы совершить бросок при отскоке.

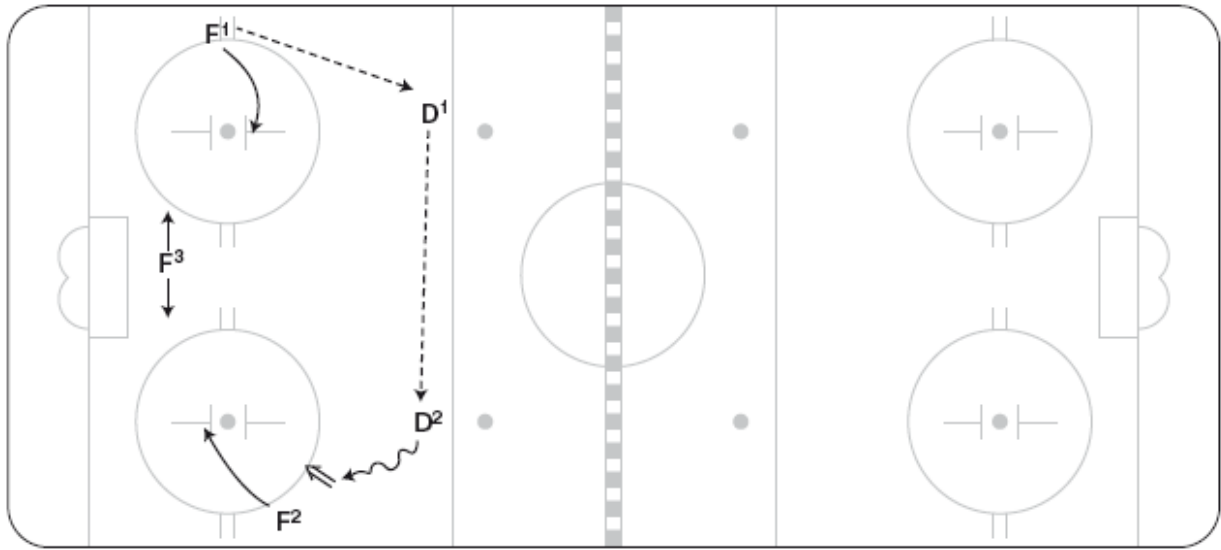


Рисунок 5.21.

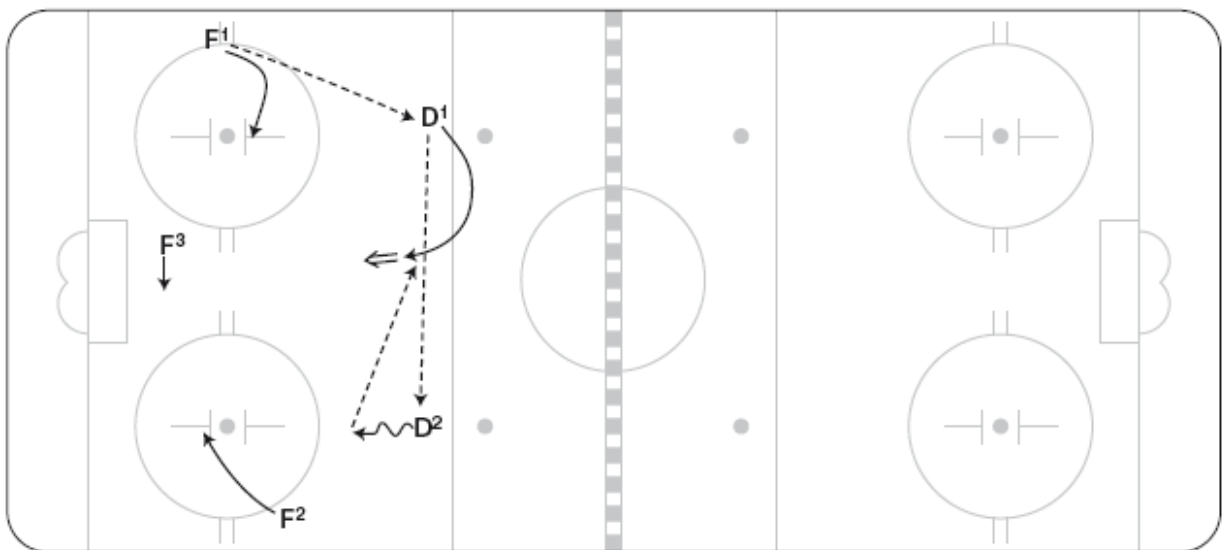


Рисунок 5.22.

### Пас от защитника к защитнику через коридор

F1 отдает пас D1, а тот – D2 (рисунок 5.23). D2 перемещается немного в глубь зоны, чтобы сымитировать бросок. D2 отдает шайбу F1, чтобы тот совершил бросок в одно касание. F3 плотно заслоняет вратаря. F2 подходит ближе, чтобы совершить бросок при отскоке.

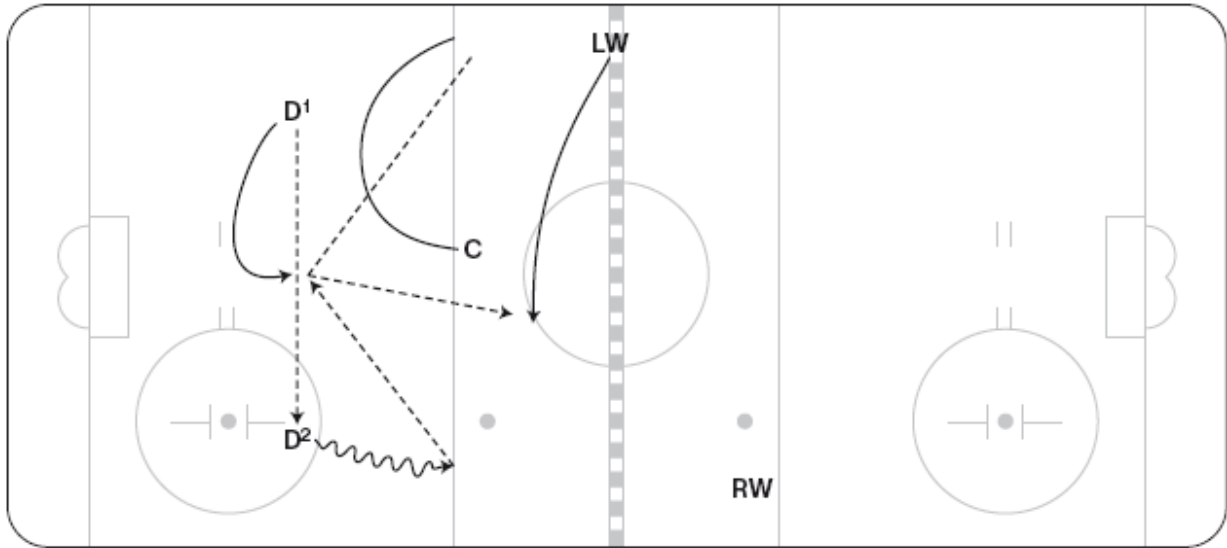


Рисунок 5.23.

### Двойной пас через коридор

F1 отдает пас D1, тот переправляет шайбу D2 (рисунок 5.24). D2 перемещается немного в глубь зоны, чтобы симитировать бросок. D2 делает передачу F1, который имитирует бросок и отдает пас поперек площадки F2, чтобы тот совершил бросок в одно касание. F3 плотно закрывает вратаря. F1 приближается, чтобы совершить бросок при отскоке.

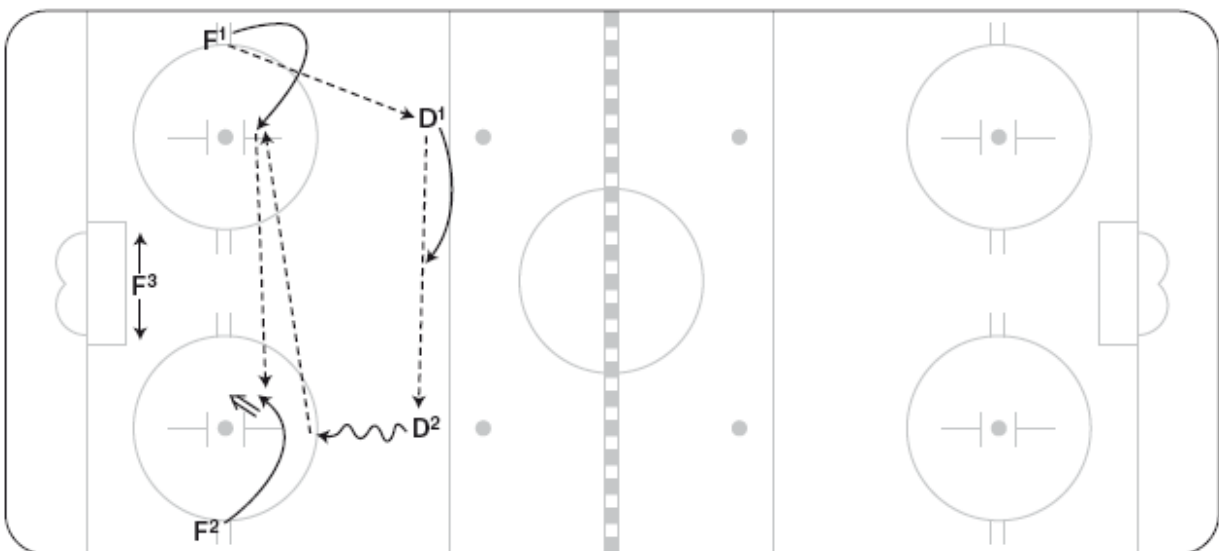


Рисунок 5.24.

### Вариант игры в глубине зоны

F1 отдает пас D1, а тот отыгрывает шайбу на D2. D2 перемещается немного в глубь зоны и отдает пас в середину площадки, обратно D1 (рисунок 5.25). D1 имитирует бросок и отдает шайбу F1. F1 имитирует бросок и пасует в глубь зоны F3, который находится с одной стороны ворот. F3 ведет шайбу к воротам или отдает пас к дальней стойке ворот F2.

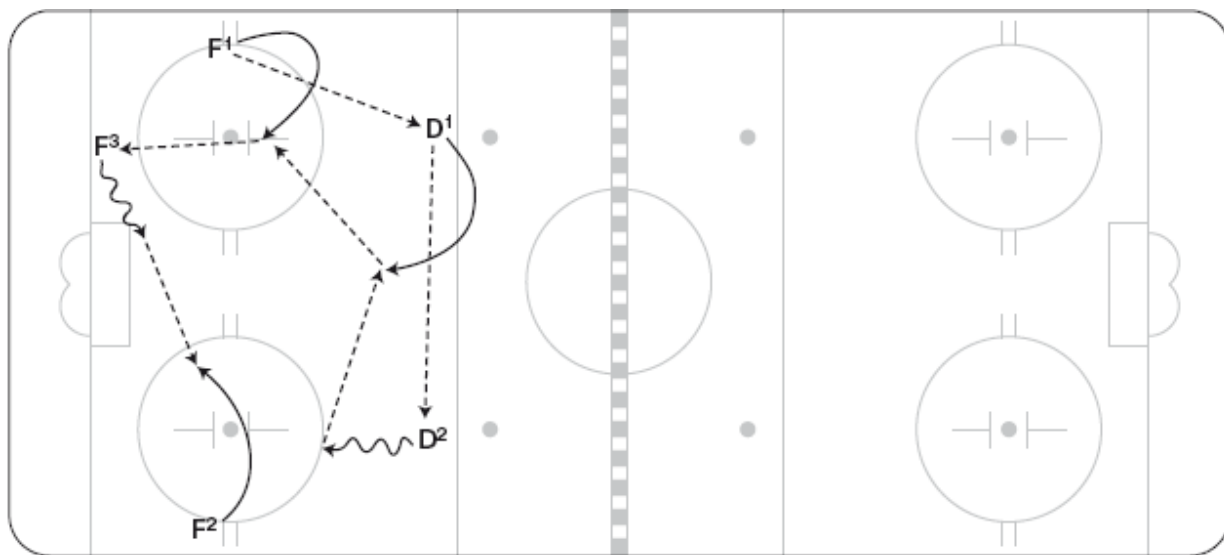


Рисунок 5.25.

### Игра в большинстве по схеме «пятеро против троих»

Возможность игры по схеме «пятеро против троих» зачастую является переломным моментом, поскольку, в отличие от других вариантов действия в большинстве, вероятность успешного выполнения которых составляет 20 %, игра по схеме «пятеро против троих» в 50 % случаев завершается голом. Большинство болельщиков рассчитывают на 100 %-ный успех, но нужно помнить, что для игры «пятеро против троих» редко дается полных две минуты. Здесь приведены три варианта для использования: игра на линии ворот по схеме «2–3», игра в движении по схеме «2–3» и по схеме «зонтик». Выбирайте любой, какой вам больше нравится, и отработайте его со своей командой.

В рамках каждого варианта достаточно эпизодов, чтобы игра была разнообразной, однако не стоит забывать, что вам нужно забить гол, времени будет не так много, поэтому добейтесь от своих игроков качественного исполнения.

### **Игра на линии ворот по схеме «2–3»**

В игре в большинстве по схеме «2–3» есть несколько вариантов. F1 должен быть правой, а F2 – левой. Некоторые тренеры предпочитают, чтобы D1 и D2 играли с тех сторон, где обычно, а другим нравится, чтобы у D1 и D2 были одинаковые ведущие руки. Здесь приведены варианты, когда у D1 и D2 ведущая рука – левая: шайба передается от D1 к D2, а затем к F2, который отдает быстрый пас низом F1 (рисунок 5.26а, номер 1); шайба передается от D1 к D2, а затем к находящемуся на пятачке F3 (рисунок 5.26а, номер 2); шайба передается от F1 к D1, а затем к D2, чтобы тот совершил бросок в одно касание (рисунок 5.26b, номер 3); или же F1 может отдать пас напрямую D2, а тот совершает бросок в одно касание (рисунок 5.26b, номер 4).

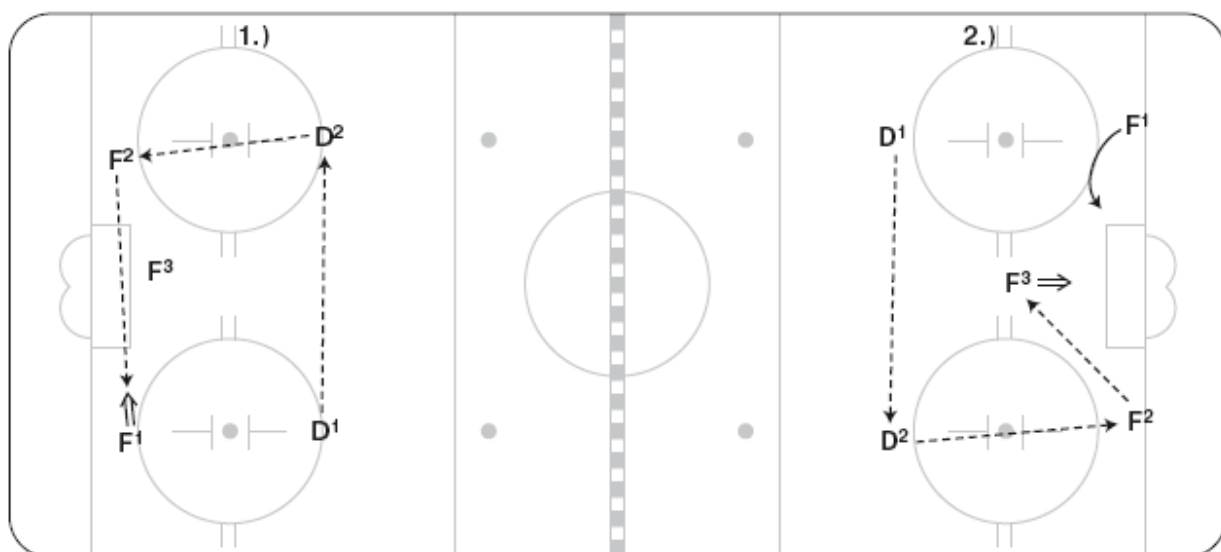


Рисунок 5.26 а.

### **Игра в движении по схеме «2–3»**

Построение в этой схеме аналогично предыдущему, однако перемещение вызывает дезориентацию противника. Игроки меньшинства настолько хорошо удерживают позиции в коридорах, что,

возможно, нужно добавить немного движения. В следующих вариантах и у D1, и у D2 ведущая рука – левая:

1. Шайба передается от F1 к D1, а затем к D2. Сымитировав бросок, D2 скользит прямо поперек площадки (рисунок 5.27, слева). D1 идет позади D2. D2 может совершить бросок, отдать пас в глубь зоны F1 или F2, чтобы те выполнили стремительный бросок, или же вернуть шайбу D1, чтобы тот совершил бросок в одно касание.

2. F1 отдает шайбу D1, а тот возвращает ее обратно (рисунок 5.27, справа). D1 перемещается перед воротами. D2 пересекает площадку поперек, а F2 направляется к центру площадки. F1 может отдать пас D2 или F2, а те совершают бросок в одно касание; на задний фланг F3 или перемещающемуся внутрь площадки D1.

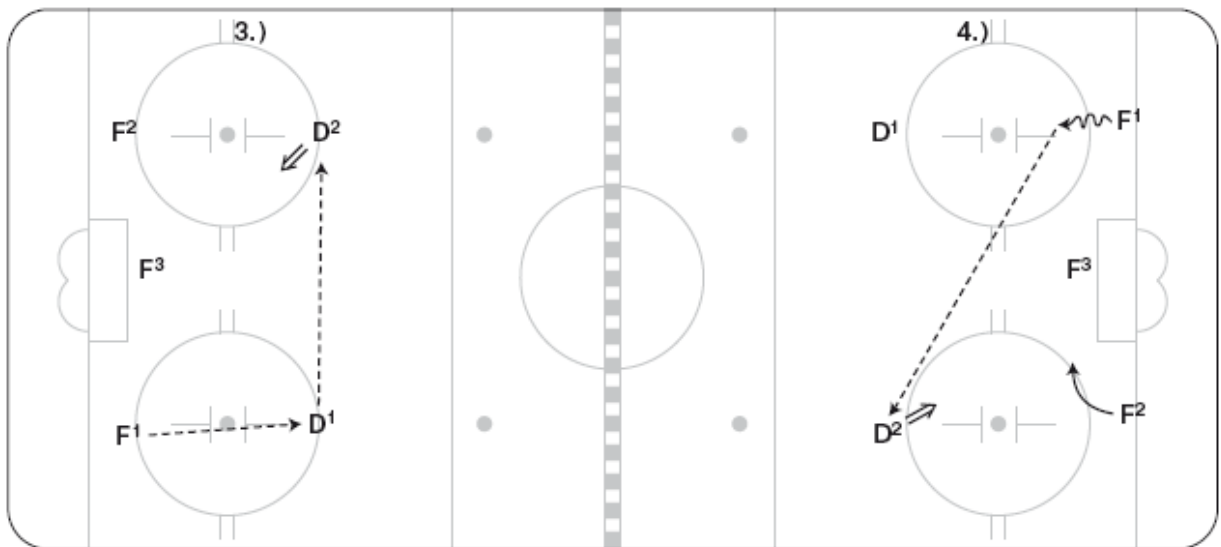


Рисунок 5.26b.

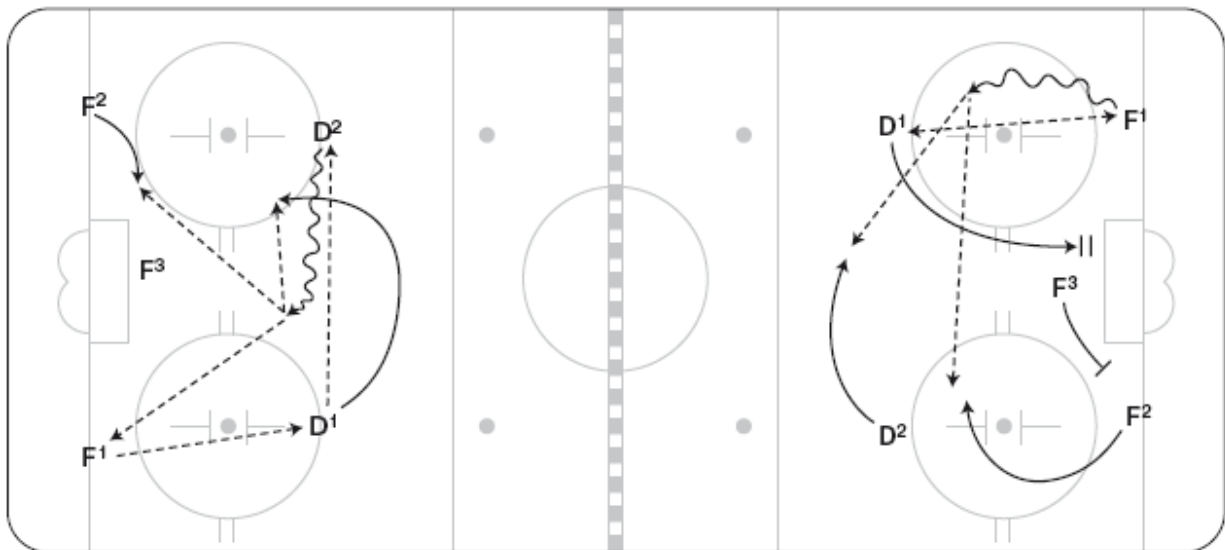


Рисунок 5.27.

### «Зонтик»

В этом примере D1 и F1 – правши, а D2 – левша. Оба игрока в глубине зоны (F3 и F2) скользят туда-сюда от середины к внешнему краю, образуя заслон и вариант для низкой передачи. Варианты игры по зонтичной схеме таковы: шайба переходит от F1 к D1, а затем к D2, который совершает бросок в одно касание (рисунок 5.28а, номер 1); шайба переходит от F1 к D1, а затем к D2 и обратно к F1, который совершает бросок в одно касание (рисунок 5.28а, номер 2); шайба переходит от F1 к D1, а затем к D2 и назад к D1, который совершает бросок в одно касание (рисунок 5.28b, номер 3); или же шайба переходит от F1 к D1, потом к D2, который направляет ее в глубь зоны F2, а тот может отдать пас F3 или назад D1 (рисунок 5.28b, номер 4).

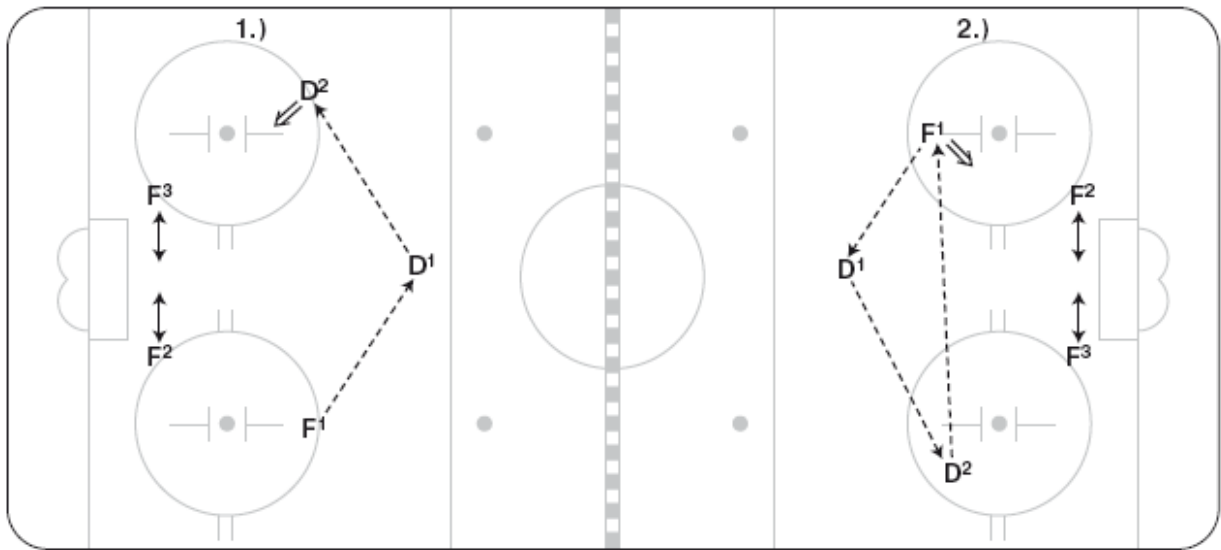


Рисунок 5.28а.

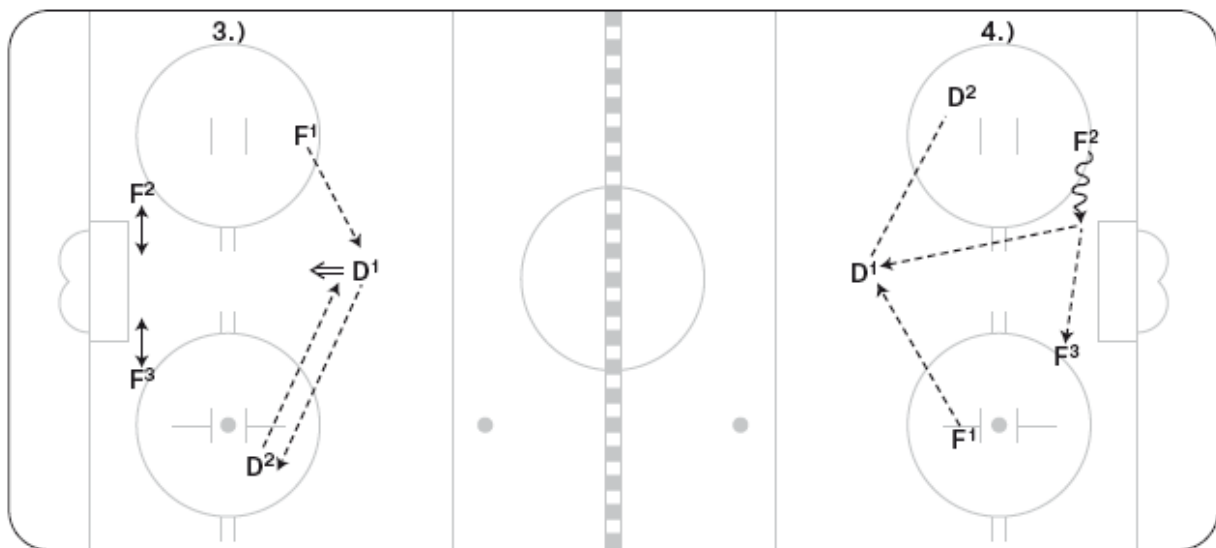


Рисунок 5.28b.

### Игра в большинстве по схеме «четыре против троих»

Игра в большинстве по схеме «четыре против троих» – наименее распространенный вариант игры в численном преимуществе из тех, что случаются во время игры. Существует два основных типа построения: «коробка» и «зонтик». «Зонтик» больше подходит для команд с сильным игроком, мастерски выполняющим броски в одно касание, в



верхней позиции, а «коробка» оптимальна для тех команд, которые могут организовать быструю игру в глубине зоны после блокирования броска из угла у синей линии.

### «Коробка»

При использовании этой схемы один из игроков в глубине зоны должен обязательно удерживать позицию, заслоняющую вратаря, когда D1 или D2 совершают бросок. У обоих нападающих и обоих защитников должны быть разные ведущие руки. D1 отдает пас D2, а тот – F1. F1 делает поперечную передачу F2, а тот выполняет стремительный бросок (рисунок 5.29, номер 1). D1 и D2 также могут отдавать передачи друг другу, стараясь совершить бросок в одно касание (рисунок 5.29, номер 2). Нередко игроки меньшинства концентрируются на бросках в одно касание ближе к центру площадки, оставляя нападающих разбираться с ситуацией «двое против одного» в глубине зоны.

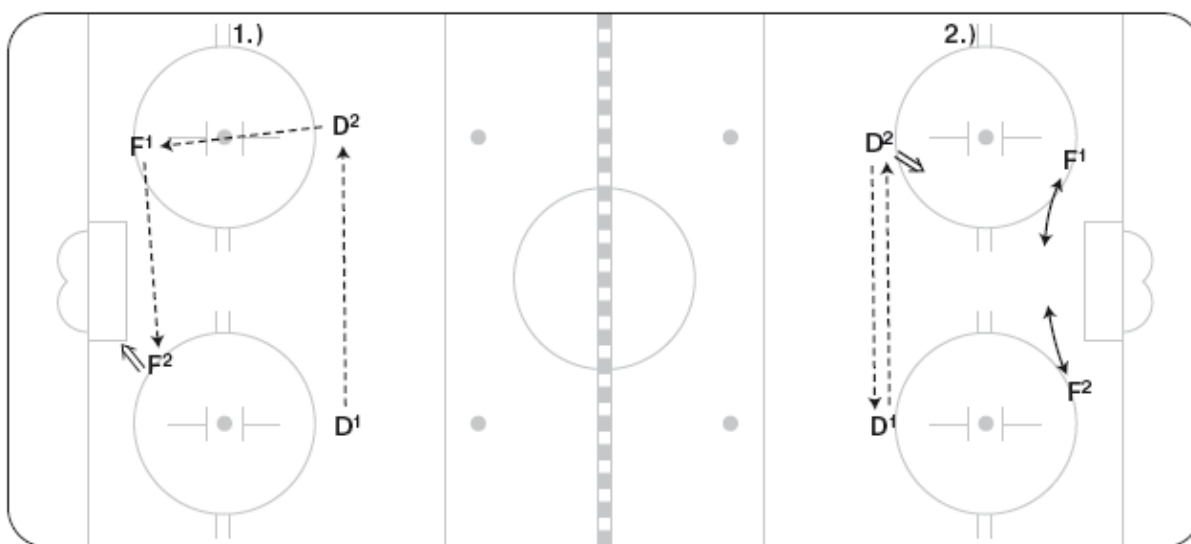


Рисунок 5.29.

### «Зонтик»

В этом примере D1 и D2 – левши, а F1 – правша. F2 перед воротами заслоняет вратаря. Варианты построения по зонтичной схеме такие же, как и в схеме «пятеро против троих»: D1, D2 и F1 пытаются осуществить быстрый бросок в одно касание. Они могут перемещаться на небольшие расстояния, в целом сохраняя построение в форме

треугольника. Варианты следующие: шайба переходит от F1 к D1, а затем к D2, который совершает бросок в одно касание; шайба переходит от F1 к D1, а затем к D2 и обратно к F1, который совершает бросок в одно касание (рисунок 5.30a, номер 2); шайба переходит от F1 к D1, а затем к D2 и обратно к D1, который совершает бросок в одно касание (рисунок 5.30b, номер 3); или же шайба переходит от F1 к D1, затем к D2, а потом в глубь зоны к F2, который может отдать пас D1 или поперечный пас F1 (рисунок 5.30b, номер 4).

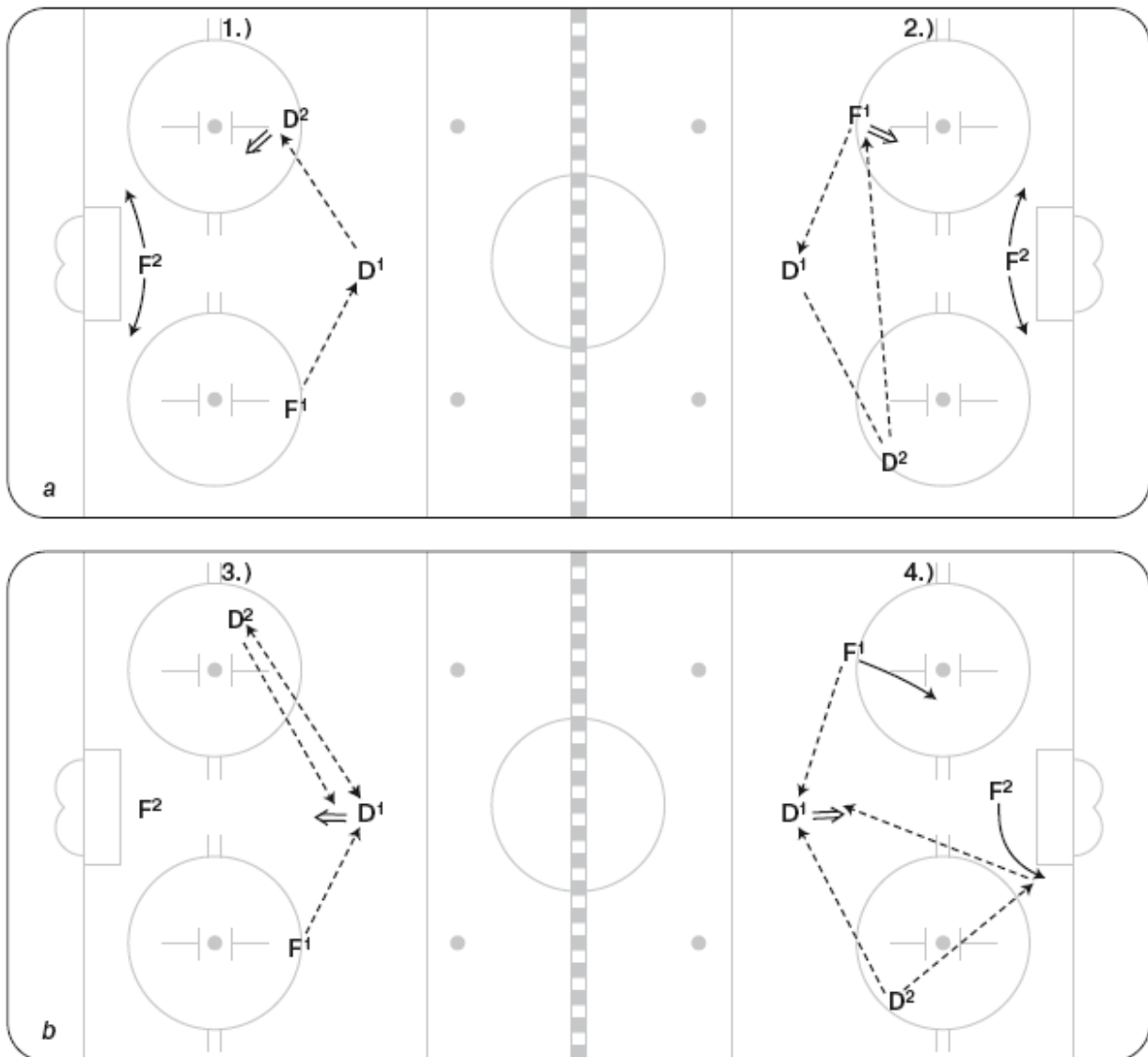


Рисунок 5.30.

## Часть II. Игра в обороне. Нападающие и защитники



## Глава 6. Форчекинг



Фактически существует три ситуации, когда команда будет применять силовое давление. Наиболее распространенный случай – это когда команда вбрасывает шайбу в зону защиты или перебрасывает ее из нейтральной зоны, а затем пытается вновь завладеть шайбой, пока противники стараются вырваться вперед.

Вторая ситуация – это когда атакующая команда совершает бросок с отскоком, после чего начинает оказывать силовое давление на противника, чтобы вернуть шайбу. Последний случай имеет место после перехвата. Когда атакующая команда теряет шайбу, ей нужно с помощью прессинга вернуть шайбу назад. По сути, для успешного применения силового давления необходимо придерживаться шести основных принципов:

1. F1 (первый прессингующий игрок) должен быстро проникнуть внутрь зоны и занять позицию под углом к владеющему шайбой хоккеисту, которого он преследует. Это ограничит число вариантов, имеющих у выходящей из зоны защиты команды. Сокращение времени и места для выполнения командой выхода из зоны вызывает поспешную игру и ошибки. Чем быстрее F1 реагирует на движение

шайбы, тем меньше времени остается у атакующей команды для того, чтобы разыграть ситуацию.

2. Как только начинается движение шайбы, F1 должен занять позицию впереди нее, а F2 или F3 устремляются, чтобы бороться за шайбу во время паса. Если F1 применяет силовой прием, они должны немедленно прекратить отбор шайбы и направиться за круги, непуская шайбу из вида и наблюдая за происходящим.

3. Вновь и вновь продолжайте прессинговать и возвращаться, пока не перехватите шайбу. Решающим фактором для продолжения натиска на противника и ускорения перехвата шайбы являются ответные действия второго и третьего игроков.

4. Если защитники собираются подключиться к атаке на противника (прессинговать вдоль борта), им нужно завладеть шайбой, пока она не под контролем. Подключившиеся к атаке защитники должны анализировать игру, просчитывая наперед, когда будет выполнен пас по направлению к нападающим у борта. Один из нападающих всегда должен занимать позицию для подстраховки защитника. Если у подключившегося к атаке защитника сзади будет находящийся поодаль нападающий, он сможет предотвратить атаку с созданием численного преимущества защищающейся команды в обратном направлении.

5. Игроки, отлично владеющие техникой прессинга, с помощью клюшек закрывают проход. Держите клюшку на льду, поперек нужного прохода. «Нужный» проход – это тот, что ведет к наиболее оптимальному варианту выхода из зоны для команды противника. Исключите этот вариант или, активно используя клюшку, осложните выполнение паса.

6. Завершайте натиск, когда это целесообразно. Физическое воздействие при форчекинге нередко вынуждает защиту в следующий раз вести шайбу быстрее. Бывают случаи, когда натиск – не лучший вариант. Когда соперник выполняет передачу, игроку, оказывающему давление, нужно оставить натиск на первого соперника и, следуя за шайбой, продолжать попытки отбора.

## **Системы форчекинга**

В этом разделе описаны пять систем форчекинга, которые команда может использовать для отбора шайбы. Выбор системы может зависеть от уровня коллектива, который вы тренируете. Например, усиленный прессинг успешно работает при игре против более молодых команд, которым сложно быстро принимать решения или выполнять поочередные пасы. Кроме того, выбор зависит от того, насколько вы как тренер готовы рисковать.

Более консервативные тренеры предпочитают использовать системы, где один человек оказывает силовое давление, а все остальные опережают владеющего шайбой игрока. Более агрессивно настроенные тренеры добиваются того, чтобы их защитники постоянно подавляли противника. В этом случае также крайне важно правильное исполнение. Следовательно, любая из пяти систем может использоваться любой командой: от новичков до профессионалов.

### ***Форчекинг по схеме «1–2–2»***

Такая схема форчекинга предусматривает жесткое давление со стороны первого нападающего (F1), а затем по мере перемещения шайбы – быстрый прессинг со стороны F2 или F3, пока F1 возвращается. Когда F1 начинает прессинг, он должен занять позицию под углом к владеющему шайбой игроку, чтобы F2 и F3 прочитали, куда может быть направлена шайба.

Некоторые тренеры предпочитают, чтобы F1 остановил движение владеющего шайбой игрока в зону позади ворот и развернул его к борту, а другие предлагают F1 занять позицию под углом к владеющему шайбой игроку: направлять его и применять силовые приемы, чтобы отделить шайбу от игрока.

Если F1 оказывает силовое давление на владеющего шайбой игрока и шайба перемещается в направлении его движения, ему не стоит прекращать натиск, нужно продолжать прессинг до выполнения передачи. Как правило, при выполнении схемы «1–2–2» защитники никогда не подключаются к атаке при прямых пасах нападающим противника, но выходят на атаку при длинных пасах вдоль борта (когда выходящая из зоны команда ведет шайбу по краю из одного угла к противоположному длинному борту).

F2 и F3 должны перемещаться по ширине площадки, чтобы сначала заслонять пасы к бортам, а затем противостоять пасам в середине льда, если таковые будут выполняться (рисунок 6.1).

Преимущество этой системы в том, что команда противников вынуждена подвести шайбу к борту, после чего борта блокируются. Кроме того, если противник выходит из зоны защиты, то один форчекер, как правило, устремляется глубоко в зону. А недостаток схемы «1–2–2» состоит в том, что у противника небольшое временное преимущество при выходе из зоны и команды с защитниками, хорошо владеющими техникой выполнения пасов, могут нанести удар по середине площадки.

Как упоминалось в разделе, посвященном выходу из зоны защиты, есть четыре способа, с помощью которых противники могут выйти из зоны, поэтому при рассмотрении систем форчекинга очень важно обрисовать, как остановить выход из зоны с помощью любого из этих способов. Здесь приведены различные варианты выхода из зоны защиты и особенности того, как действовать при форчекинге по схеме «1–2–2».

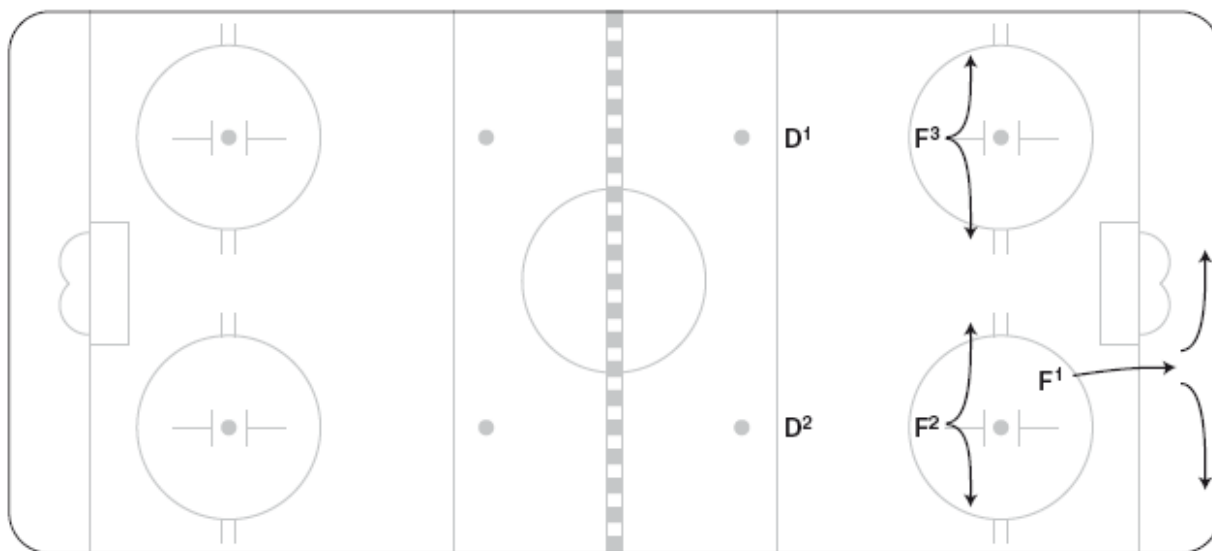


Рисунок 6.1. Стандартный форчекинг по схеме «1–2–2».

### «К центру»

F1 оказывает силовое давление на O1. F2 и F3 располагаются на уровне точек вбрасывания, вровень с противостоящими нападающими и готовятся блокировать направленные к бортам передачи. Сначала

крайние нападающие могут занять более разнесенные по ширине позиции, предотвращая игру вдоль борта, но мы предпочитаем, чтобы они находились внутри площадки, до минимума сокращая пространство в середине площадки, а затем перемещались на позиции у внешнего края. Если О1 отдает пас О4, то F2 быстро закрывается, а F3 пересекает площадку, блокируя середину (и предотвращая пасы в центр) (рисунок 6.2).

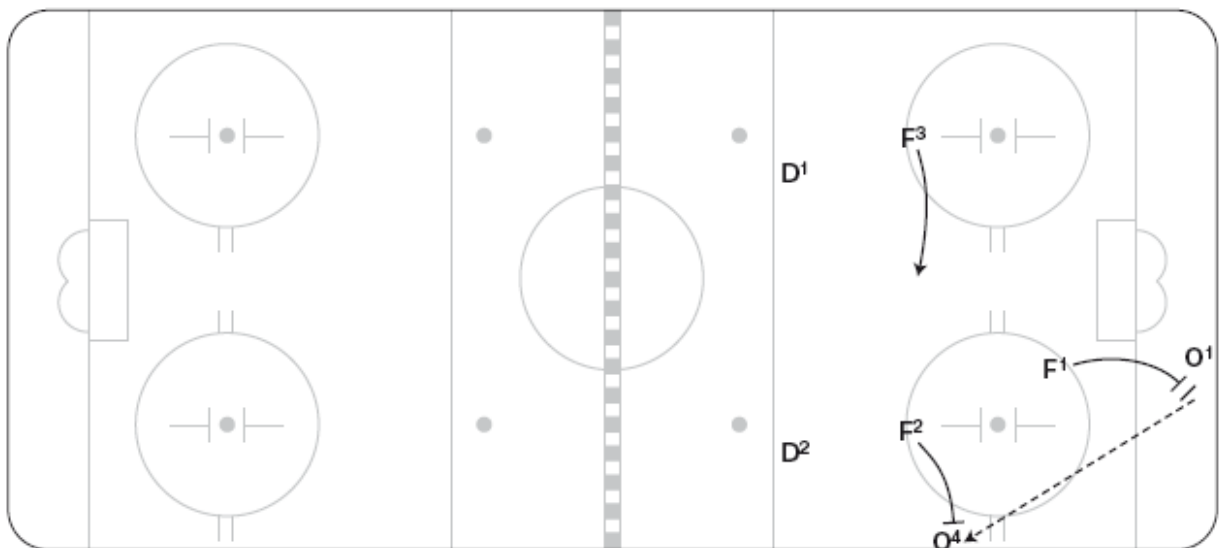


Рисунок 6.2. Форчекинг по схеме «1-2-2» против схемы «к центру».

### «Переход»

F1 прессингует О1 и предотвращает пас, F3 перемещается, чтобы заблокировать возможность паса на О2. F2 пересекает площадку поперек, чтобы заблокировать возможность паса на О5. F1 быстро возвращается и перекрывает середину площадки (рисунок 6.3). Если шайба перемещается в том же направлении, пока F1 преследует О1, то F1 должен продолжать оказывать силовое давление на О2, а F2 и F3 остаются на своих позициях.



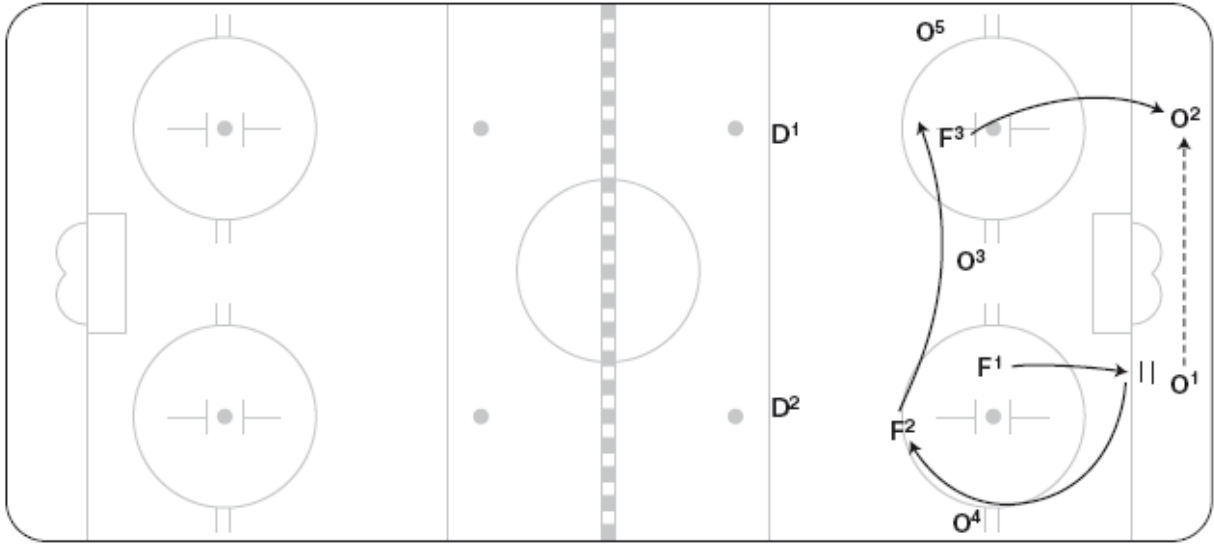


Рисунок 6.3. Форчекинг по схеме «1–2–2» против схемы «переход».

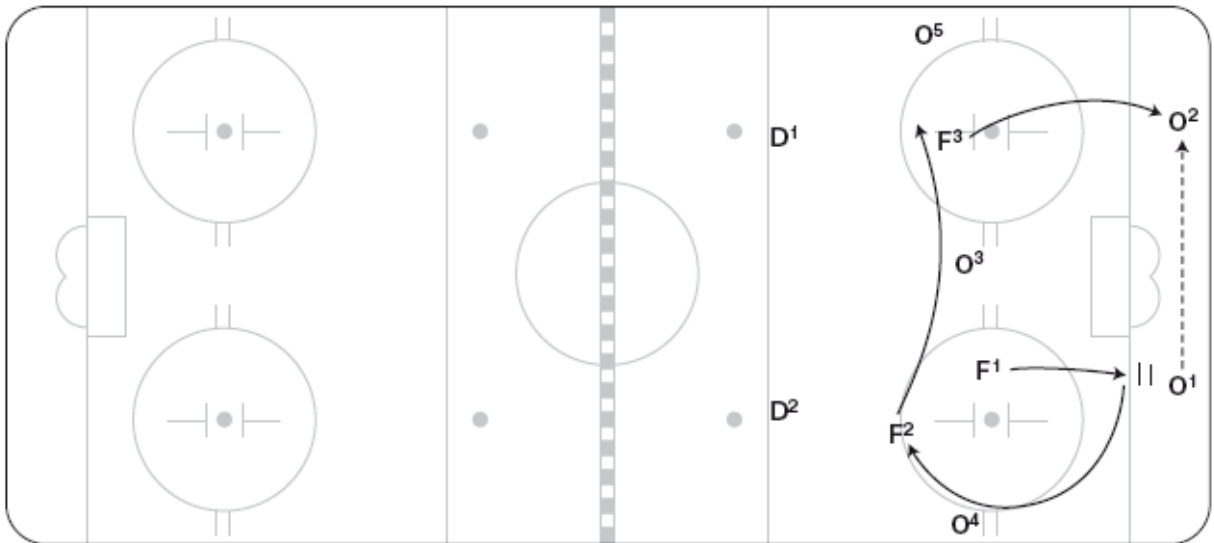


Рисунок 6.4. Форчекинг по схеме «1–2–2» против схемы «разворот».

### «Разворот»

F1 прессингует O1, когда тот разворачивается к воротам, а F2 перекрывает середину площадки, двигаясь поперек нее. F3 откатывается назад, оставаясь между точками вбрасывания, и готовится заблокировать борта. F1 должен осуществлять натиск, только если он находится на расстоянии длины клюшки от O1. Если он располагается дальше, необходимо срезать поперек площадки перед воротами и настигнуть O1 с другой стороны (рисунок 6.4).

### «Назад»

F1 прессингует O1, когда тот поворачивает к воротам, а затем, когда O1 разворачивает шайбу назад, F2 перекрывает пас. F3 перемещается поперек площадки, чтобы заблокировать середину. Важно, чтобы F1 вернулся далеко на задний фланг (рисунк 6.5).

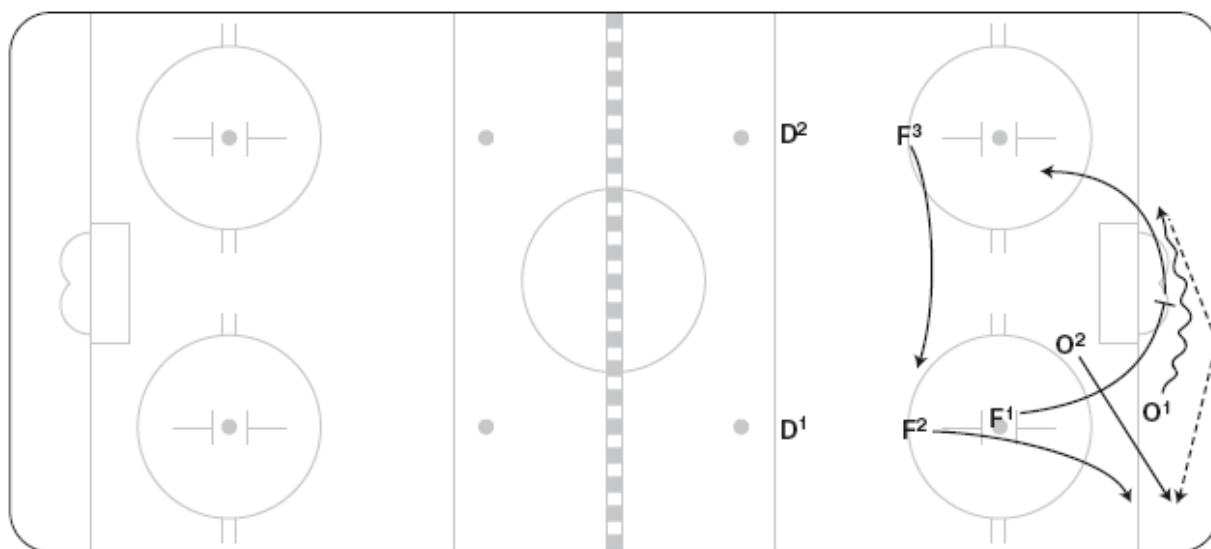


Рисунок 6.5. Форчекинг по схеме «1–2–2» против схемы «назад».

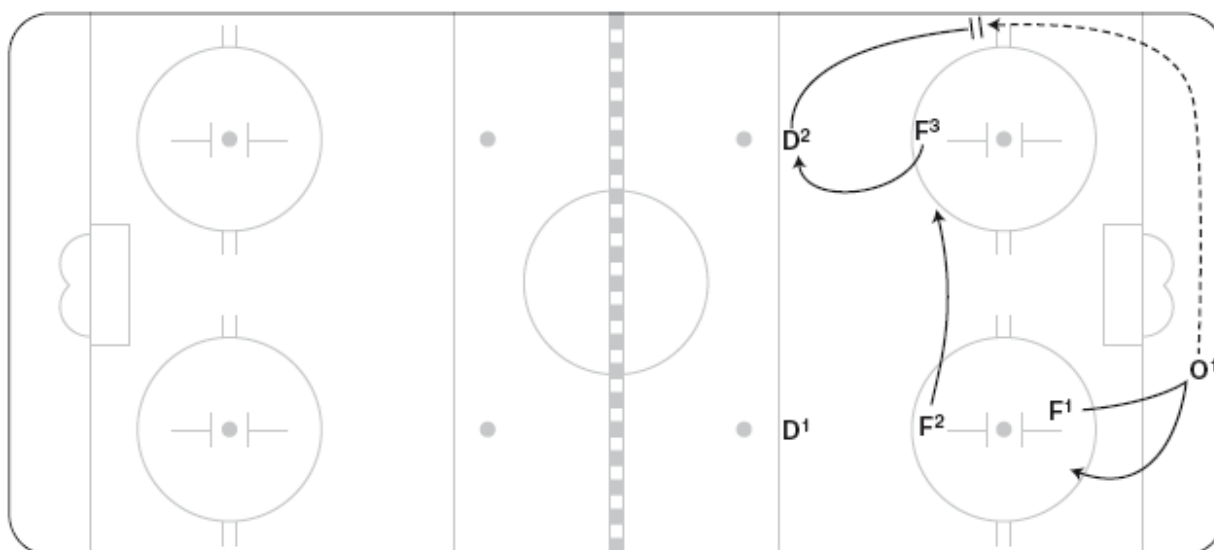


Рисунок 6.6. Форчекинг по схеме «1–2–2» против схемы «вдоль борта».

### **«Вдоль борта»**

F1 прессингует O1. Если шайба переброшена вдоль края на свободный край, то D2 бросается, чтобы подключиться к атаке на крайнего нападающего. F3 прикрывает D2, перемещаясь к центру в угол синей линии. Если шайба переброшена вдоль края на сильный фланг, то F2 оказывает силовое давление на вратаря (рисунок 6.6).

### **Форчекинг по схеме «2–1–2»**

Эта схема форчекинга завоевала известность в 1980-х годах благодаря игре «Эдмонтон Ойлерз», команде, которая с помощью мощной атаки оказывала жесткое силовое давление на соперников и возвращала шайбу. Применение этой системы вынуждает защитников противника встречаться с активным прессингом, а также блокирует все варианты у бортов. Кроме того, предполагается физическое давление, поскольку F1 и F2 находятся глубоко в зоне и пытаются применить силовые приемы, а защитники бросаются к бортам, когда шайба переходит к нападающим противника.

Форчекинг по схеме «2–1–2» ставит команды перед необходимостью выходить из зоны через середину площадки. Преимущество этой системы заключается в интенсивности оказываемого давления, а кроме того, она дает сопернику возможность покинуть зону защиты только в определенном месте. Недостаток схемы «2–1–2» в том, что в некоторых случаях во время выхода противника из зоны обороны защитник оказывается впереди, а нападающий позади и действует в оборонительном ключе, принимая на себя атаку. Большинство нападающих хуже владеют техникой обороны при атаке, чем любой из шести защитников. Эта система подробно описывается на рисунке 6.7.

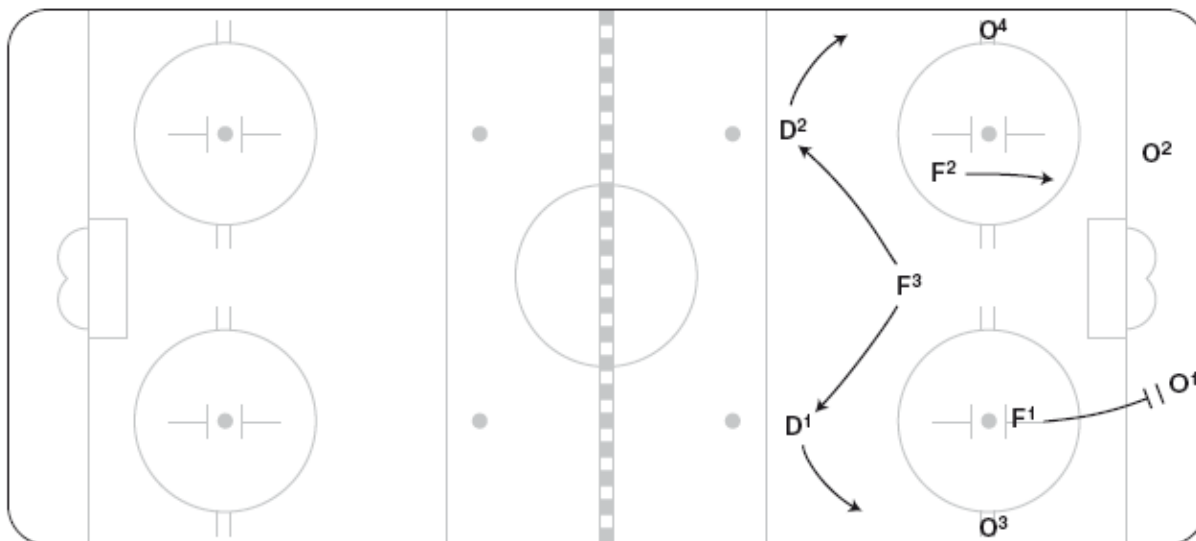


Рисунок 6.7.

F1 прессингует O1, вынуждая того отправить шайбу своему партнеру к борту или же поперек площадки. У F1, как правило, есть возможность завершить натиск на O1. Как только шайба передана, а F1 закончил свои действия, он возвращается на ту же сторону площадки. F2 перемещается по слабому флангу в ожидании паса O2. Если шайба передана O4, то F2 начинает возвращаться по той же стороне.

F3 сохраняет положение позади между двумя защитниками. Когда D1 или D2 подключаются к атаке во время паса, F3 перемещается к синей линии с той же стороны и подстраховывает защитника. Если противники идут на выход из зоны, то F3 приходится отходить назад в качестве защитника. F3 удерживает прочную оборонительную позицию, но, как только шайба перехвачена, он готов принять пас в первой голевой зоне. В некоторых случаях F3 будет вырываться в атаку. В результате, когда шайба перехвачена, F2 или F1 могут переместиться на эту позицию.

Обоим защитникам нужно читать игру и рассчитывать, когда шайба может оказаться у борта. Как только они видят, что пас выполнен, они должны подключиться к атаке (стремительно броситься к крайнему нападающему, чтобы не дать ему пройти) на крайнего нападающего. Доведите до конца намерение провести силовой прием против крайнего нападающего, но держите себя в руках, а ситуацию под контролем. Когда шайба перемещается дальше, возвращайтесь к синей линии. Иногда тренеры говорят о положении «в готовности к

атаке», когда защитники проделали треть пути к бортам при наличии шайбы с этого края. Благодаря этому расстояние для того, чтобы подключиться к атаке на крайнего нападающего, значительно сокращается.

Ниже приведены различные варианты выхода из зоны защиты и особенности ответных действий во время форчекинга по схеме «2-1-2».

### **«К центру»**

F1 оказывает силовое давление на O1, вынуждая его направить шайбу к борту (рисунок 6.8). F2 проходит половину дистанции по свободной стороне, готовясь сблизиться с O2. F3 остается в середине площадки. При пасае на O3 D1 стремительно перемещается к нему. F3 занимает место D1.

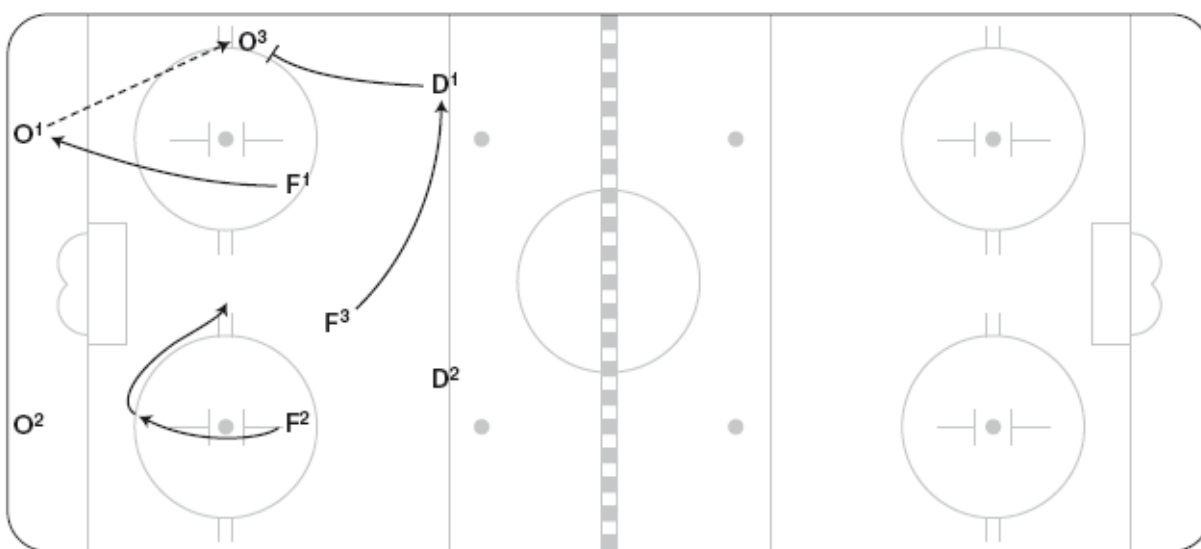


Рисунок 6.8. Форчекинг по схеме «2-1-2» против схемы «к центру».

### **«Переход»**

F1 прессингует O1. Во время паса F2 стремительно приближается к O2 (рисунок 6.9). Если O2 отдает пас к борту крайнему нападающему, D2 надвигается и применяет силовой прием на O4, а F3 занимает его место на синей линии. Если O2 пытается выполнить пас в середину площадки, F3 блокирует O5.

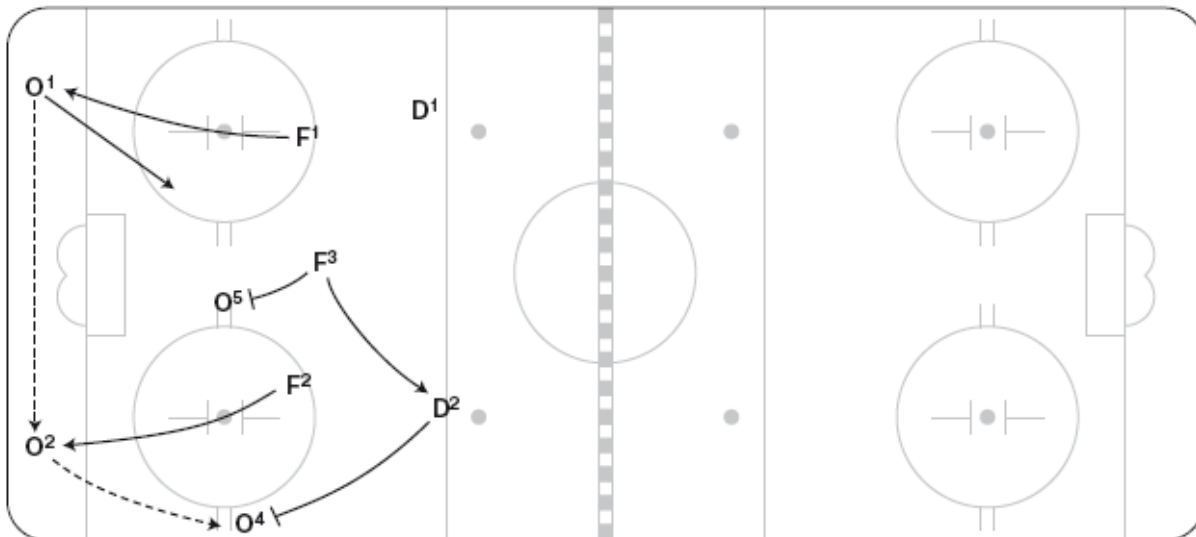


Рисунок 6.9. Форчекинг по схеме «2–1–2» против схемы «переход».

### «Разворот»

F1 оказывает силовое давление на O1, когда тот разворачивается к воротам, а F2 перемещается в глубь зоны, чтобы не дать O1 обогнуть ворота и вынудить его осуществить пас к борту (рисунок 6.10). D2 приближается, чтобы сделать перехват, а F3 занимает его место у синей линии.

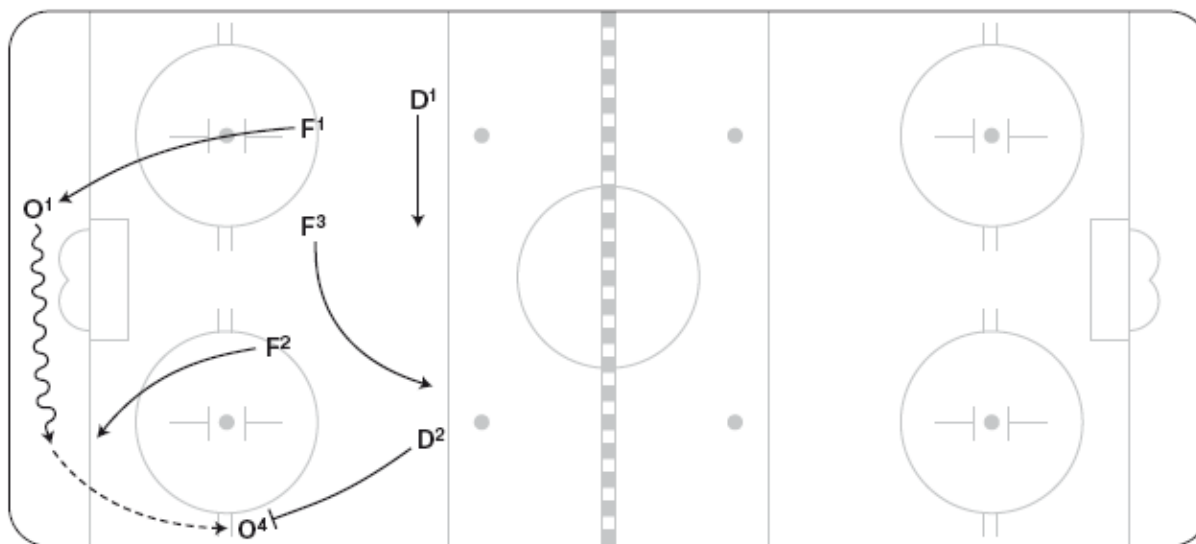


Рисунок 6.10. Форчекинг по схеме «2–1–2» против схемы «разворот».

### «Назад»

F1 прессингует O1, когда тот разворачивается к воротам (рисунок 6.11). F2 готов помешать O1 обогнуть ворота, а затем при виде разворота назад к O2 он стремительно бросается на этот край. F3 перекрывает проход через середину площадки, а также готовится занять место D1, если тот подключается к атаке во время паса к борту.

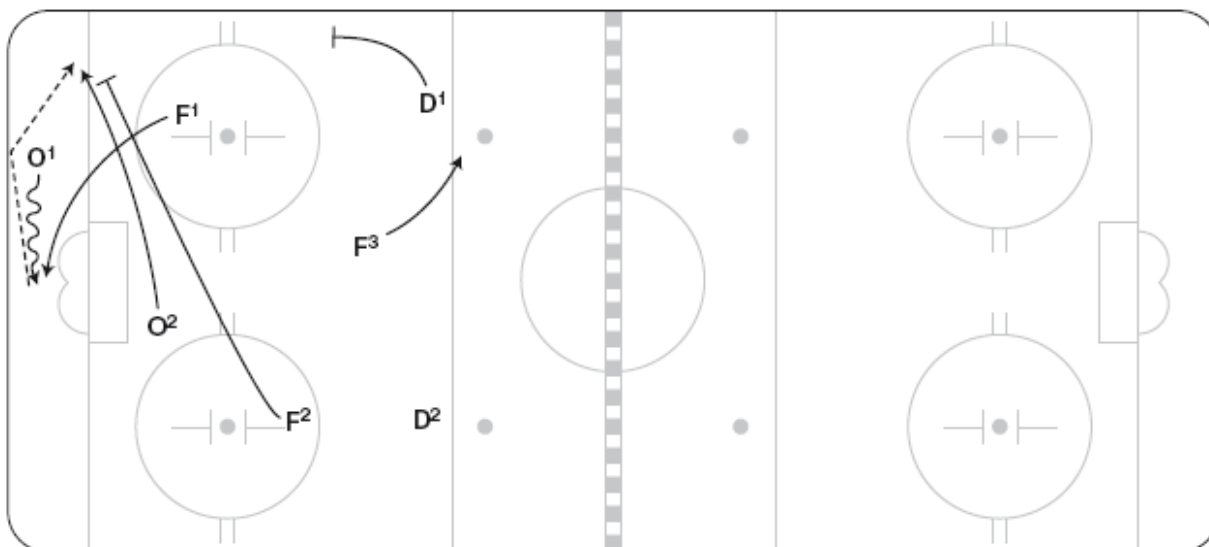


Рисунок 6.11. Форчекинг по схеме «2–1–2» против схемы «назад».

### «Вдоль борта»

F1 прессингует O1. Если шайба проброшена вдоль борта к свободному краю, D2 выдвигается для атаки на крайнего нападающего (рисунок 6.12). F3 обеспечивает прикрытие вместо D2, перемещаясь в угол у синей линии. Если шайба проброшена вдоль борта на сильный фланг, то D1 подключается к атаке, а F3 опять же занимает его место.

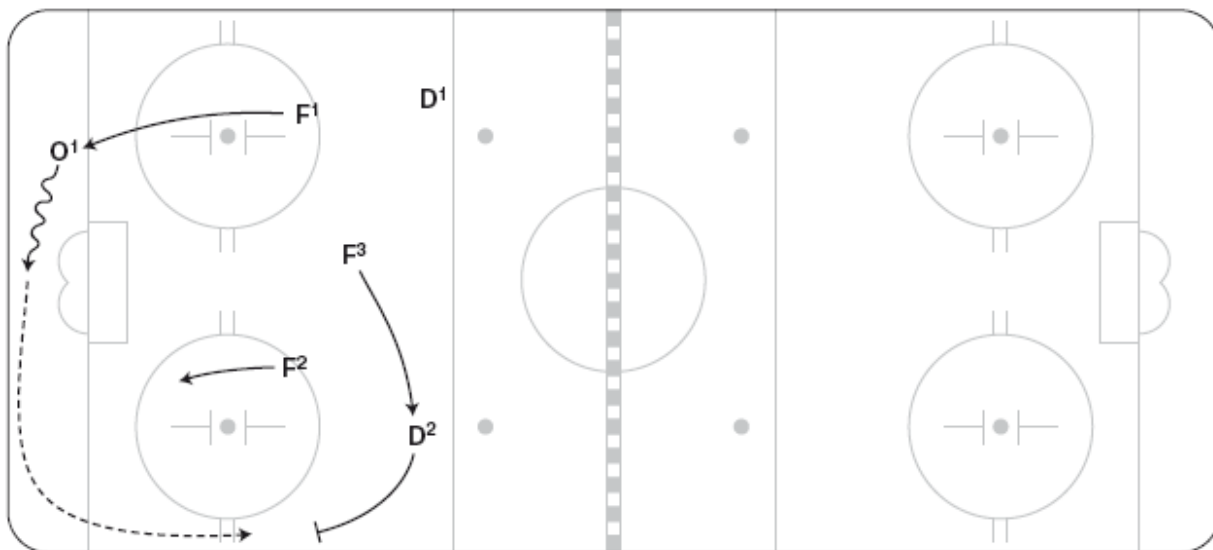


Рисунок 6.12. Форчекинг по схеме «2–1–2» против схемы «вдоль борта».

### Система «2–3», или блокировка левого коридора

Ключевыми элементами системы «2–3» является силовое давление, оказываемое F1 и F2. Они прессингуют защитников и пытаются перехватить передачи, находясь в постоянном движении, применяя силовые приемы и стремительно возвращаясь. Чем более жестко они действуют, чем больше силовых приемов они применяют и чем быстрее они возвращаются, тем более эффективной оказывается система.

Систему «2–3» часто называют блокировкой левого коридора, поскольку один из нападающих (F3) остается сзади в левой части площадки для предотвращения выхода из зоны вдоль этого борта. Выбор левого борта изначально объясняется тем, что левые нападающие традиционно лучше владеют техникой обороны, чем правые, тогда как правые нападающие традиционно лучше бросают по воротам. Защитники смещаются на правую сторону, причем левый защитник действует в середине площадки, а правый – у своего борта (рисунок 6.13).

При перехвате шайбы левый нападающий может тут же броситься в атаку, но при наличии сомнений или ответном перехвате шайбы он



должен вернуться. «Блокирующий» игрок – обязательно левый нападающий; команда может решить всегда использовать на этой позиции своего ведущего защитника или применять систему считывания, в любой момент перемещая на левую сторону ближайшего человека. Во многих случаях лучше возложить эту обязанность на одного игрока. Если вы точно не обозначите, кто должен быть на этой позиции, в большинстве случаев со считыванием возникают трудности, которые приводят к тому, что на позиции оказываются двое игроков, или вообще никого, или же они запаздывают с переходом на эту позицию.

Ниже приведены различные варианты выхода из зоны и особенности действий противника во время форчекинга при схеме «2–3» или блокировки левого коридора.

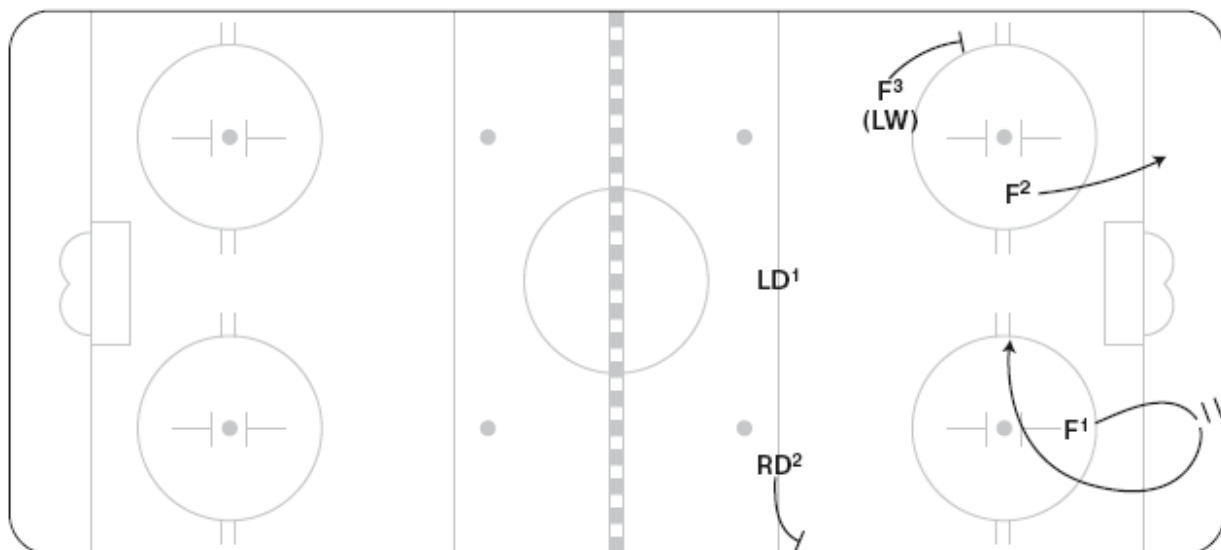


Рисунок 6.13. Система «2–3» или блокировка левого коридора.

### «К центру»

F1 прессингует O1, вынуждая его направить шайбу к борту (рисунок 6.14). F2 проходит половину дистанции до свободного фланга и готовится приблизиться к O2. F3 занимает позицию у дальнего борта. D2 – в середине площадки. D1 стремительно бросается к шайбе во время передачи O3. D2 обеспечивает прикрытие вместо D1, а F3 занимает свободное место на синей линии.

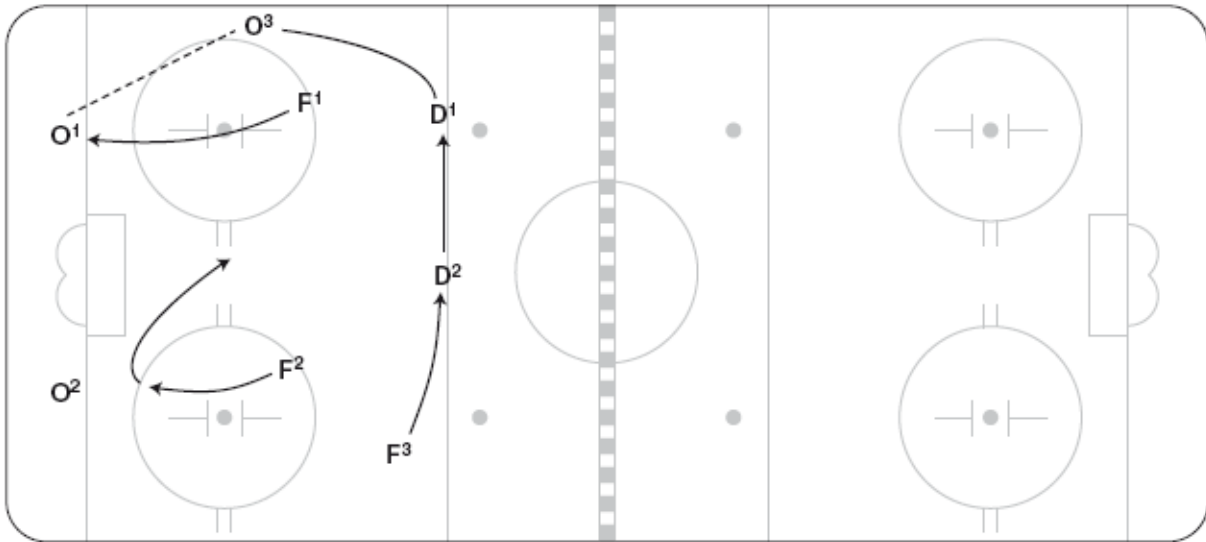


Рисунок 6.14. Система «2–3» против схемы «к центру».

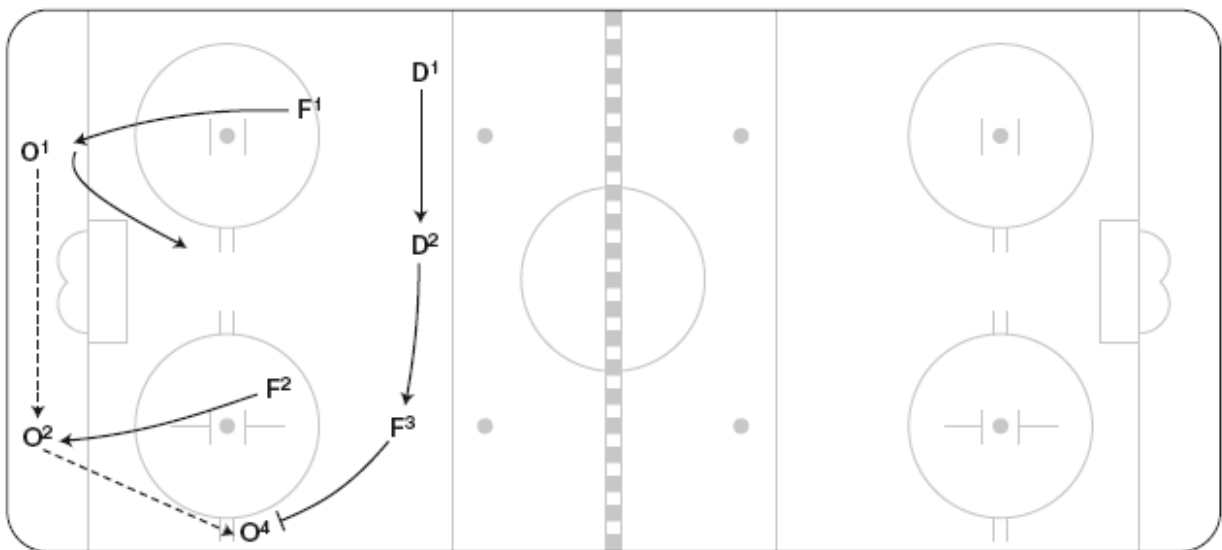


Рисунок 6.15. Система «2–3» против схемы «переход».

### **«Переход»**

F1 прессингует O1 и стремится к шайбе во время паса, F2 быстро надвигается на O2 (рисунок 6.15). Если O2 передает шайбу нападающему у борта, то F3 выдвигается и применяет силовые действия к O4, а D2 занимает его место на синей линии. D1 переходит на середину площадки.

### **«Разворот»**

F1 оказывает силовое давление на O1, когда тот разворачивается к воротам, а F2 перемещается в глубь зоны, чтобы не дать O1 обогнуть ворота и вынудить его к пасу к борту (рисунки 6.16). F3 атакует во время паса, D2 занимает его место, а D1 переходит на середину площадки.

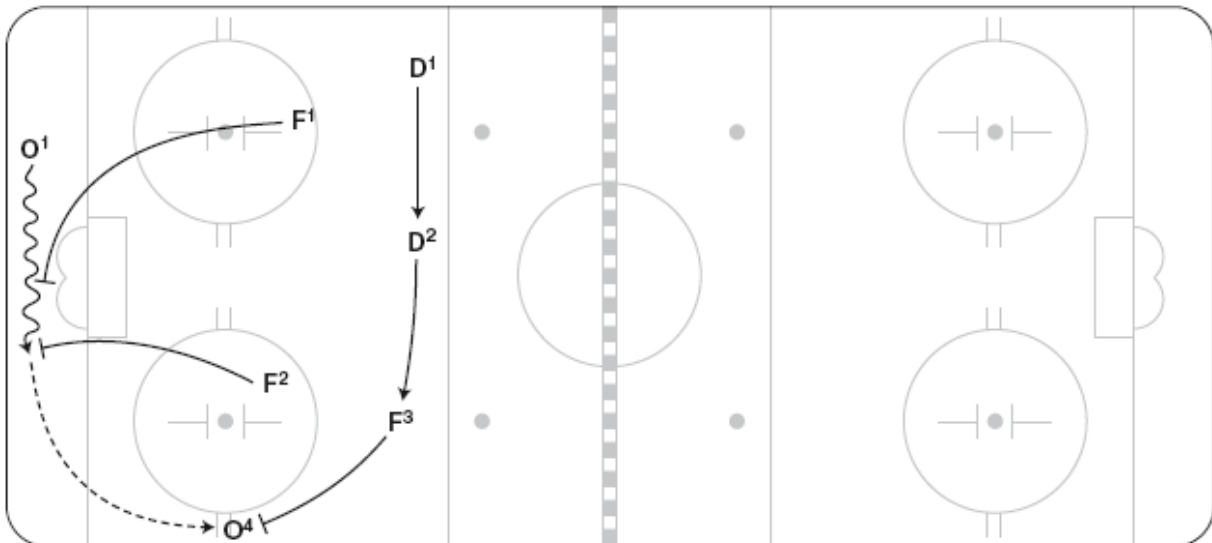


Рисунок 6.16. Система «2–3» против схемы «разворот».

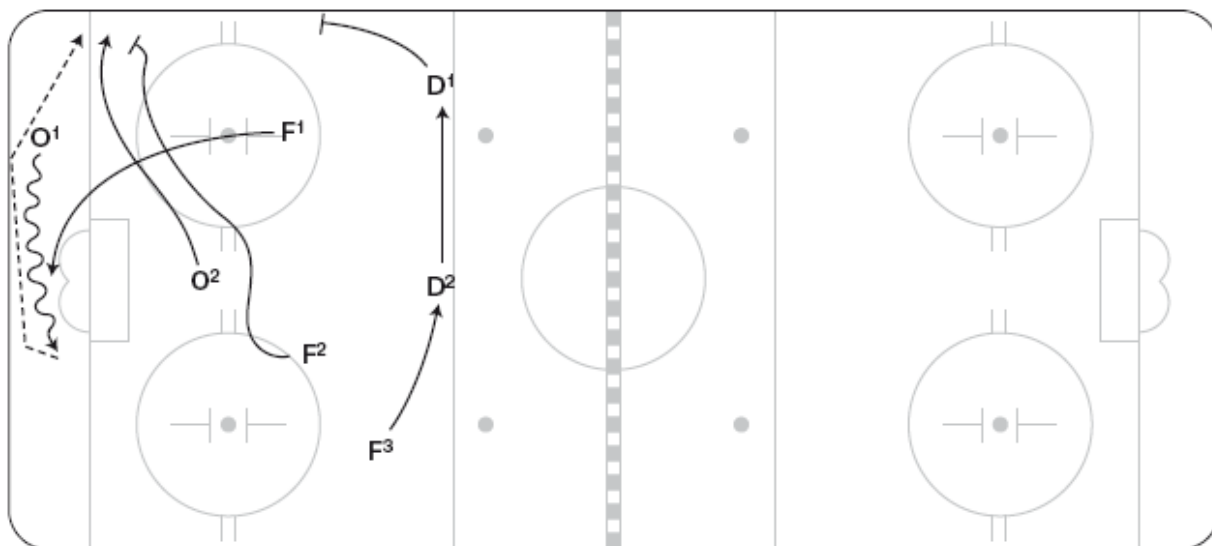


Рисунок 6.17. Система «2–3» против схемы «назад».

### «Назад»

F1 прессингует O1, пока тот разворачивается к воротам (рисунки 6.17). F2 готов воспрепятствовать намерению O1 обогнуть ворота, а

затем при виде возвращения шайбы к O2 он быстро выдвигается на тот край. D1 блокирует пас к борту на сильном фланге. D2 занимает место D1, если тот подключается к атаке во время паса, а F3 остается в середине площадки на синей линии.

### **«Вдоль борта»**

F1 прессингует O1. Если шайба проброшена вдоль борта на свободный фланг, то F3 выдвигается, чтобы подключиться к атаке на крайнего нападающего (рисунок 6.18). D2 обеспечивает прикрытие вместо F3, который переходит в угол к синей линии. Если шайба проброшена вдоль борта на сильный фланг, то D1 подключается к атаке, а D2 занимает его место.

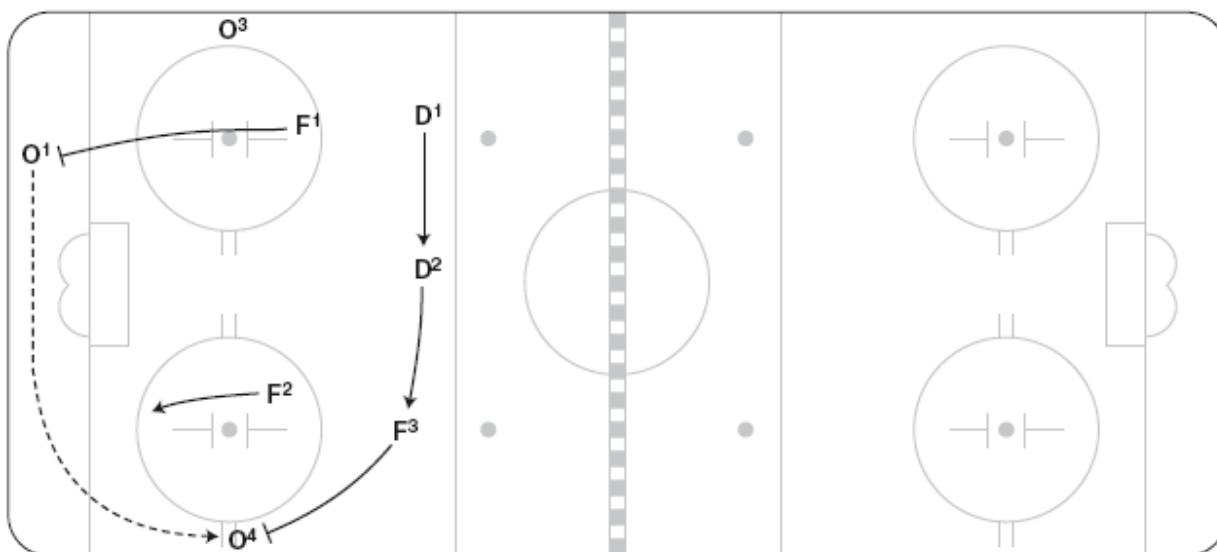


Рисунок 6.18. Система «2–3» против схемы «вдоль борта».

### **Система «торпеда»**

Эту интересную систему разработали в Швеции. В Северной Америке ее применяют не так широко. Она очень схожа с системой блокировки левого фланга, но отличается от нее в стратегическом плане.

Система называется «торпеда» благодаря тому, что первые двое нападающих в форчекинге стремительно проносятся из угла в угол, пытаясь отобрать шайбу. Третий нападающий (F3), обычно центральный, остается вдалеке от ворот с одного из флангов. Защитник, играющий в обороне, остается в центре синей линии больше из

соображений безопасности. С противоположной стороны от F3 находится защитник, играющий в нападении. Играющий в нападении защитник и центральный нападающий могут жестко подключаться к атаке во время пасов к их борту, а также выдвигаться в атаку, когда F1 и F2 овладевают шайбой. Некоторые тренеры разрешают F3 и D2 подключаться к атаке вдоль всего борта вплоть до линии ворот с этой стороны (рисунок 6.19).

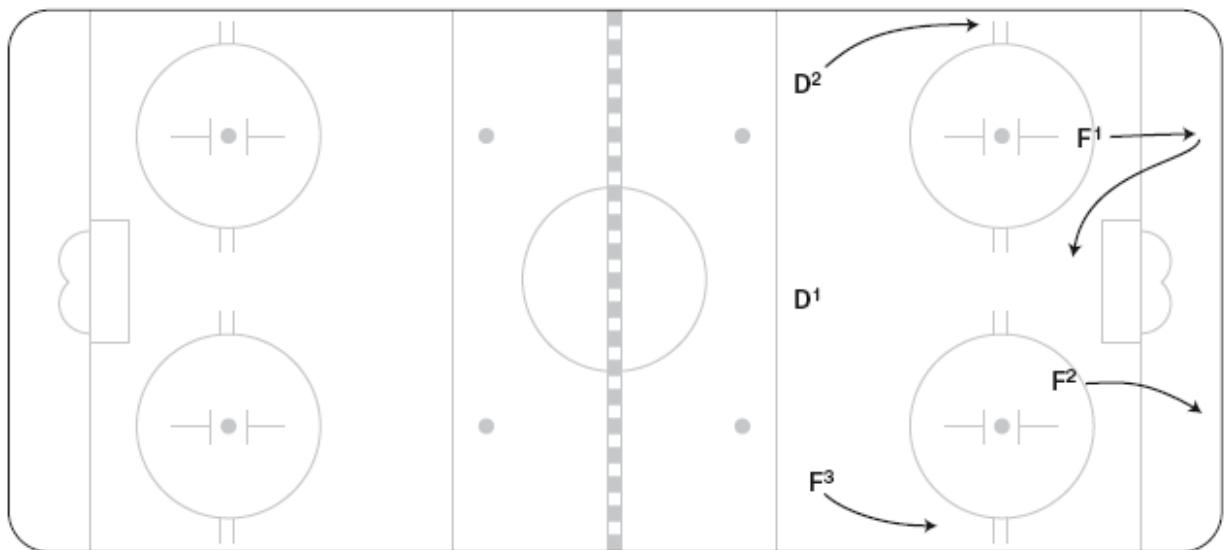


Рисунок 6.19. Система «торпеда».

Преимущество этой системы в том, что F1 и F2 постоянно оказывают силовое давление на защиту противника, а пасы к бортам блокируются F3 и D2. Кроме того, при перехвате шайбы появляются два возможных варианта для передачи F1 и F2. С точки зрения атаки F3 и D2 всегда готовы принять пас или бросок. Чтобы эта система была эффективной, центральный нападающий (F3) должен хорошо владеть оборонительными навыками, ведь если D2 задерживается в зоне, F3 приходится отходить в оборону вместе с D1. Немногие команды уверены в игре в обороне центрального нападающего так же, как своих защитников. Кроме того, крайние нападающие, участвующие в форчекинге, должны быстро и уверенно кататься на коньках и уметь стремительно перемещаться от края до края.

Недостаток системы «торпеда», как и других, состоит в том, что середина площадки открыта для выхода из зоны. Хотя «торпеда» не является традиционной и в связи с этим иногда игнорируется, она

определенно заслуживает того, чтобы ее опробовать, если состав вашей команды соответствует описаниям позиций.

Здесь не приводятся схемы и описания вариантов выхода из зоны, поскольку их последовательность аналогична системе «2–3». Единственным отличием является то, что центральный нападающий находится сзади на дальнем фланге, а внешние крайние игроки F2 и D2 очень энергично подключаются к атаке во время передач к борту. Вплоть до того, что они пытаются угадать момент паса и подключиться к атаке на ранней стадии, не давая крайним нападающим ни малейшей возможности завладеть шайбой.

### **Организованный форчекинг**

Организованный форчекинг применяется, когда игроки команды противника расположились позади своих ворот, полностью контролируя шайбу. Такое может произойти после смены звеньев или когда соперник достиг ворот и остановился до того, как вы начали применять силовое давление. Как правило, вытеснить противника из-за ворот нецелесообразно, поскольку вы лишитесь одного из форчекеров, а они запросто смогут ускользнуть. Единственным исключением является случай, когда первый форчекер может быстро налететь на защищающегося игрока и застигнуть его врасплох до того, как остальные игроки успеют подготовиться и прийти на помощь. Как только игроки соперника оказались позади ворот, есть пара способов начать силовое давление из организованного построения.

#### ***Ловушка глубоко в зоне***

Почти как во время форчекинга в нейтральной зоне, все пятеро игроков откатываются назад и отражают атаку у синей линии. F1 занимает позицию под малым углом и оттесняет владеющего шайбой игрока на один край. Нападающий с этого края (F2) противостоит соперникам, не давая им достичь красной линии. F3 может блокировать противника, двигаясь поперек площадки, или остаться на внешнем фланге. Это более консервативная стратегия, при которой соперники вынуждены проходить нейтральную зону через сплошной заслон из пяти защитников. У них будет время и пространство, чтобы набрать

скорость, но как только они достигнут синей линии, их заблокируют, что нередко приводит к перехвату шайбы (рисунок 6.20).

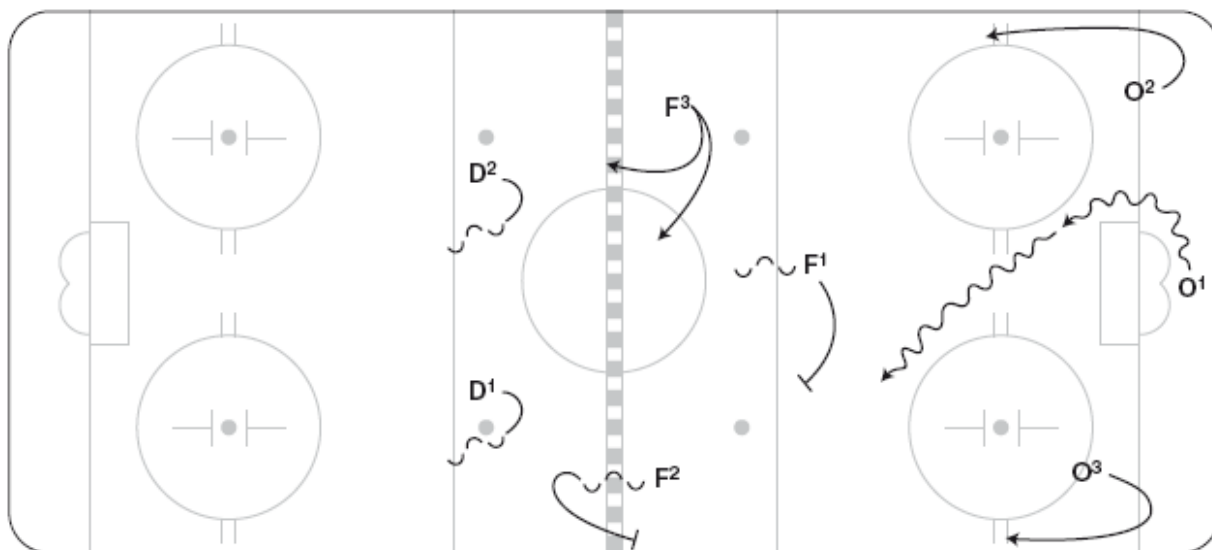
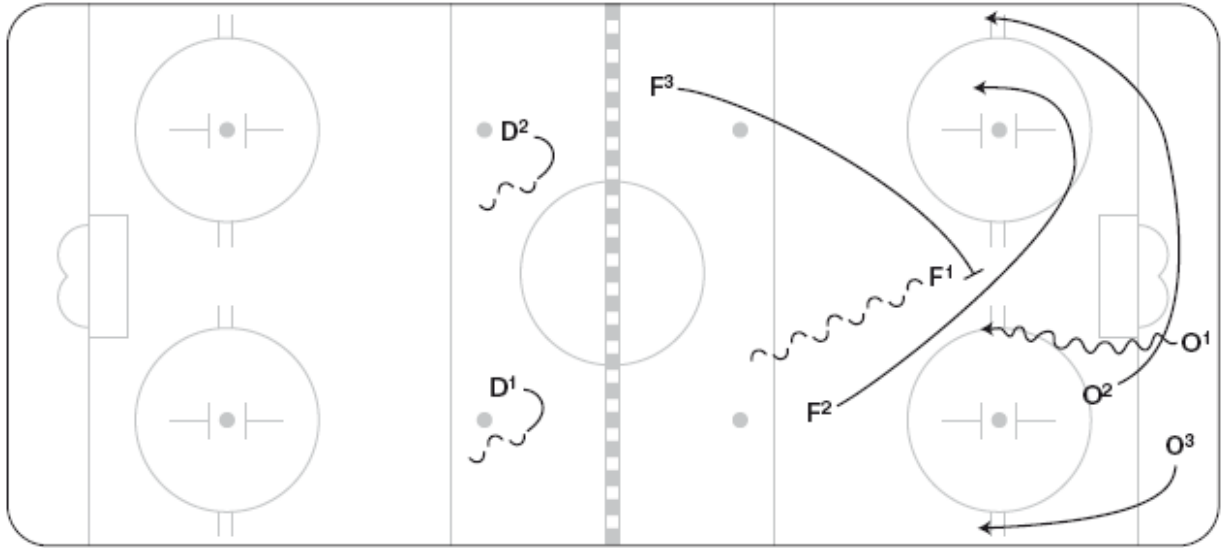


Рисунок 6.20. Ловушка глубоко в зоне.

### ***Широкий разворот на скорости***

Во время организованного выхода из зоны защиты большинство команд планируют свои действия так, чтобы игрок на скорости совершал широкий разворот позади ворот, а как минимум один партнер перемещался от борта до борта. Способ нейтрализовать этот маневр – развернуть центрального либо крайнего нападающего, при этом отправив форварда в зону позади ворот. В этом случае F1 откатывает назад, давая возможность F2 развернуться с хорошим размахом для блокировки форварда, выезжающего из-за ворот.

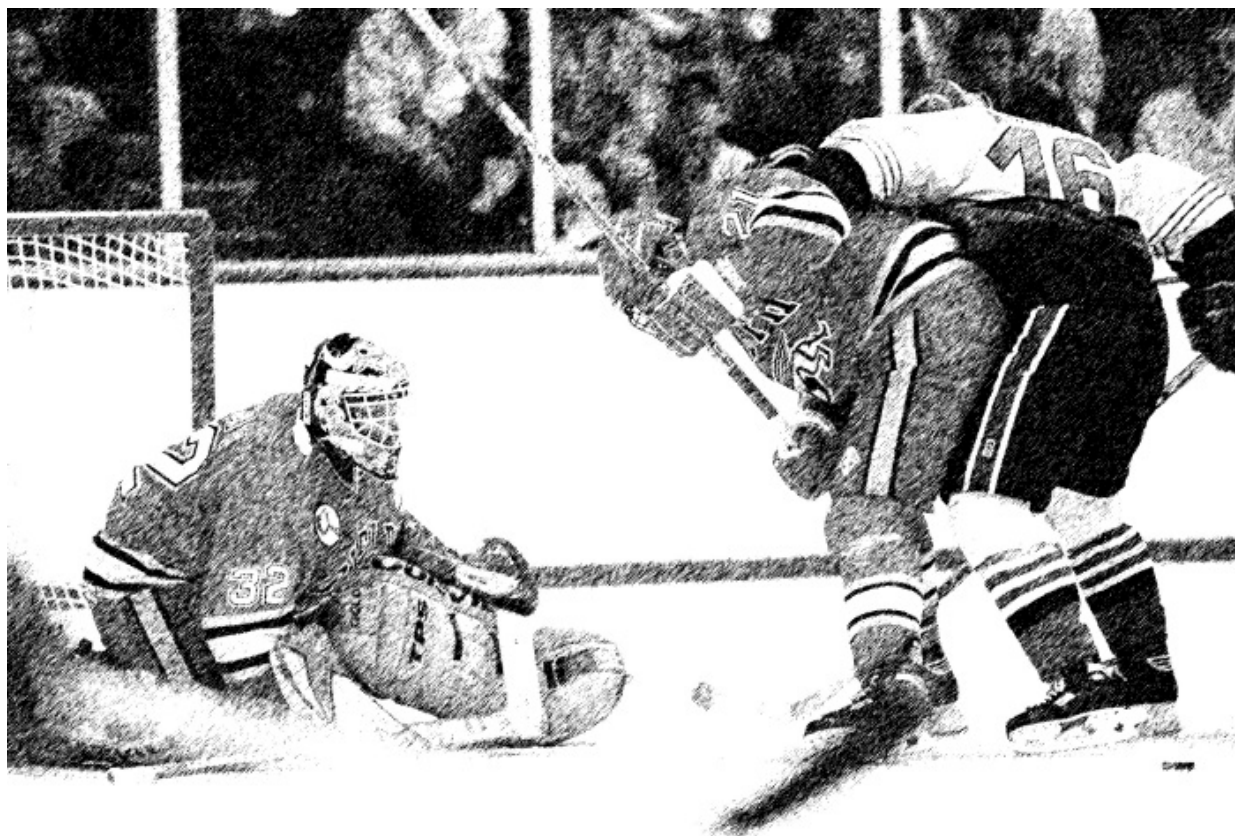


*Рисунок 6.21. Широкий разворот на скорости.*

Если перемещающийся позади ворот игрок движется в другую сторону, то F3 выдвигается за ним. Если защитник противника удерживает шайбу и выходит из-за ворот, то F3 следует под углом, чтобы оттеснить владеющего шайбой игрока на один край. Защитники не должны забывать о перемещающихся по ширине площадки игроках, поскольку необходимо исключить угрозу длинного паса. Организованный форчекинг эффективен для нейтрализации скорости противника, не открывая при этом некоторые области площадки для свободного розыгрыша ситуации. Защитники находятся друг от друга дальше, чем в схеме «ловушка в глубине зоны» (рисунок 6.21).



## Глава 7. Бэкчекинг и форчекинг в нейтральной зоне

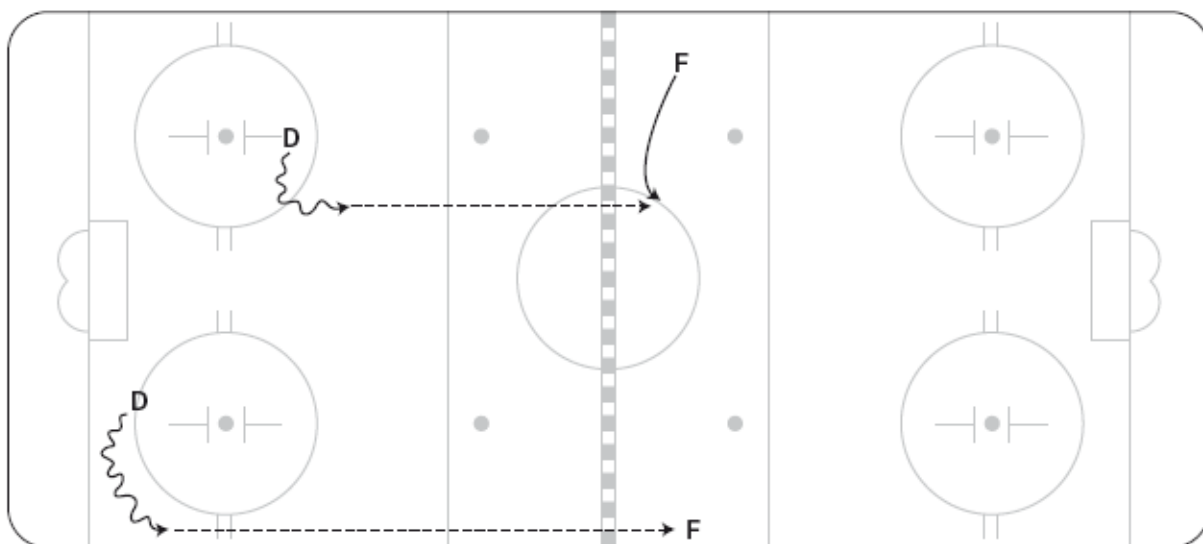


За последние несколько лет размеры нейтральной зоны изменились, и это повлекло значительные перемены в способах, с помощью которых команды ведут оборону этой зоны. Почти на всех уровнях и в большинстве лиг теперь разрешен пас через две линии, а это открывает новые возможности. Команды, осуществляющие выход из зоны, могут как отправлять шайбу к дальней синей линии из зоны позади собственных ворот, так и вести ее в любое время к дальней синей линии по ходу перемещения по площадке (рисунок 7.1).

Игроки и тренерский состав все время говорят, с одной стороны, о том, насколько интенсивный прессинг они стремятся осуществлять, и, с другой стороны, о том, насколько им нужно быть пассивными.

Приходится преодолевать большие дистанции, поэтому получается палка о двух концах. Если вы прессингуете, у противников на принятие решений остается меньше времени и они могут допускать ошибки, или же они могут воспользоваться для своих действий дополнительным пространством. И, наоборот, если вы бездействуете, у противников будет больше времени, чтобы прочесть игру и разыграть ситуацию, но у них будет меньше пространства для действий.

Как быть? При разработке схемы форчекинга в нейтральной зоне у тренеров есть несколько вариантов.



*Рисунок 7.1. Команды, осуществляющие выход из зоны защиты, теперь могут в любой момент направить шайбу к дальней синей линии.*

## **Форчекинг в нейтральной зоне**

Во всех системах форчекинга в нейтральной зоне есть возможность быстрого перехода с одного края на другой вслед за движением шайбы. Учитывая угол и постановку клюшки, F1 является ключевым игроком. Удерживая клюшку на льду и определив нужный угол скольжения, F1 может блокировать коридоры для противников и оттеснять их. Кроме того, F1 может располагать клюшку в разных коридорах, чтобы активно блокировать варианты. Во время ведения шайбы к центру площадки и обратно или передач с одного фланга на другой оба защитника должны отвоевывать свой разрыв.

Команды, которые сокращают разрыв в нейтральной зоне (расстояние между защитниками обороняющейся команды и нападающими атакующей), вносят хаос в действия форвардов, которые пытаются войти в зону нападения. Важный момент, которым владеют команды с сильной стратегией форчекинга в нейтральной зоне, – это то, что все трое форвардов должны уметь катиться назад и быть лицом к игре, чтобы легче ее читать. Необходимо отрабатывать этот навык со всей пятеркой хоккеистов, играющих в обороне идвигающихся синхронно.

## **Системы форчекинга в нейтральной зоне**

Существует пять систем форчекинга: от края до края «1–2–2»; «1–3–1»; «2–1–2»; блокировка посередине по схеме «1–2–2» и отступление по схеме «1–2–2». В этом разделе приведены описания и комментарии к каждой из систем.

### ***От края до края по схеме «1–2–2»***

Это самая простая для заучивания командой система, а также очень эффективная в отношении блокирования нейтральной зоны. Для ее результативной работы самым важным фактором является игра F1. Ему ни в коем случае не нужно осуществлять прессинг слишком глубоко в зоне или перемещаться слишком широко поперек льда: он не должен покидать середину площадки. F1 должен развернуться под малым углом и оттеснить владеющего шайбой игрока на край. Если защитник противника передает пас другому защитнику, то F1 вновь совершает повторную атаку под малым углом. Начиная атаку и перехватывая пас через середину площадки правильно поставленной клюшкой, F1 не должен отходить от синей линии дальше чем на 6 футов (1,8 метра). Пусть защитник противника сделает обратный пас. Фактически, во время выполнения этой последовательности F1 остается между точками вбрасывания, чтобы повторно заблокировать середину площадки (рисунок 7.2).

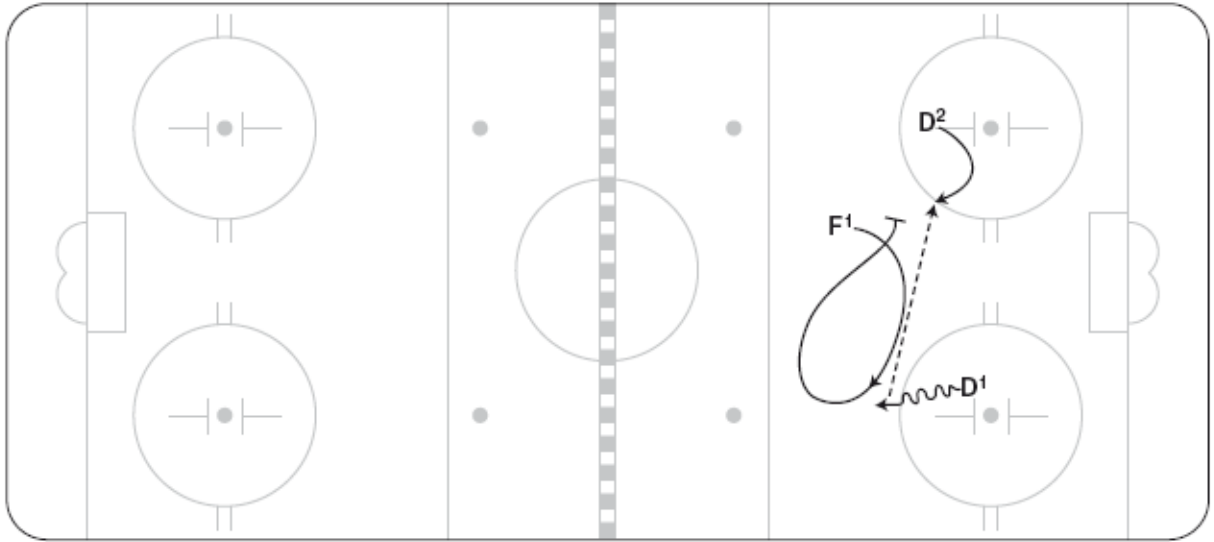


Рисунок 7.2. F1 под малым углом перехватывает пас от защитника к защитнику.

Обязанности F2 и F3 совсем несложные. Они остаются каждый со своего края площадки и блокируют широкие коридоры (оставаясь в определенных для них зонах и откатываясь назад, чтобы заблокировать возможности для паса). Если владеющий шайбой игрок подходит к краю F2, тот встречает противника (не откатываясь назад) и не дает ему достичь красной линии (т. е. вынуждает совершить проброс). F3 занимает свободный коридор и следит, чтобы ни одна переданная шайба не достигла соперника, находящегося во вверенной ему зоне. D1 и D2 плотно удерживают разрыв в середине площадки и готовятся перестроиться под шайбу (рисунок 7.3a). Если противник ведет шайбу к середине льда или вдоль борта, то вся пятерка хоккеистов предпринимает ответные действия. Когда шайба приближается к краю, где находится F2, D1 сосредотачивается на бортах. D2 остается в середине площадки, а F3 занимает широкий коридор (рисунок 7.3b).

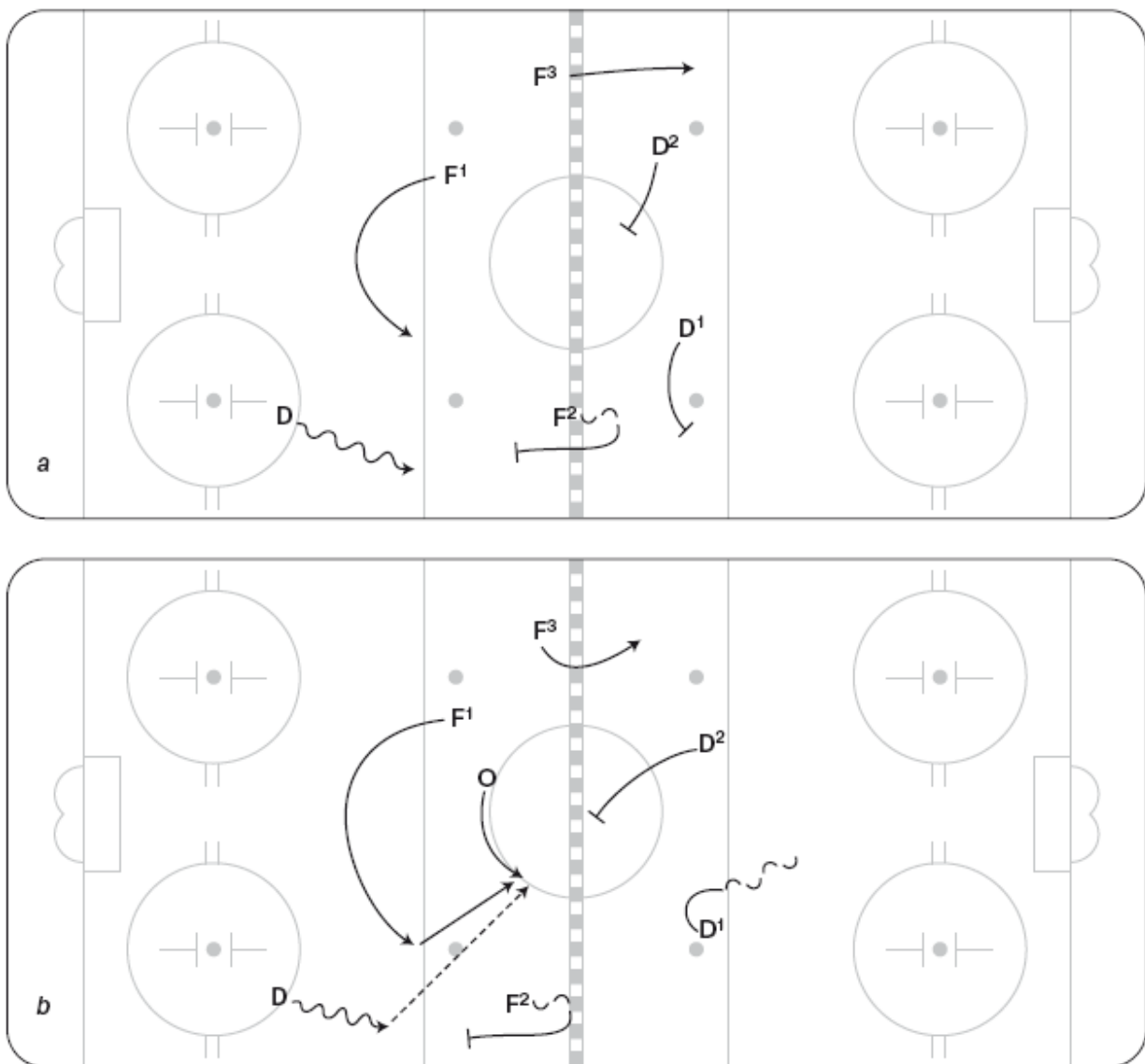


Рисунок 7.3 (а) D1 и D2 плотно удерживают разрыв в середине льда и готовятся перестроиться под шайбу. (б) Если противник ведет шайбу к середине льда или вдоль борта, то каждый из пятерки хоккеистов предпринимает ответные действия.

«1-3-1»

Европейские команды широко использовали эту систему, когда в Старом Свете начали играть без красной линии, что случилось за несколько лет до того, как она была упразднена и в Северной Америке.

Когда красная линия была упразднена, появилось больше места для ведения действий, и, следовательно, эта система была разработана. При рассмотрении системы «1-3-1» трое игроков, находящихся в середине площадки, полностью закрывают пространство в середине, оставляя место за дальней синей линией. Идея заключается в том, что выполнить длинный пас гораздо сложнее, особенно сквозь заслон из игроков.

Систему «1-3-1» можно разыграть двумя способами: либо определив, какой из защитников будет располагаться в середине площадки, либо дав ему возможность действовать в зависимости от того, с какой стороны находится шайба. Мы полагаем, что проще, если в середину назначен один защитник, а другой определен в качестве оттянутого игрока (рисунки 7.4).

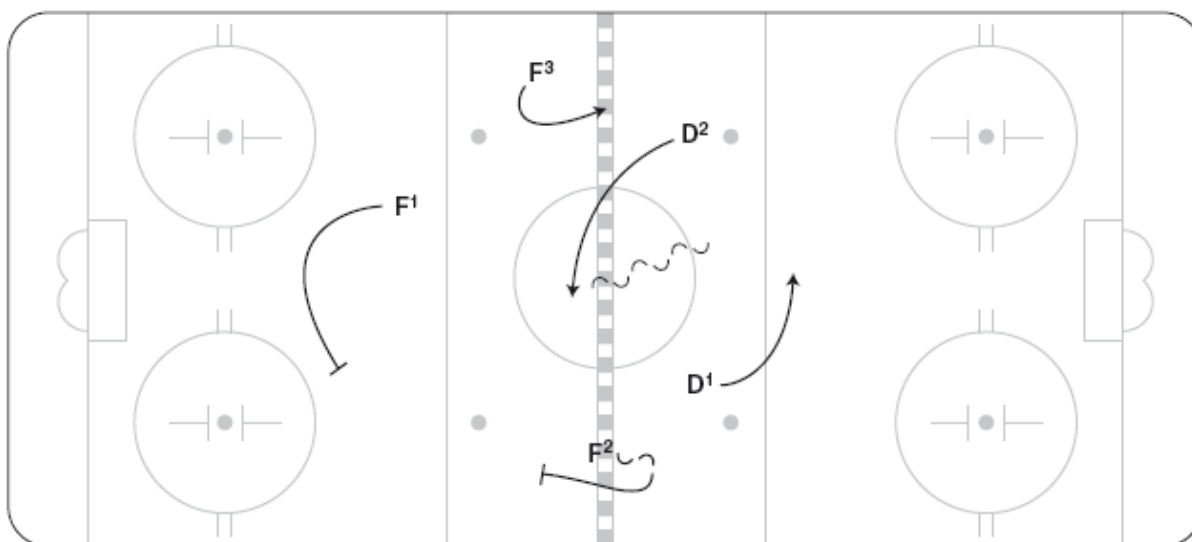


Рисунок 7.4. Система «1-3-1» с одним защитником в середине и одним оттянутым защитником.

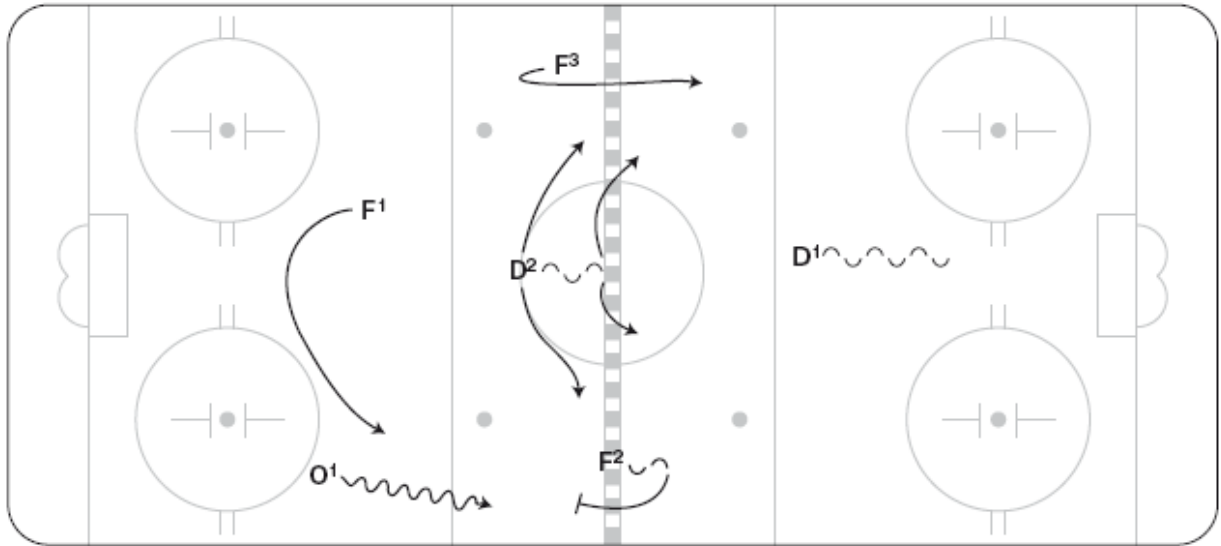


Рисунок 7.5. D2 плотно удерживает разрыв в середине площадки, а D1 не участвует в активных действиях.

В рамках этой системы F1 может переместиться чуть глубже в зону (и осуществлять прессинг или разворачивать противника с помощью клюшки), поскольку три коридора позади перекрыты. F2 и F3 играют каждый на своей половине площадки. Если владеющий шайбой игрок приближается к краю, где находится F2, тот встречает противника, не давая ему достичь красной линии. F3 следит, чтобы широкий проход был закрыт, а также предотвращает любые пасы игрокам, находящимся позади D2.

D2 удерживает середину площадки, не заходя за верхнюю часть круга. D2 может заехать вперед или принять атаку, откатываясь назад. В любом случае D2 должен плотно удерживать разрыв в середине площадки. D1 не участвует в активных действиях и выступает в том же качестве, что и ровер (позиция игрока в американском футболе) в футболе: сначала остается в центре, а затем предпринимает ответные действия в зависимости от перемещения шайбы (рисунок 7.5).

«2-1-2»

Это распространенная система форчекинга в нейтральной зоне после проигранного вбрасывания, однако она также эффективно используется командами, которые склонны к применению

интенсивного прессинга в данной зоне (во время преследования в ходе игры или при необходимости более напористого подхода). Система «2–1–2» – достаточно агрессивная схема форчекинга в нейтральной зоне. По сути, это система man-on-man, только в нейтральной зоне. F2 и F3 зигзагообразно атакуют защитников команды противника. То есть если шайба у O1, то натиск осуществляет F2, а F3 будет на полпути к O2. Если передача направлена O2, то F3 немедленно бросается в атаку. F1 блокирует противостоящего центрального нападающего и следит за тем, чтобы было невозможно выполнить пас в центр площадки, поскольку оба защитника отвечают за края. D1 выдвигается при пасах O4, а D2 предпринимает аналогичные действия при пасах O5. Важно, чтобы один из защитников все время оставался в центре площадки, пока его партнер осуществляет натиск на внешний край (рисунок 7.6).

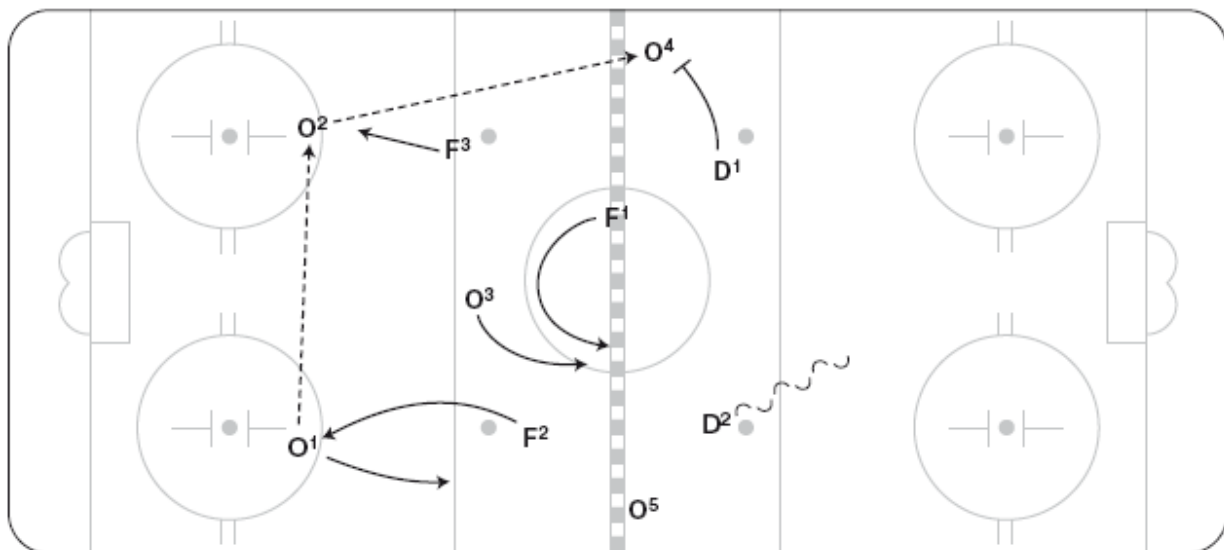


Рисунок 7.6. Форчекинг по схеме «2–1–2».

### Блокировка в центре по схеме «1–2–2»

Эта система распространена на многих уровнях, поскольку она исключает возможность вывести шайбу в центр площадки и вынуждает игроков разыгрывать ее по краям и пытаться выйти к борту. Сначала F1 оттесняет шайбу на один край, и – не так, как в других системах – он может заблокировать либо пас от защитника обратно к первому



защитнику, либо пас через широкий проход в зависимости от того, что важнее в конкретной игровой ситуации (рисунки 7.7). От этого будет зависеть, под каким углом пойдет F1, а также положение его клюшки. F2 противостоит O1 перед красной линией, вынуждая его совершить проброс или пас от борта за спину противостоящему игроку. F3 жестко блокирует поперечный проход противостоящего ему игрока в центре площадки. F3 предотвращает передачи любому из адресатов в центре, вынуждая противников выполнять длинный пас от края до края, чтобы добиться входа в зону нападения.

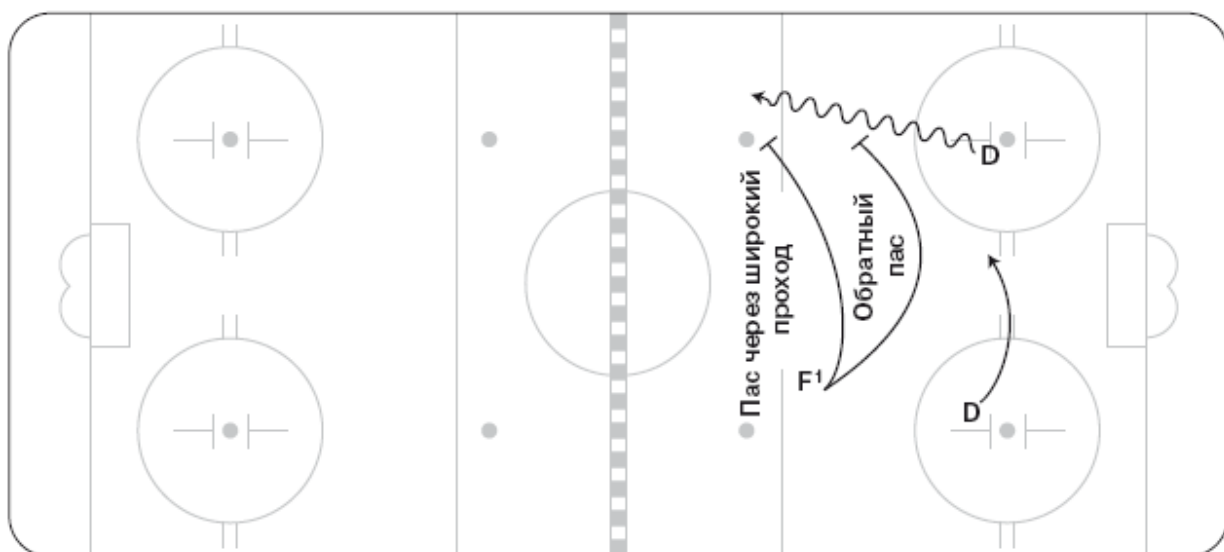


Рисунок 7.7. F1 блокирует пасы от края до края или обратные пасы.

D1 готов перехватить шайбу, отброшенную за спину F2, и встать на пути паса, направленного рикошетом от борта, в сторону O3. D2 отвечает за предотвращение пасов от края до края, нацеленных на O4. D2 не должен терять бдительности, поскольку это единственный путь, по которому команда попытается вырваться из блокировки по схеме «1–2–2»: они будут выполнять пас по ширине O4, тот, в свою очередь, постарается набрать темп и принять передачу на скорости (рисунки 7.8).



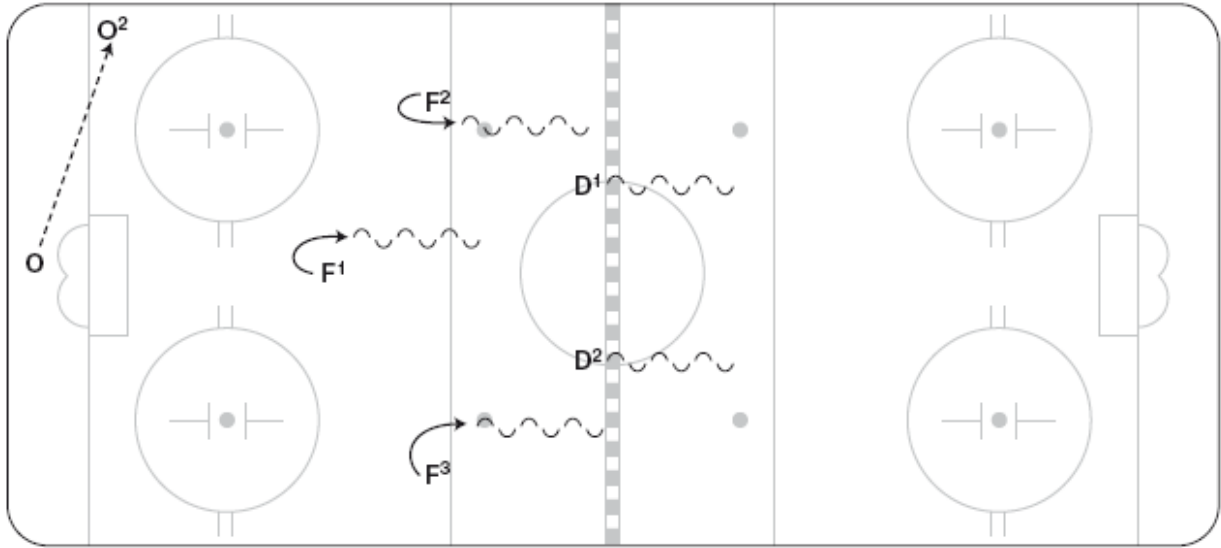
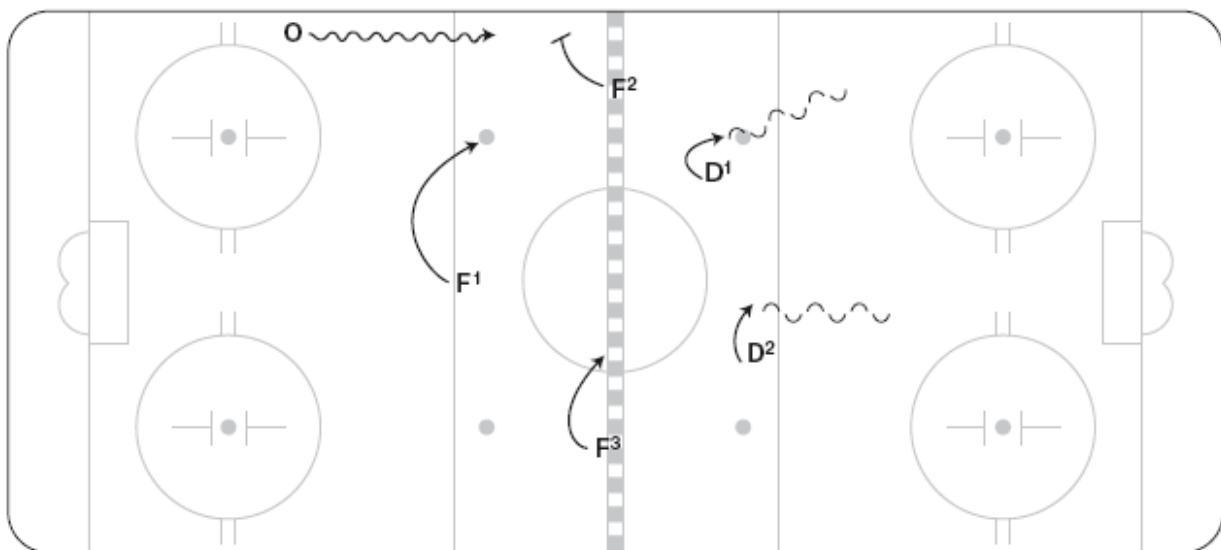


Рисунок 7.9а. При отступлении по схеме «1–2–2» все пятеро игроков откатываются назад сплоченной группой.

Это создает видимость ограниченного пространства для атакующей команды. F2 и F3 сначала находятся на расстоянии друг от друга, но выстраиваются на одной линии с точками вбрасывания, оставляя свободным пространство у борта и сокращая проход внутри площадки. D1 и D2 не должны забывать про возможность длинного паса. Пас на внешний край – невеликая угроза, но они должны остерегаться и не расходиться слишком далеко, чтобы не пропустить длинную передачу через центр площадки.



*Рисунок 7.9b. F1 выступает под углом к владеющему шайбой игроку, как только шайба приближается к верхней части кругов в зоне нападения.*

F1 выступает под углом к владеющему шайбой игроку, как только шайба приближается к верхней части кругов в зоне нападения (рисунок 7.9b). F1 вновь заходит к владеющему шайбой игроку под малым углом и пытается оттеснить шайбу на край площадки. F1 остается между точками, давая возможность владеющему шайбой игроку попасть в ловушку. F2 встречает его, выезжая изнутри площадки и заслоняя красную линию, чтобы игрок не мог вбросить туда шайбу. F3 начинает блокировку поперек центра и готовится к перехватам в этой области. D1 остается позади F2 на случай, если шайба будет выброшена к дальней синей линии. D2 остается в центре, его задача – противостоять пасам через широкий коридор. Все пятеро игроков должны двигаться так, как будто они накрепко связаны друг с другом.

### **Бэкчекинг в нейтральной зоне**

Каждая команда стремится быть единым работоспособным коллективом. Что ж, ничто не демонстрирует трудовую дисциплину команды так, как желание и готовность игрока к бэкчекингу. Бэкчекинг применяется сразу после перехвата в зоне нападения и до тех пор, пока игроки не завладеют шайбой или не переместят ее в зону защиты. В бэкчекинге должны участвовать все трое нападающих. Некоторые команды опираются в основном на одного игрока, осуществляющего бэкчекинг, двое других при этом перемещаются позади и следят, чтобы защитники команды противника не бросились за ними.

Эта стратегия позволяет осуществлять быстрые контратаки с помощью длинных передач сразу же после перехвата шайбы, однако она не приводит к такому количеству перехватов, как в случае когда все трое нападающих предпринимают жесткие действия. Кроме того, благодаря этой стратегии у соперника появляется больше пространства для действий на подходе к центру площадки. Бэкчекинг предпринимается в зоне нападения после форчекинга, когда не владеющие шайбой игроки, возвращаясь, собираются перед владеющим шайбой игроком для повторной атаки (рисунок 7.10a);

подключившийся к атаке защитник откатывается назад (рисунок 7.10b); или игроки занимают высокую атаковую позицию (рисунок 7.10c).

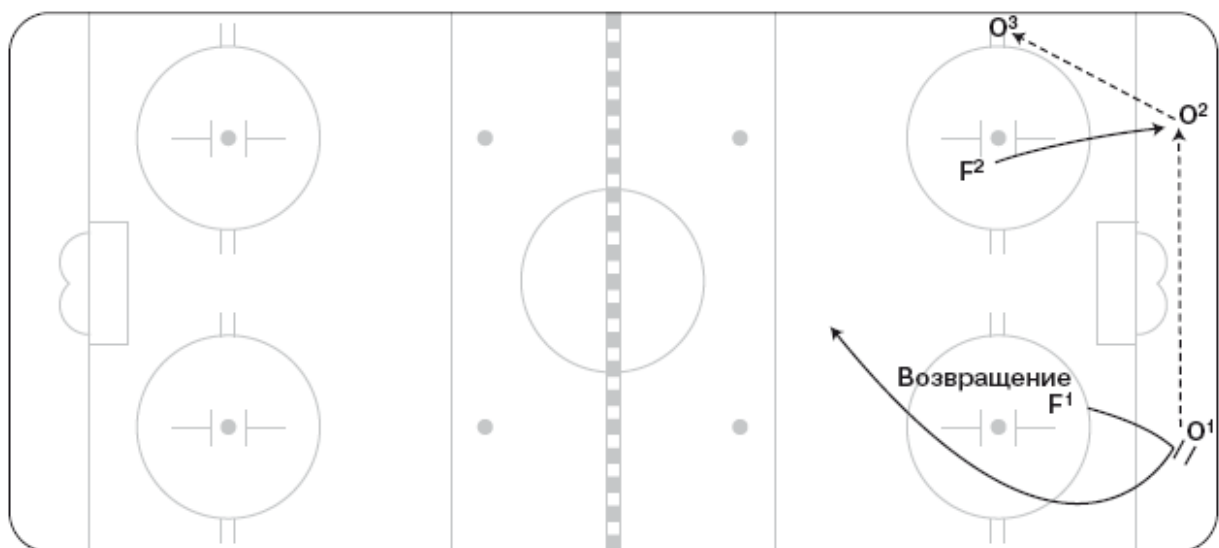


Рисунок 7.10а. Бэкчекинг, организованный в результате возвращения.

Необходимо, чтобы игроки в зоне нападения осознавали возможность потери шайбы и быстро занимали соответствующие позиции для бэкчекинга.

На поздних этапах игры сильная позиция F3 (находящегося вдали от ворот нападающего) в зоне нападения имеет решающее значение для исключения возможности атаки с созданием численного преимущества. Этой стратегии нужно придерживаться в течение всей игры.

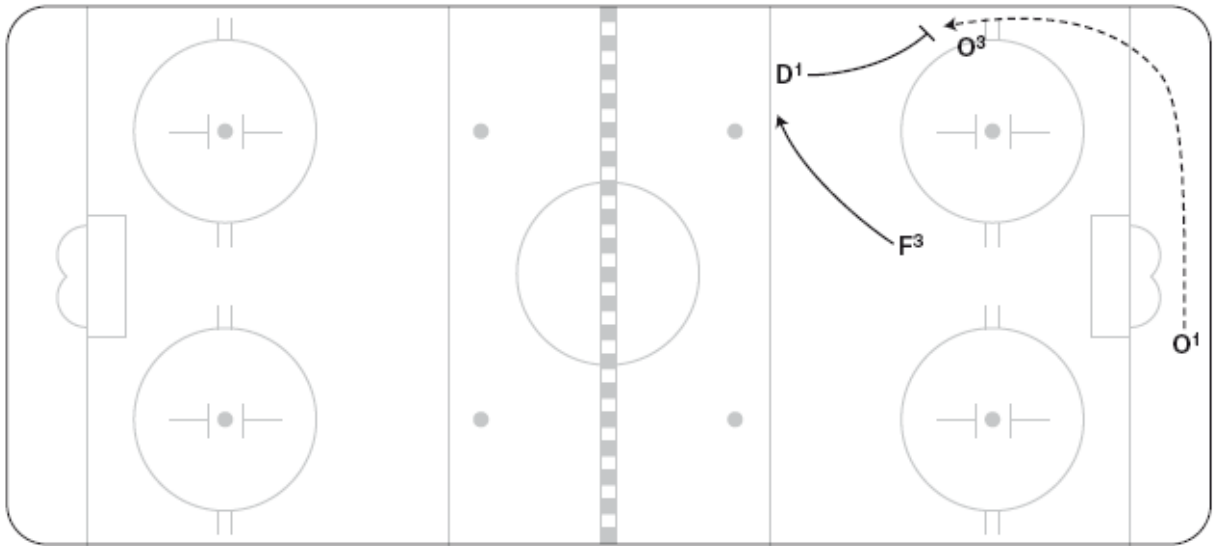


Рисунок 7.10b. Бэкчекинг, организованный в результате отката назад подключившегося к атаке защитника.

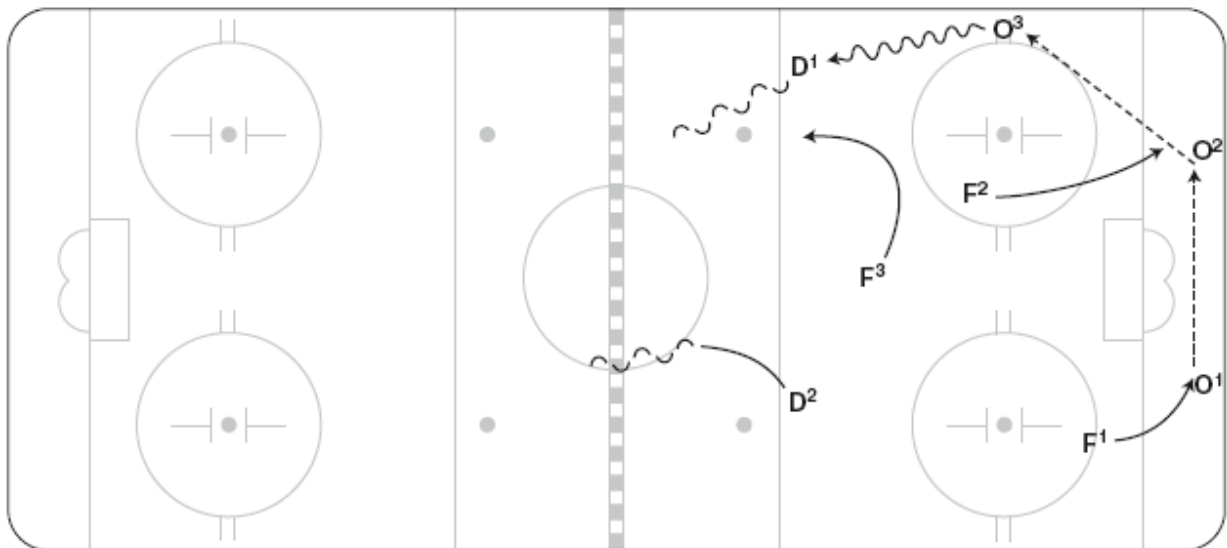


Рисунок 7.10c. Бэкчекинг, организованный в результате (с) высокой атакующей позиции.

У находящегося вдали от ворот F3 появляется два варианта действий, которые повлекут за собой выход из зоны. Во-первых, можно немедленно попытаться отобрать шайбу во время паса, если есть поддержка от товарища по команде, который возвращается на дальнюю от себя точку вбрасывания. Если такой подстраховки нет, то второй вариант заключается в плавной блокировке. Здесь подразумевается, что

F3 не вступает в силовое противодействие, а выходит под углом к противостоящему игроку в направлении центра (к собственным воротам) и лишает его свободного пространства или заставляет поспешить с пасом (рисунок 7.11). Таким образом, он продолжает участвовать в атаке, не оставаясь позади. Если противостоящему игроку удастся сделать удачный пас к центру, позиция F3 все же выгодна для осуществления бэкчекинга и преследования в ходе стремительной атаки.

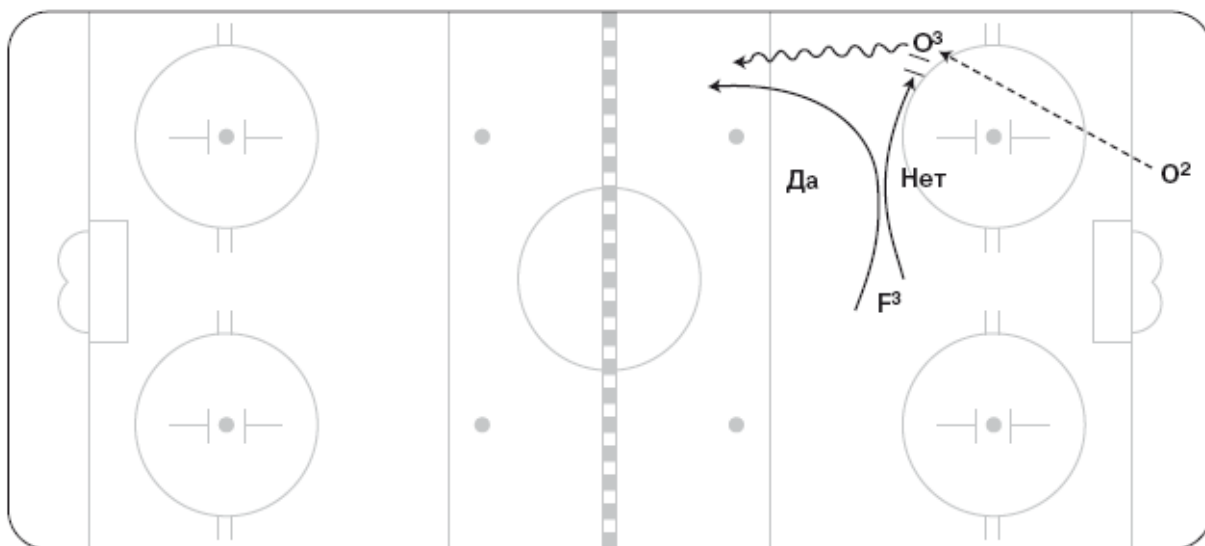


Рисунок 7.11. «Плавная блокировка» во время бэкчекинга в нейтральной зоне.

Обсудим ключевые факторы эффективного бэкчекинга.

✓ Возвращайтесь на дальнюю позицию. Первостепенный и, возможно, самый главный момент заключается в том, что все нападающие во время форчекинга должны вернуться на дальнюю позицию, когда шайба оказалась на большой дистанции от них в зоне нападения или после осуществления натиска (рисунок 7.12). Дальней позицией для возврата считается верхняя часть кругов в зоне нападения. Тренеры хотят, чтобы именно сюда всегда возвращались нападающие. При постоянном присутствии одного нападающего в этой области команда вряд ли упустит возможность контратаки с созданием численного большинства над защищающимися. Это подводит основу для эффективного бэкчекинга. Если нападающие не привыкнут

возвращаться, то независимо от вашей стратегии бэкчекинга их не будет в нужном месте, чтобы оказать помощь.

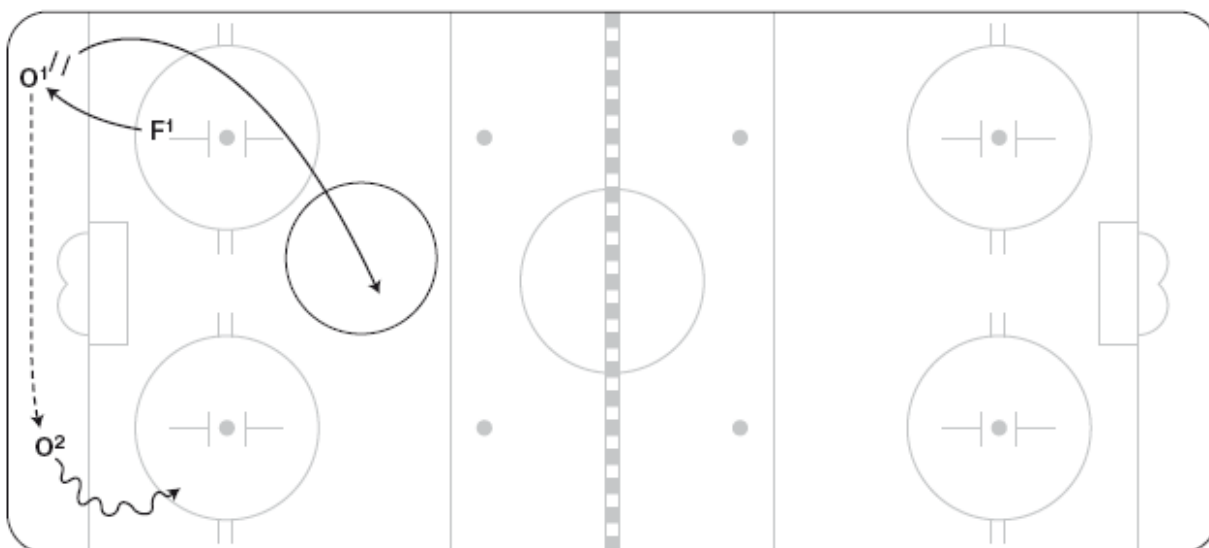
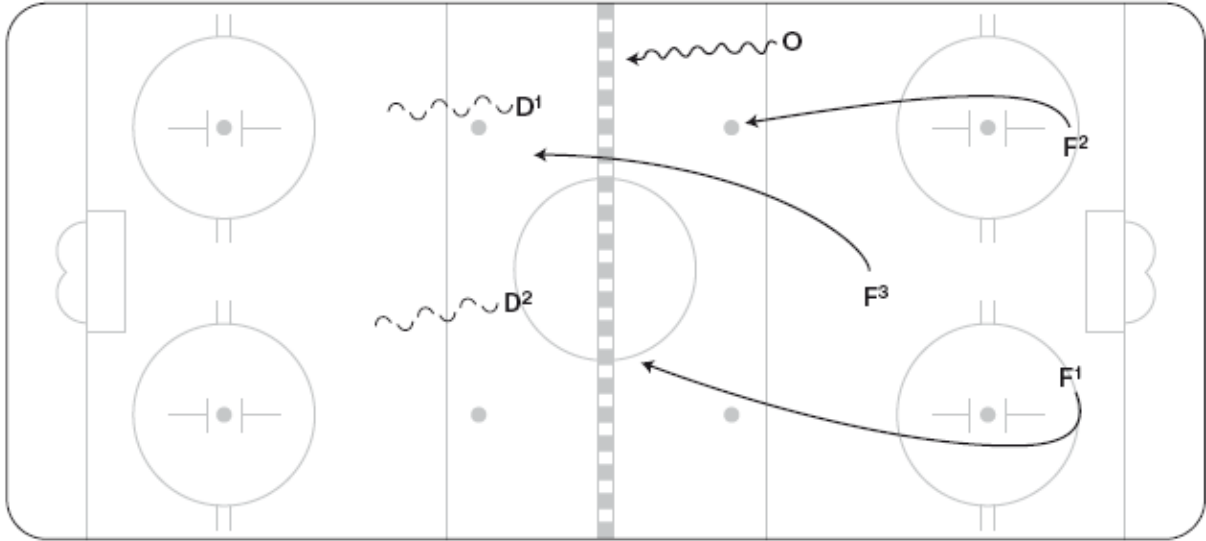


Рисунок 7.12. Дальняя позиция для возврата после форчекинга.

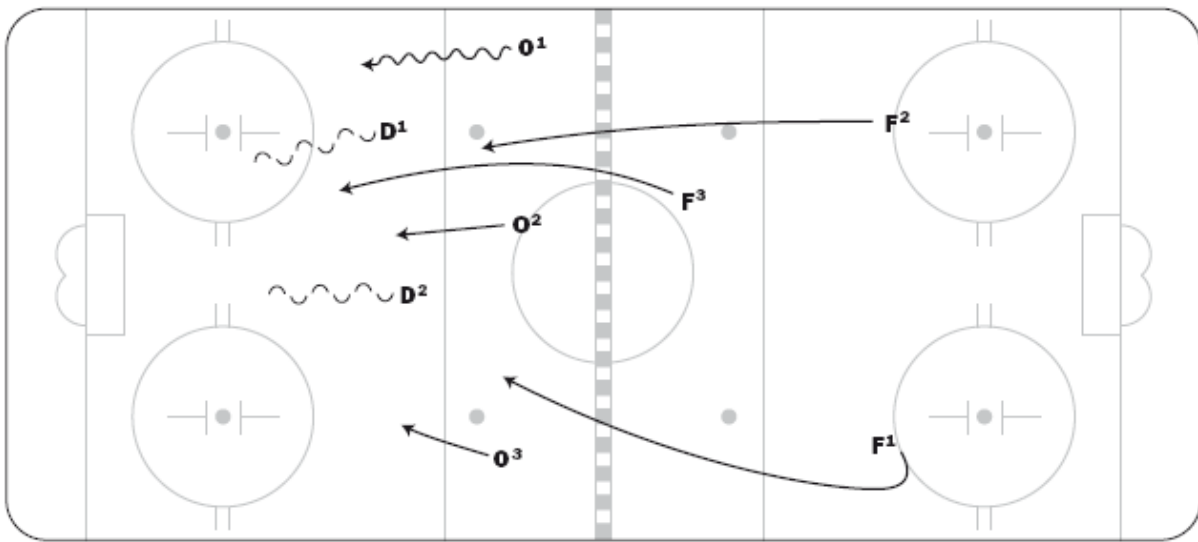
✓ Осуществляйте атаку сзади. Все нападающие стремительно возвращаются через центр площадки. Энергично выполняйте бэкчекинг, готовьтесь к переходу на скорости, как только шайба перехвачена. Тренеры должны активно доносить до подопечных, насколько важно всей тройке форвардов стремительно вернуться, что это обязанность не только единственного дальнего или же ближайшего нападающего (рисунок 7.13а).

✓ Численно превосходите противников на линии. Число игроков должно превосходить число противников. Продолжайте силовую атаку сзади, а на синей линии зоны защиты число ваших игроков должно превосходить число противников. Атакуйте, осуществляя натиск с обеих сторон. При этом нападающий напирал сзади, а защитники плотно удерживают разрыв с противоположной стороны (рисунок 7.13b).





*Рисунок 7.13а. Силавая атака сзади или (b) численный перевес игроков на линии.*



*Рисунок 7.13b. Защита удерживает разрыв с противоположной стороны.*

Если вы посмотрите на рисунок выше, где изображена атака противников у вашей синей линии, вы увидите, что защищающихся игроков больше, чем соперников. Покажите команде наглядный снимок построения у синей линии зоны защиты, и если на нем пятеро игроков, а у противника трое, то хоккеисты покажут отличную игру, осуществляя натиск во время нападения. В этой зоне нередки случаи перехвата шайбы или вынужденного вброса.

✓ Установите правила для F1 и D1. Обязательно определите правила относительно того, кто действует против владеющего шайбой игрока, когда действия приближаются к вашей синей линии, а кто займет позицию внутри зоны. Есть два способа осуществить это.

1. F1 жестко прессингует владеющего шайбой игрока, по возможности, задерживает его, прежде чем это сделает центральный нападающий, и пытается перехватить шайбу. Но за центральной линией он передает владеющего шайбой игрока защитнику (D1), теперь F1 удерживает позицию внутри зоны и страхует партнера, поджидая идущих последними игроков. D1 дает знать, что он принял владеющего шайбой игрока и встречает его у линии, уверенный, что располагает поддержкой F1 из внутренней части зоны (рисунок 7.14).

2. F1 жестко прессингует владеющего шайбой игрока сзади и не оставляет попытки отбора шайбы. На пути к зоне он позволяет владеющему шайбой игроку перемещаться по ширине площадки. D1 понимает, что это часть стратегии, и занимает позицию внутри зоны. Поджидая игроков, перемещающихся последними, он страхует F1 (рисунок 7.15).

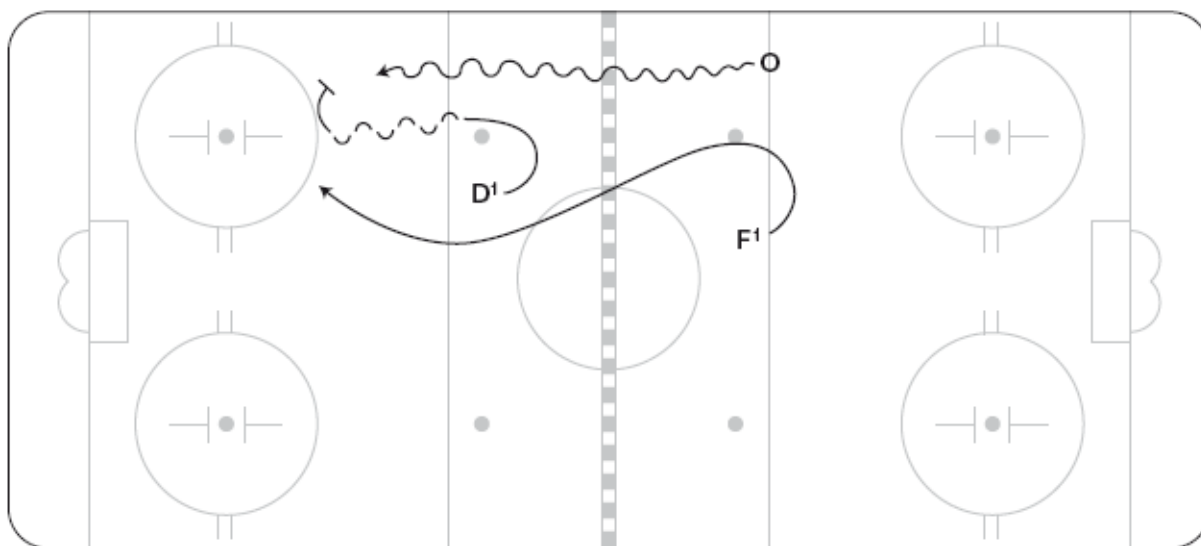
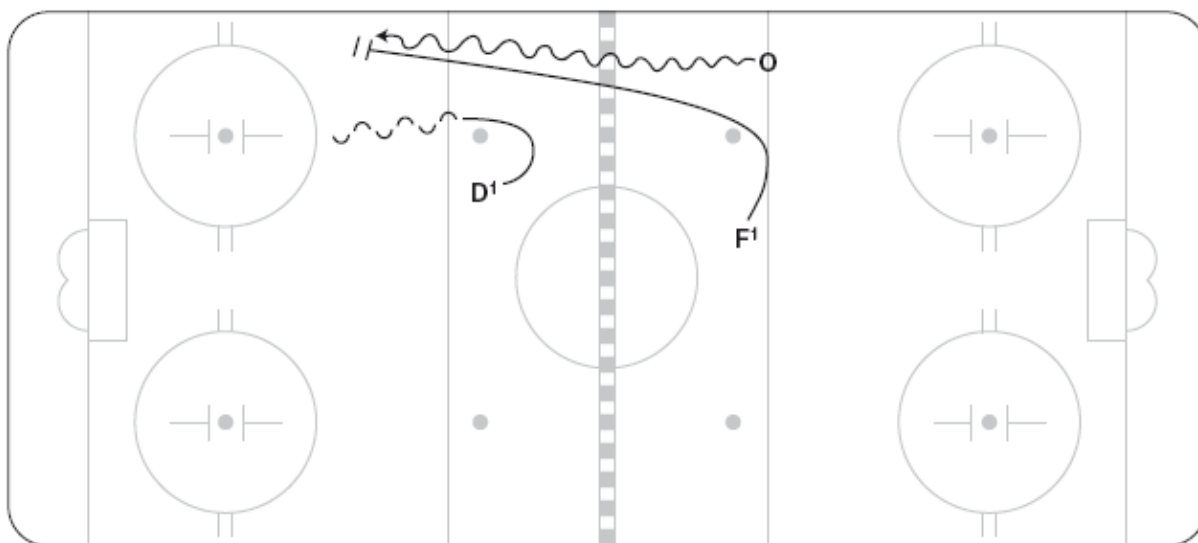


Рисунок 7.14. D1 встречает владеющего шайбой игрока у линии, а F1 закрывает центр площадки.

Следите за игроками, перемещающимися по ширине площадки. В отсутствии красной линии защищающаяся команда не должна забывать

о них. Как правило, эта обязанность лежит на защитниках, но в некоторых случаях и в некоторых системах, например во время форчекинга в нейтральной зоне по схеме «1–3–1» или «от края до края» по схеме «1–2–2», она переходит к свободному нападающему.



*Рисунок 7.15. D1 занимает позицию внутри зоны, а F1 прессингует владеющего шайбой игрока.*

Во время форчекинга или ведения шайбы в зоне нападения, а также когда команда противника на ранней стадии отправляет игрока в нейтральную зону, важно, чтобы ближайший защитник бросил опеку и остался в центре площадки. Во время опеки перемещающегося в отдалении игрока не нужно приближаться к нему – сохраняйте позицию в центре, не заходя слишком глубоко. В случае короткой передачи, прежде чем броситься к перемещающемуся в отдалении игроку, убедитесь, что вас страхуют. Не давайте оппоненту вбросить шайбу в центр площадки, инициируя атаку с созданием численного преимущества (рисунок 7.16).

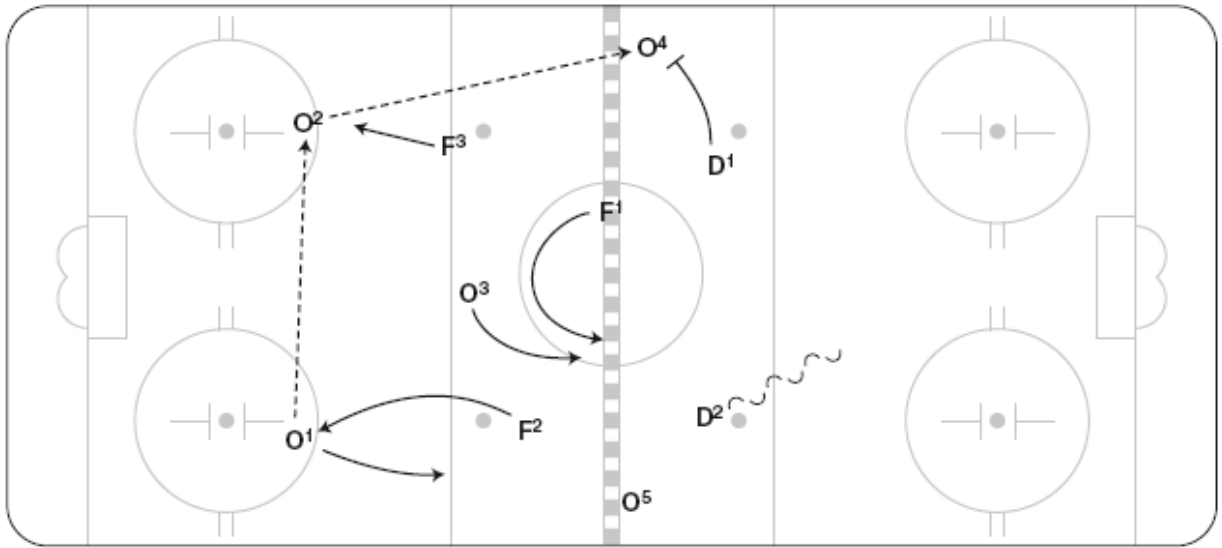


Рисунок 7.16. Перемещающийся в отдалении игрок забрасывает шайбу в центр, а D1 концентрируется.

## Системы бэкчекинга в нейтральной зоне

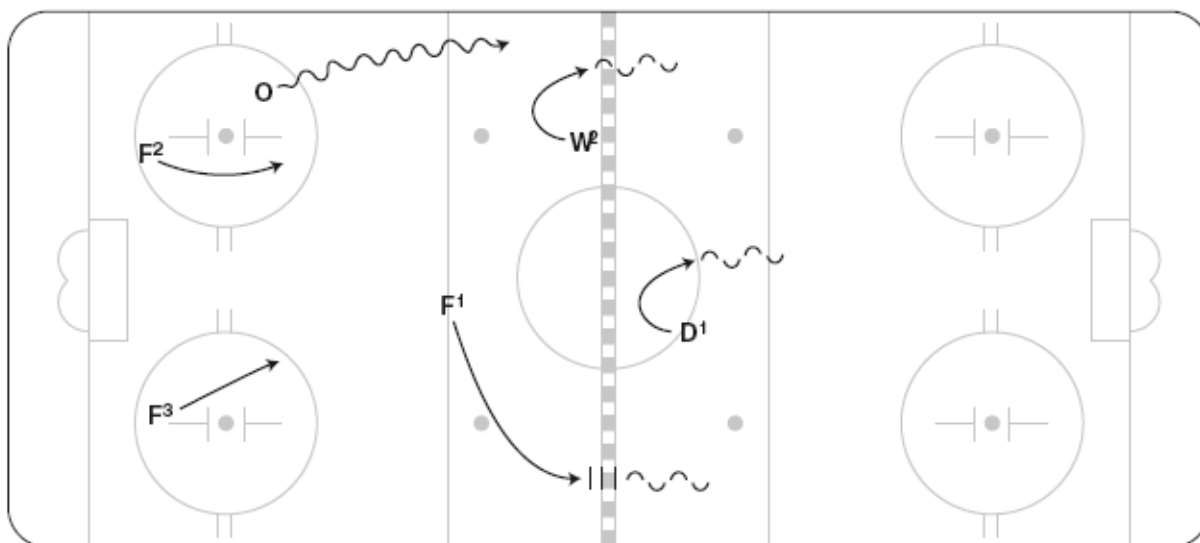
Существуют три системы бэкчекинга, которые могут применить команды: блокировка широкого коридора, бэкчекинг в центральном коридоре и преследование шайбы. В этом разделе приведены описания и комментарии к каждой из систем. В них делается акцент на разные аспекты, связанные с тем, где и как происходит противостояние атакующим игрокам.

### Блокировка внешнего коридора

В этой схеме первый нападающий, осуществляющий бэкчекинг, тут же переходит на внешний коридор. Как только нападающий попадает в широкий коридор, он может перемещаться назад или вперед, не теряя из виду шайбу и игроков команды противника, оказавшегося в нем. Этот нападающий отвечает за каждого хоккеиста, перемещающегося между точками и бортом с этой стороны. А D1 переходит в центр площадки, наблюдая за этим коридором. D2 занимает сильный фланг, где находится владеющий шайбой игрок. Фактически площадка разделена на три части, каждую из которых

закрывает один из трех игроков (*рисунок 7.17*). Команде противника, владеющей шайбой, придется несладко при пересечении синей линии, когда ее защищают трое игроков. Все трое (D1, D2 и F1) пытаются противостоять атаке на синей линии, а F2 и F3 продолжают оказывать силовое давление из-за спины атакующих игроков.

Обязанности F1 состоят в том, чтобы предотвращать пасы на его сторону и держаться вплотную к опекаемому игроку. Всегда лучше находиться глубже в зоне, чем соперник. Это нередко называют хорошей оборонительной позицией.



*Рисунок 7.17. Бэкчекинг в нейтральной зоне по схеме «блокировка внешнего коридора».*

### **Бэкчекинг в центральном коридоре**

В этой системе, как только шайба перехвачена, первым побуждением далеко отстоящего нападающего должно быть перемещение в центр и стремительное возвращение через центральный проход. Все нападающие возвращаются через середину, давая защитникам возможность играть на внешних краях. Первый нападающий прикрывает защитников, сохраняя позицию между шайбой и воротами, не давая выбить себя внутрь зоны (*рисунок 7.18*). Значит, если защитник совершает ошибку, нападающий всегда

находится на своей позиции, прикрывая его. Кроме того, присутствие нападающего в центре пугает владеющего шайбой игрока, вынуждая его перемещаться по краям из-за недостатка места внутри площадки.

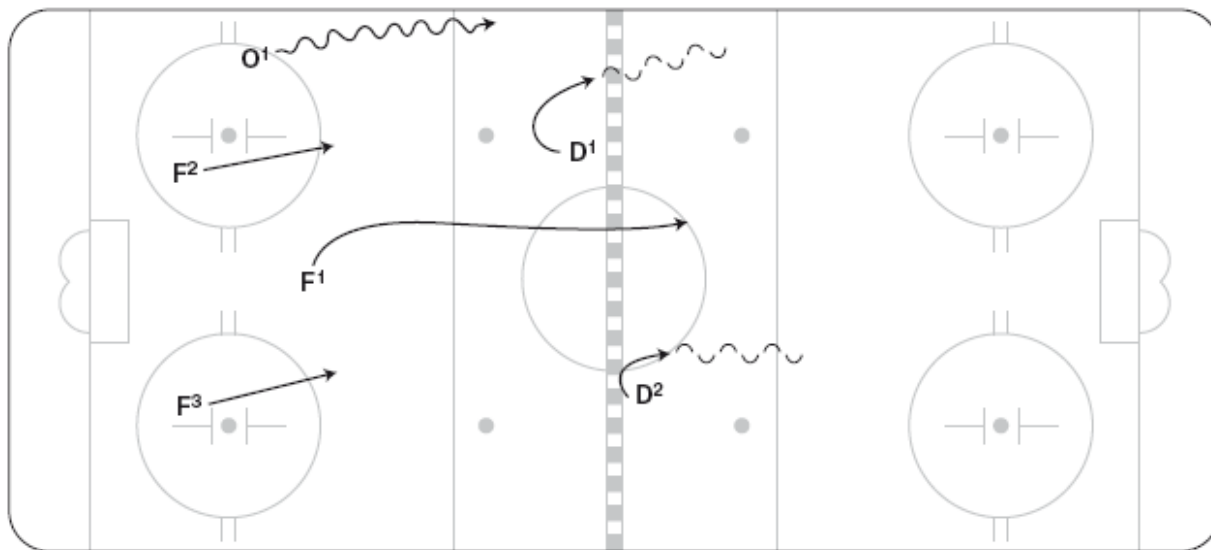


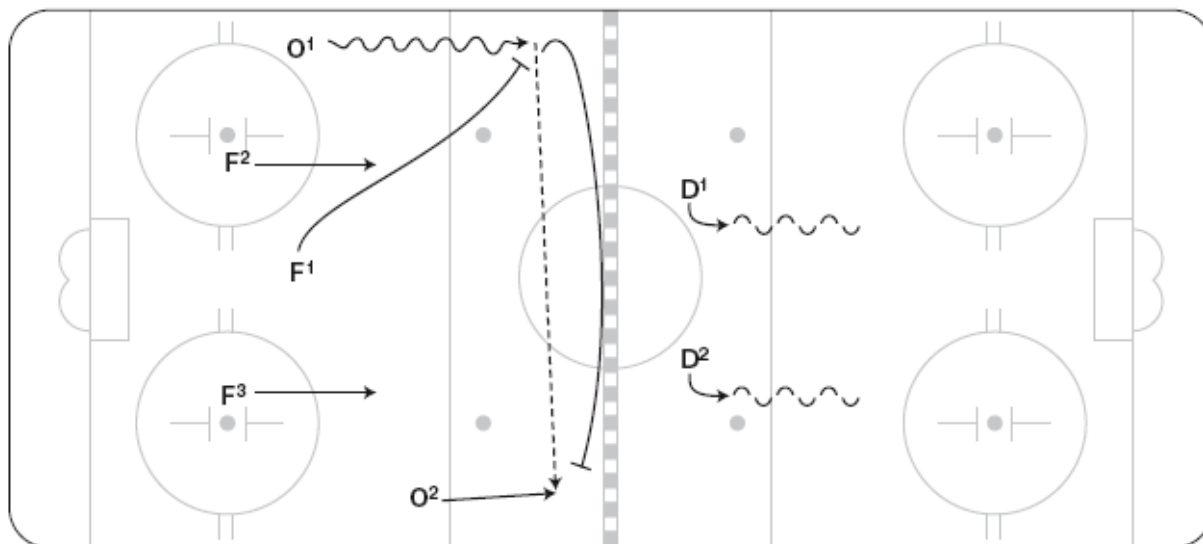
Рисунок 7.18. Бэкчекинг в нейтральной зоне в центральном коридоре.

Когда первый нападающий возвращается через центр, он проделывает путь до самого ближнего пятачка, а затем выдвигается на внешний край, чтобы поддержать защиту. Второй и третий нападающие, осуществляющие бэкчекинг, вновь должны стремительно вернуться, ожидая игроков, опаздывающих со входом в зону, и остановиться у верхней части кругов, заняв хорошую оборонительную позицию.

### **Преследование шайбы**

Эта система – полная противоположность бэкчекингу в центральном коридоре. Первый нападающий как можно жестче «преследует» шайбу (применяет бэкчекинг к владеющему шайбой игроку), а в случае паса не оставляет попыток удачного отбора (рисунок 7.19). Нападающие ограничивают противостоящих игроков по времени и пространству в течение продвижения соперников через нейтральную зону, а защитники удерживают позицию внутри площадки, защищая

пространство между точками вбрасывания. Эту систему обычно любят те тренеры, которые стремятся иметь определенную концепцию прессинга и хотят ограничить противника по времени и пространству во всех зонах.



*Рисунок 7.19. Преследование шайбы в процессе бэкчекинга в нейтральной зоне.*

Преимущество этой системы в том, что если осуществляющий бэкчекинг нападающий действует быстро и жестко, а защитник все время удерживает позицию внутри зоны, противник мало времени проводит с шайбой в нейтральной зоне. А недостаток в том, что в некоторых случаях у осуществляющих бэкчекинг нападающих и защитников возникает путаница: что делать, если нападающим не удалось остановить противника у синей линии или достаточно быстро воспрепятствовать пасу.

Команда должна разработать правила для этих двух ситуаций, чтобы при их возникновении не создавалось противоречий. Одно из правил предусматривает преследование шайбы до красной линии, где осуществляющий бэкчекинг нападающий должен выбрать коридор, в котором он будет перемещаться, или хоккеиста, которого он будет опекать.

## Глава 8. Вход в зону защиты



Самый важный аспект в процессе входа в зону защиты состоит в том, что игроки обороняющейся команды, которые отражают атаку, должны правильно прочесть игру. В контексте этой книги вход в зону защиты определяется как мгновение, когда владеющая шайбой команда атакует синюю линию зоны нападения. Как только это происходит, игроки обороняющейся команды, обычно это защитники и, возможно, один нападающий, должны быстро оценить атаку и определить, сколько в ней участвует соперников.

В связи с динамичным характером игры это должно быть сделано в течение нескольких секунд, кроме того, редко встречаются две одинаковые ситуации. Как только защищающиеся игроки четко оценили атаку, они должны сообщить, осуществляется ли она по схеме «2–1», «2–2» или «3–2», а также указать любому из возвращающихся нападающих, какого игрока выбрать. Возвращающиеся нападающие должны быстро прочесть наступление с заднего фланга и выбрать нужного игрока.

Если эти оценки имеют такое значение, как же тренеры совершенствуют умение хоккеистов определять тип наступления? Что



ж, для этого существует пара способов. Во-первых, отрабатывайте навыки оценки типа атаки на тренировке, когда игроки сталкиваются с различными ситуациями. Когда они разыграют тренировочное упражнение, наставник, находящийся с краю, комментирует их действия.

Простое упражнение на оценку типа атаки может предусматривать перегруппировку в нейтральной зоне, в процессе которой защитник должен набрать скорость, оценить тип атаки, сократить разрыв и усложнить атакующей команде вход в зону с шайбой. Второе упражнение начинается по схеме «2–2» с участием бэкчекера, а затем переходит в схему «3–3», при этом тренер через разные промежутки времени выпускает нападающих, осуществляющих бэкчекинг и атаку.

Второй способ помочь игрокам научиться определять тип наступления – просмотр видеозаписей. Нужно спросить их, что они видят и как бы они разыграли каждую из ситуаций. Во многих случаях во время просмотра видеозаписей игроки говорят, что в ходе самой игры им кажется, что у них времени и пространства меньше, тогда как в действительности на видеозаписи все выглядит по-другому. Очень полезно выслушать их мнения. Кроме того, нужно, чтобы по ходу матчей один из тренеров находился на скамье запасных, прямо в процессе давая свои комментарии, обсуждая и оценивая игру с подопечными. Лучше всего спросить у игроков: «Что вы видите во время этой атаки?» А затем рассказать им, что думаете вы.

И, наконец, чтобы исключить какие бы то ни было разногласия по поводу оценок, установите правило относительно того, что игрокам делать, если они не уверены. Правило должно быть таким: удерживайте позицию в центре, потратьте еще пару секунд, чтобы разобраться, а затем, когда будете уверены, переходите на внешний край, чтобы атаковать владеющего шайбой игрока.

### **Подходы к осуществлению входа в зону защиты**

Как только владеющий шайбой игрок пересекает линию, перед атакующей командой открывается ряд возможностей, как описано в главе 3. Чтобы усовершенствовать навыки вашей команды по входу в зону защиты, необходимо обсуждать с ними каждую ситуацию и способы реализации при ее возникновении. Случай с атакующим

игроком, который использует задержку, ситуации по схеме «2–1», «2–2» или разновидности схем «3–2», «3–3»..., ваши игроки будут знать, как действовать.

Здесь важно отметить, что для любых описанных тут случаев входа в зону защиты основное внимание уделяется двум защитникам и первому нападающему, осуществляющему бэкчекинг (рисунок 8.1). Как говорилось в главе, посвященной бэкчекингу, двое нападающих, возвращающихся в зону, стремительно врываются через центр площадки (между точками вбрасывания) и останавливаются у верхней части кругов в зоне защиты. Ключки должны находиться на льду и мешать выполнению пасов.

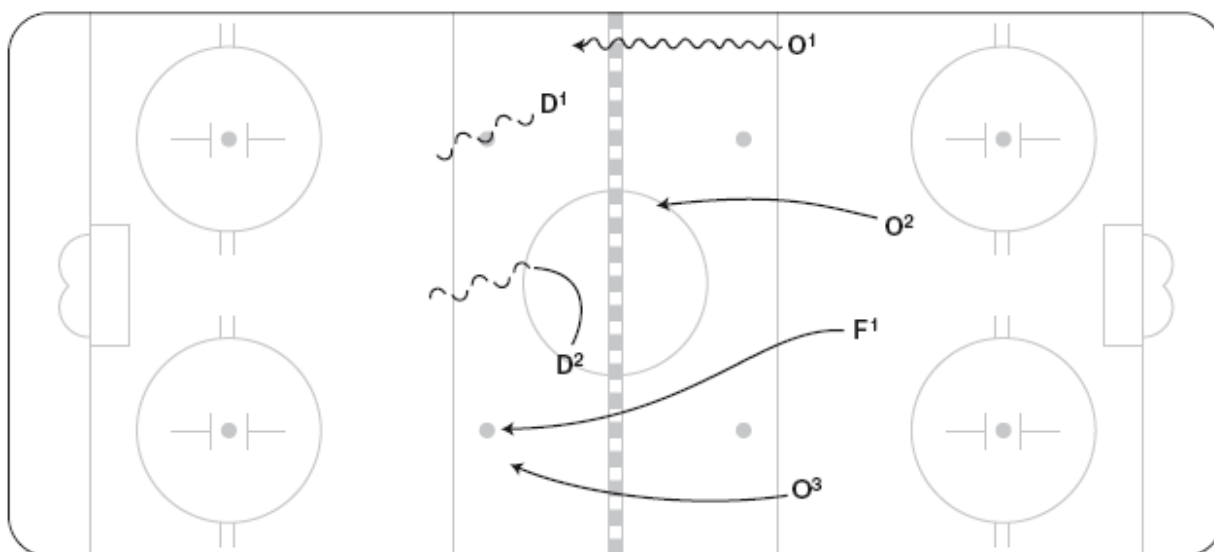


Рисунок 8.1. Подход к осуществлению атаки с двумя защитниками и осуществляющим бэкчекинг нападающим.

### Задержки

Если нападающий команды противника задерживается при входе в зону нападения, первое, что должны оценить подопечные, – равное ли число игроков участвует в ситуации. Если игроков атакующей команды больше, чем обороняющихся, то защитники должны остаться на внутренних позициях и ожидать подкрепления.

Есть два варианта действий во время игры в равных составах при задержке владеющего шайбой хоккеиста. D1 вырывается вперед и играет против владеющего шайбой игрока, а F1 закрывает центр площадки и защищает область за спиной D1 (рисунок 8.2а). F1 поджидает игроков, входящих в зону последними, а D2 играет от середины к внешнему краю. D2 автоматически перехватывает всех игроков, направляющихся к воротам через центр.

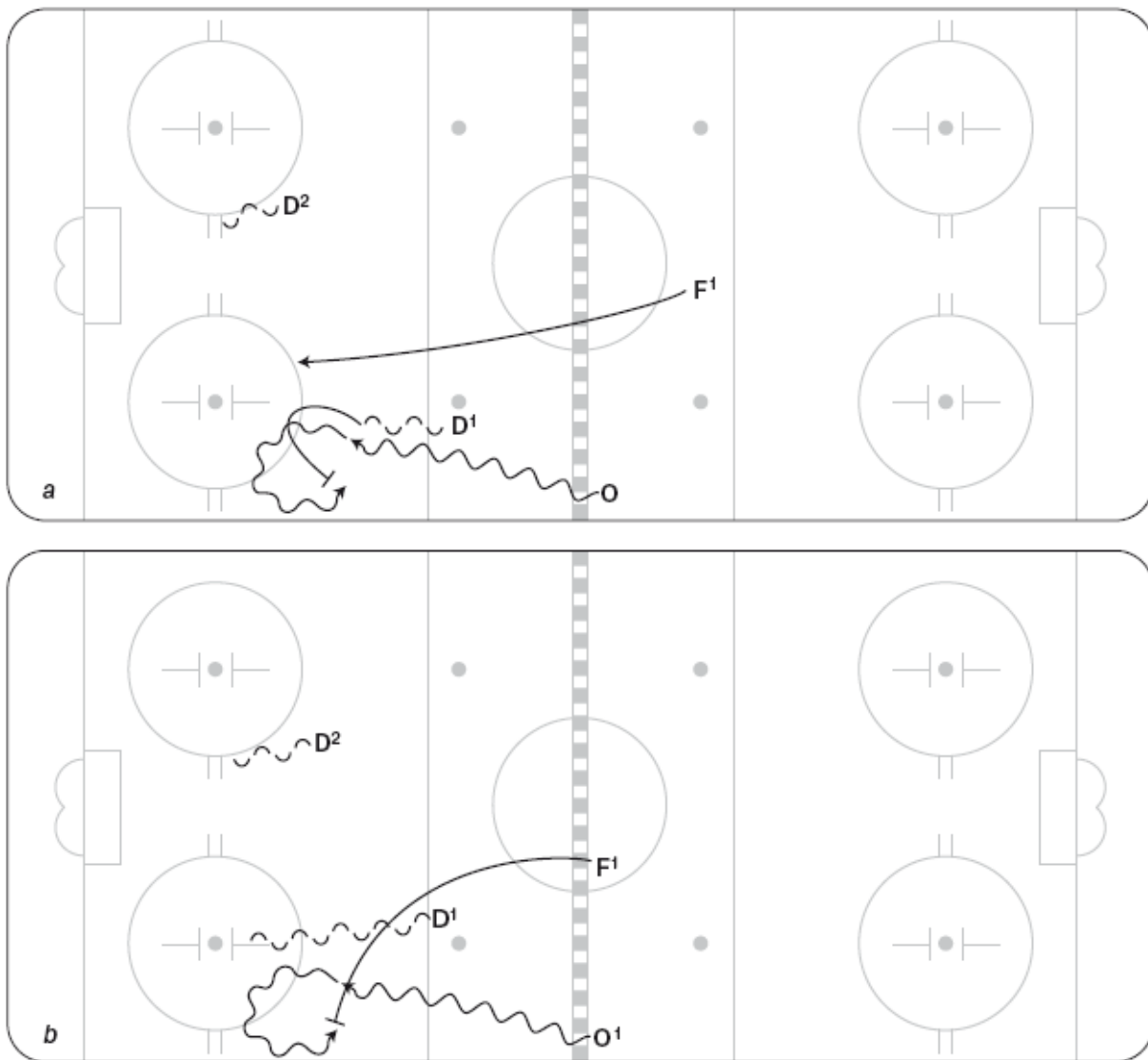


Рисунок 8.2. (а) D1 берет на себя задерживающегося игрока. (b) F1 играет против задерживающегося игрока.

Второй способ разыграть задержку при равных составах – отрядить нападающего, осуществляющего бэкчекинг, за владеющим шайбой игроком, пока оба защитника откатываются назад к внутренней части площадки, держа клюшки на льду и готовясь предотвратить любые действия внутри площадки и прикрыть игроков, направляющихся к воротам (рисунок 8.2b). Любой из вариантов эффективен, но команды должны выбрать одну из стратегий и придерживаться ее, чтобы и защитники, и нападающие всегда знали, кто возьмет на себя задерживающегося игрока, а кто останется внутри зоны.

### **«Двое против одного»**

У тренеров есть несколько концепций относительно того, как разыгрывать схему «двое против одного», но нет никаких фактических доказательств, чтобы сказать, какая из них лучше. Во-первых, защитник должен оставаться в центре независимо от того, разыгрывается ли схема «двое против одного» в середине или на внешнем фланге. На раннем этапе игры постарайтесь оттеснить владеющего шайбой игрока на край. Как только атака перемещается в область кругов, перед защитником открываются два варианта.

1. Взять на себя игрока без шайбы, оставив владеющего ею хоккеиста вратарю. Чтобы реализовать эту тактику, защитнику нужно совершить разворот к игроку с края в самый последний момент, чтобы сократить риск того, что владеющий шайбой игрок команды противников перебросится на более удобную позицию для броска. Когда защитник разворачивается к своему оппоненту, он не должен упускать из виду владеющего шайбой игрока, чтобы знать, что происходит. В рамках этой тактики главная обязанность защитника – следить, чтобы шайба не была передана к дальней стойке ворот для совершения броска по пустым воротам (рисунок 8.3a).

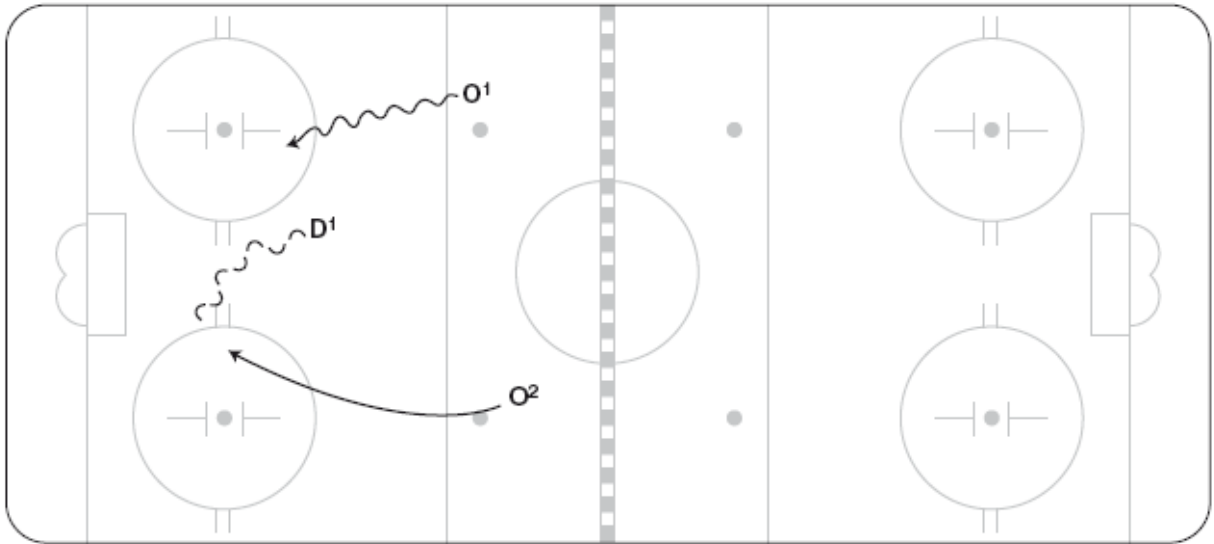


Рисунок 8.3а. В рамках схемы «двое против одного» защитник следит, чтобы шайба не была передана к дальней стойке ворот.

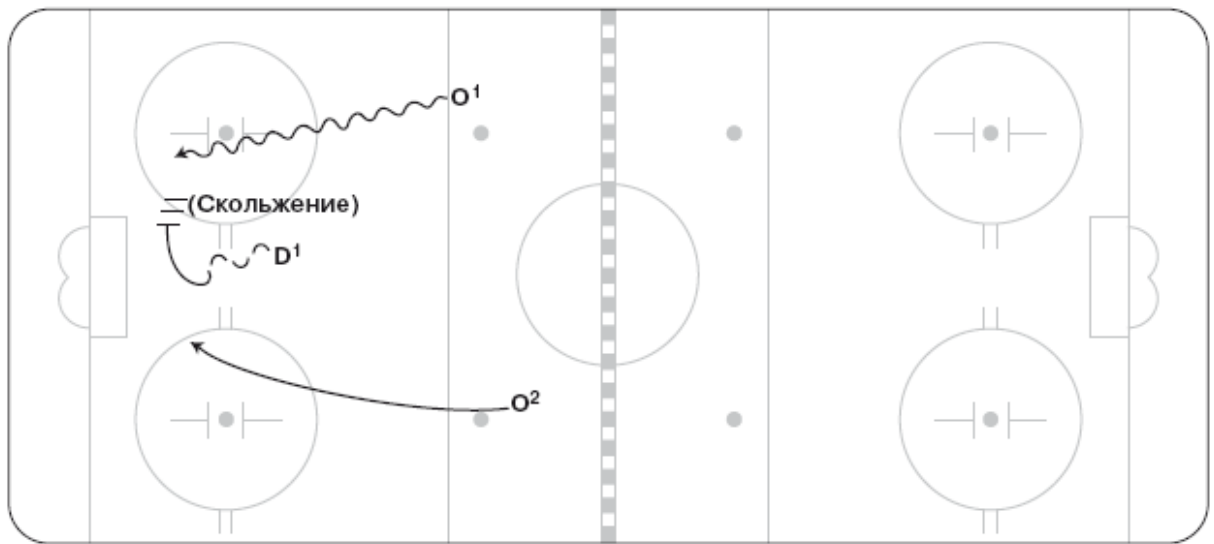


Рисунок 8.3б. В рамках схемы «двое против одного» защитник ровно скользит по площадке, направив коньки в сторону ворот, чтобы заблокировать возможность паса.

1. Второй способ разыграть схему «двое против одного» заключается в том, что защитник ровно скользит по площадке, развернув коньки в сторону ворот, чтобы исключить возможность паса и вынудить владеющего шайбой игрока совершить бросок (рисунок 8.3б). Скольжение должно быть должным образом рассчитано по времени. Трудность со скольжением состоит в том, что, пока защитники

не отработают его до совершенства, многие из них заезжают слишком далеко или разворачивают коньки слишком рано, давая возможность владеющему шайбой игроку совершить прорыв. Кроме того, пока защитник выполняет скольжение, его позиция не позволяет ему перехватить отскочившую шайбу.

### **«Двое против двоих»**

В ситуации «двое против двоих» защитники должны максимально сократить разрыв. В случае нарушения разрыва сложно правильно разыграть схему «двое против двоих». Чтобы сохранять маленький разрыв, защитникам нужно постоянно напоминать, чтобы они держали разрыв *gap up*, а это значит, что они должны перемещаться вслед за игрой и подтягиваться во время наступления. В качестве ориентира можно взять расстояние на длину двух клюшек: чуть дальше назад – и защитники будут лишены возможности отойти в сторону своих ворот на той же скорости, на которой они осуществляют атаку. Есть два варианта действий по схеме «двое против двоих», и у обоих вариантов есть свои достоинства и недостатки.

В первом варианте D1 остается с владеющим шайбой игроком независимо от того, что тот делает. Если владеющий шайбой игрок выполняет рывок вперед, задерживается или срезает путь к центру, D1 ведет его, а D2 удерживает позицию за другим соперником. Преимущество игры таким способом состоит в отсутствии путаницы в том, кто за кого отвечает, а недостатком является то, что в некоторых случаях опекаемые игроки могут ускользнуть от атакующей команды, особенно когда владеющий шайбой игрок перемещается поперек маршрута второго атакующего игрока (*рисунок 8.4a*).

Второй способ разыграть схему «двое против двоих» заключается в том, что D1 берет на себя владеющего шайбой игрока, когда тот вырывается вперед или задерживается, но когда он перемещается поперек площадки, D1 оставляет его для D2. В этом случае D1 выбирает второго игрока (*рисунок 8.4b*). Недостаток здесь в том, что позиция D2 может быть не настолько сильна, чтобы выбрать F1, а D2 во время обмена может упустить опеку над F2. Преимущество же в том, что оба защитника всегда остаются в выгодной позиции в центре и

знают, что у каждого из них своя половина площадки, которую они должны опекают.

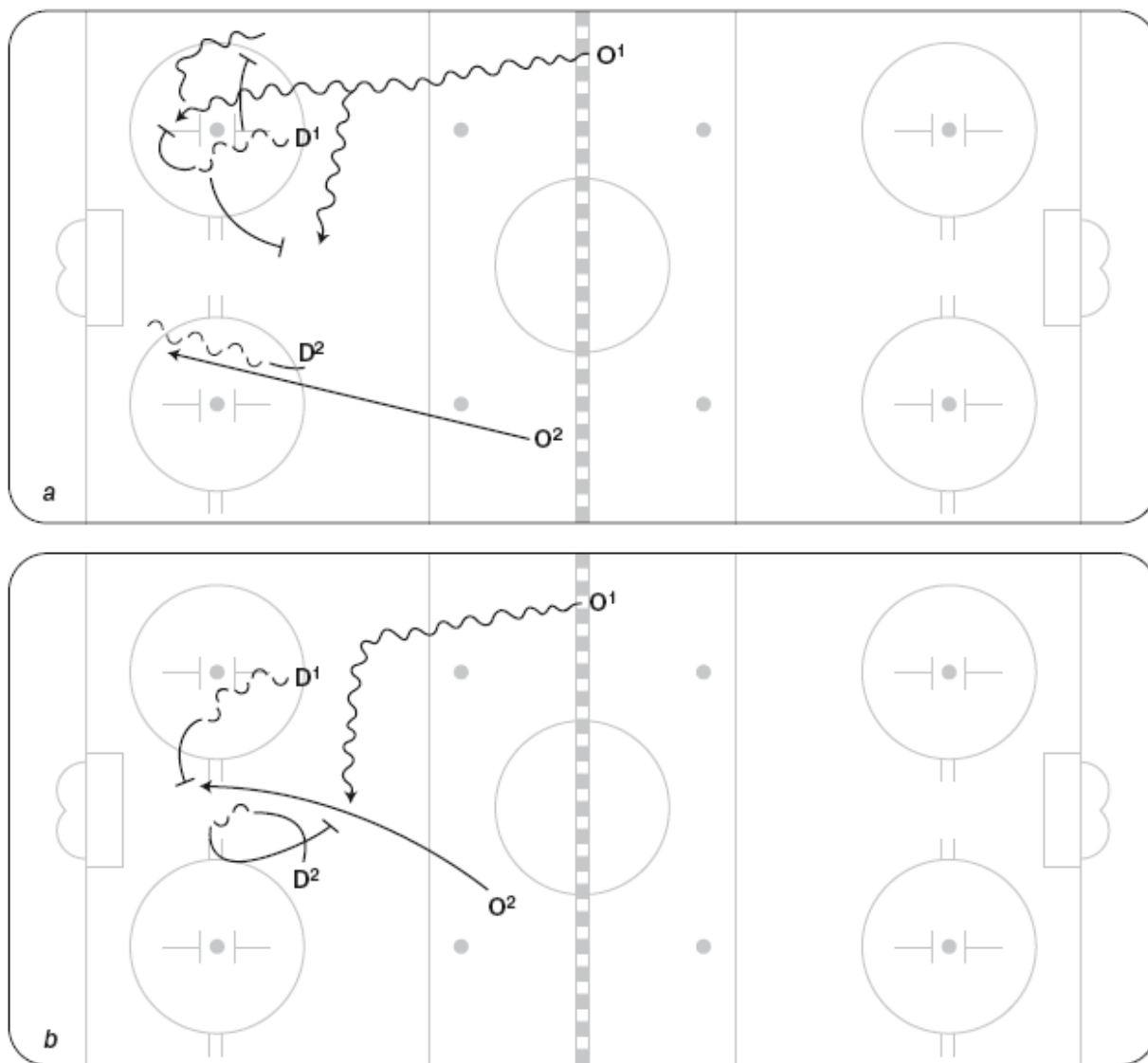


Рисунок 8.4. В рамках схемы «двое против двоих» один вариант (a) состоит в том, что D1 при любых обстоятельствах остается с владеющим шайбой игроком; второй вариант (b) состоит в том, что D1 оставляет владеющего шайбой игрока для O2.

**«Трое против двоих»**

Выяснив, что ситуация развивается по схеме «трое против двоих», оба защитника остаются в центре площадки и пытаются задержать развитие атаки. Не путайте то, что выглядит как «трое против троих», с тем, что на самом деле является ситуацией «трое против двоих». Здесь имеется в виду, что в некоторых случаях защитники говорят, что «я думал, что бэкчекер взял третьего игрока», но на самом деле бэкчекер несколько позади и не может задержать соперника. Если у атакующей команды есть вариант на заднем фланге, тогда находящийся на сильном фланге D1 играет «двое против одного», а оттянутый назад D2 берет на себя оттянутого игрока (рисунок 8.5). В случае рывка через центральный коридор оттянутый назад D2 играет по схеме «двое против одного», пытаясь заслонить путь (взять на себя одного игрока, приготовившись перейти к другому) выполняющему ускорение противнику, но приготовившись выйти на пас на внешний край. D1 играет против владеющего шайбой хоккеиста.

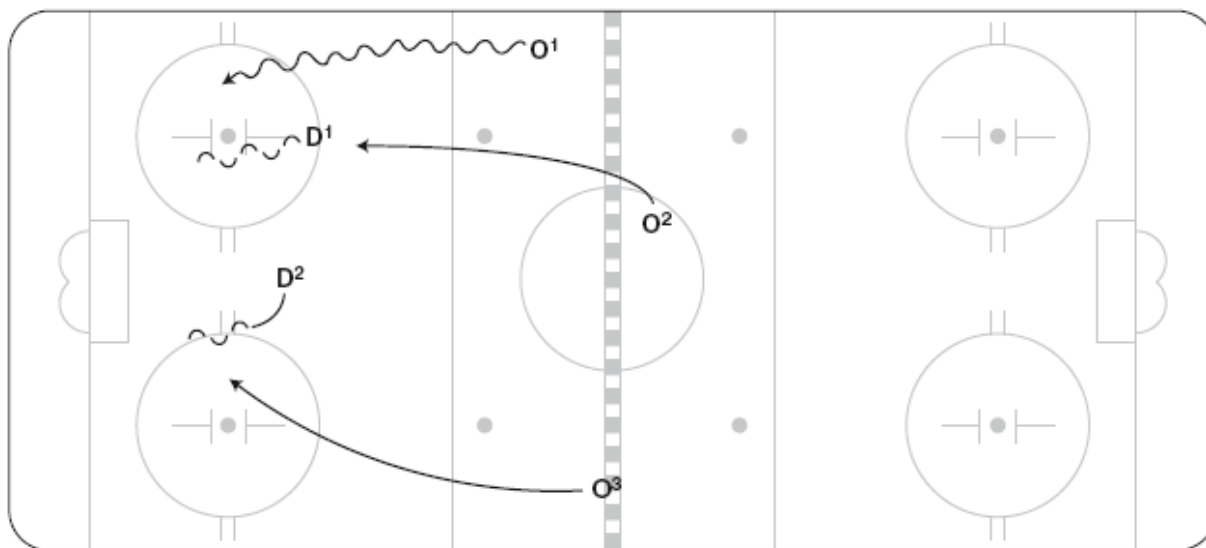


Рисунок 8.5. Оборона при рывке с заднего фланга по схеме «трое против двоих».

### «Трое против двоих» с бэкчекером рядом

В этой ситуации бэкчекер близок к тому, чтобы остановить наступление, но не нацелен ни на одного из игроков команды



противника (рисунок 8.6). D1 и D2 должны разыгрывать эту схему как «трое против двоих», пока бэкчекер не остановит самого дальнего игрока наступающей команды. Учитывая новые правила, касающиеся блокировки соперника и не позволяющие бэкчекеру задерживать оппонента атакующей команды клюшкой, не нужно развивать ситуацию как «трое против троих» до тех пор, пока бэкчекер полностью не заблокирует атакующего игрока. Проследите, чтобы бэкчекер корпусом удерживал своего игрока, прежде чем защитники начнут перестраиваться и действовать по схеме «трое против троих». Пока вы в этом не убедитесь, лучше вести безопасную игру, потому что если бэкчекер не удерживает нужную позицию, то как только защитники сосредоточатся на внешних краях, может возникнуть ситуация «двое против одного».

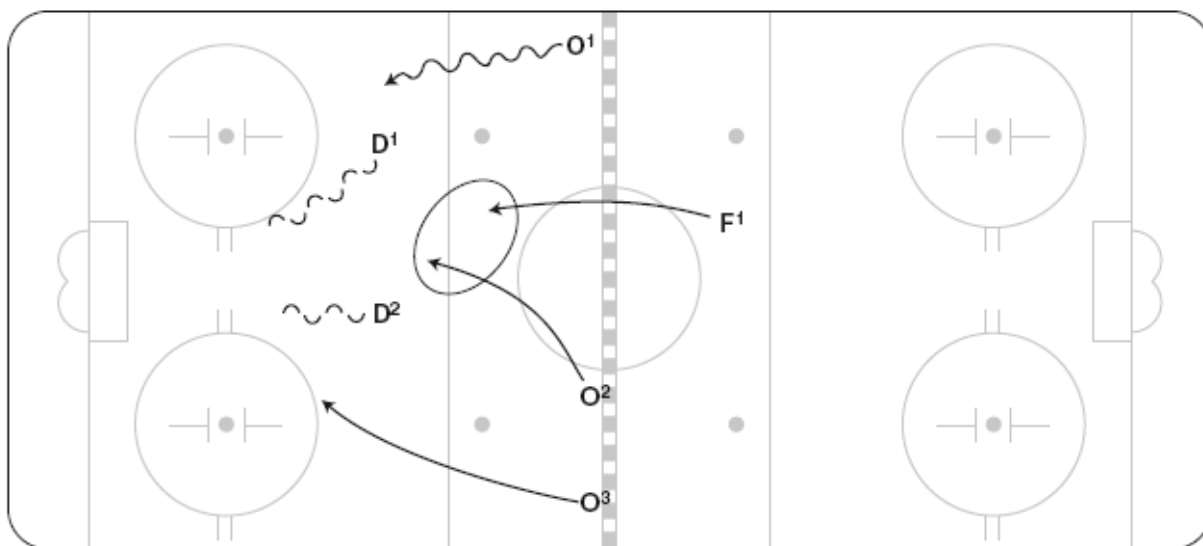


Рисунок 8.6. «Трое против двоих» с бэкчекером рядом.

### «Трое против троих»

Бэкчекер должен определить, кого из игроков он опекает. Как говорится в главе, посвященной бэкчекингу (страницы 118–120), некоторые команды предпочитают, чтобы их бэкчекеры занимали внешний коридор, некоторые любят, чтобы он находился в центральном коридоре, а защитники подстраивались согласно системе, используемой

командой. Как правило, бэкчекер берет самого дальнего игрока, если он уже не находится на позиции, позволяющей обратиться к игроку на внешнем фланге. Держите клюшку подальше от игрока без шайбы, чтобы не произошло нарушения, и примите удобное положение. Удобное положение – это когда вы находитесь достаточно близко от игрока, чтобы дотянуться до его клюшки, в то же время не теряя из виду шайбу (рисунок 8.7).

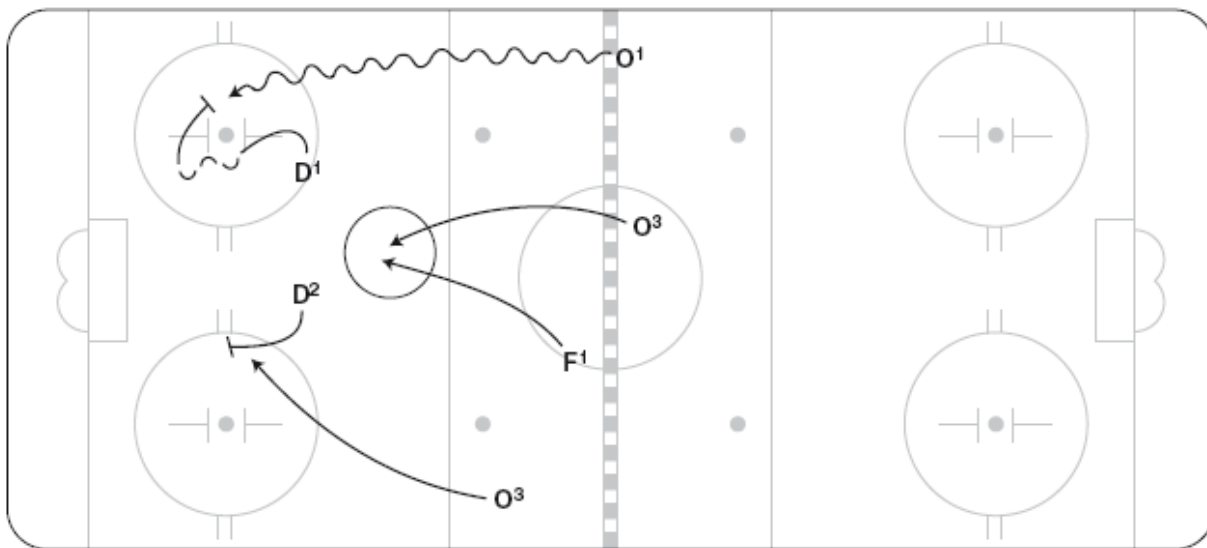
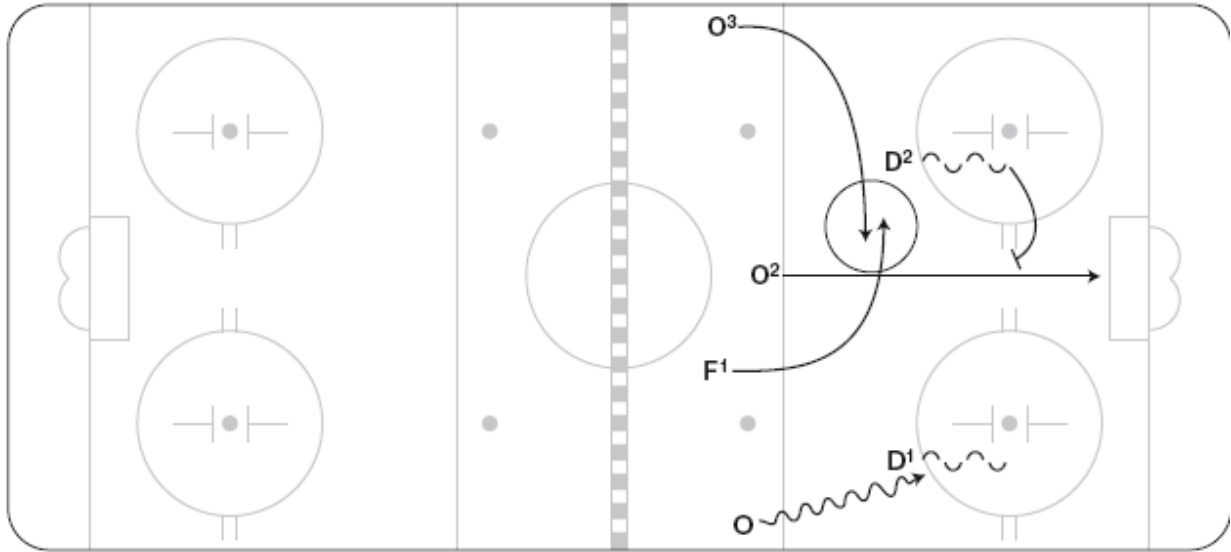
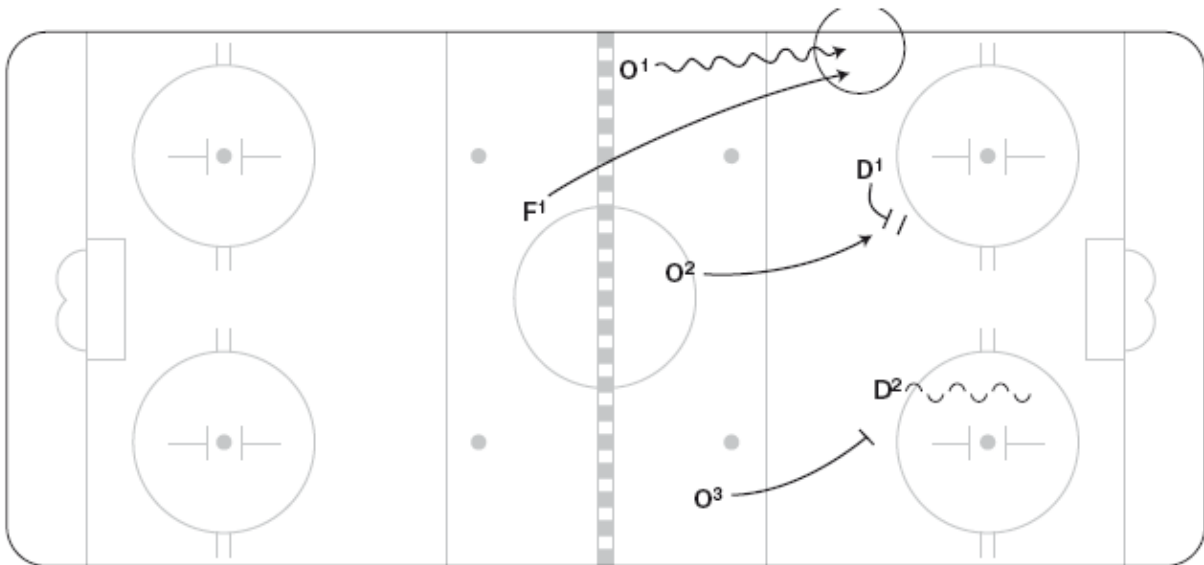


Рисунок 8.7. Бэкчекер опекает самого дальнего игрока.

Если бэкчекер возвращается через центр площадки, он должен оставить совершающих рывок игроков защитникам и выбрать более отдаленную область. Это значит, что если находящийся в центре атакующий игрок вырывается к воротам в ожидании паса или отскока, его будет опекать D2. F1 необходимо найти третьего нападающего и направиться к нему. В некоторых случаях F1 должен сосредоточиться на внешних частях площадки, если этот нападающий двигается ближе к краю. По мере того как игра смещается ниже кругов, он должен заблокировать опекаемого соперника (рисунок 8.8).



*Рисунок 8.8. Бэкчекер оставляет игроков, совершающих рывок, и берет под опеку самого дальнего игрока.*



*Рисунок 8.9. «Трое против троих», если в нейтральной зоне у команды первый нападающий перекрывает внешний край.*

Если система, используемая командой в нейтральной зоне, предполагает, что первый форвард перекрывает внешний коридор (рисунок 8.9), то при реализации атаки по схеме «трое против троих» нападающий должен остаться с ним в данном коридоре, а защитники перестраиваются, чтобы закрыть центр и сильный фланг. Когда игра

переходит в зону защиты, это становится больше похоже на опеку по схеме «каждый на каждого».

Наконец, если бэкчекеры получают указания преследовать шайбу, то в процессе атаки по схеме «трое против троих» осуществляющий бэкчекинг нападающий, как правило, берет на себя сильный фланг, D1 смещается на центр, а D2 отвечает за внешний или задний фланг.

## Глава 9. Опека в зоне защиты



Под опекой в зоне защиты подразумевается опека, когда атакующая команда построилась в зоне и все пятеро игроков защищающейся команды также находятся там. Это может произойти после вбрасывания в зоне защиты, после того как противники вошли в зону и совершили бросок по воротам, или когда противники вошли в зону и в течение нескольких секунд удерживают шайбу. Ниже приведены несколько основных принципов, о которых нужно помнить при опеке в зоне защиты.

✓ **Удерживайте позицию в центре площадки.** Зачастую команда так спешит выйти на внешний край, чтобы применить к владеющему шайбой игроку силовое давление, что задействует слишком много человек, оставляя свободным самую опасную голевую зону, ближний пятак. Из этой области на внешнем фланге редко забиваются голы, но

в процессе игры в обороне множество команд бывают захвачены противниками, если на внешний край брошены большие силы.

В молодежных матчах нередко за владеющим шайбой игроком отправляются двое оппонентов, не замечая, что другой уже принял на себя опеку. Как только игроки осознают важность удержания позиции в центре, они не будут так стремиться к резкому переходу. Оказывать силовое давление на владеющего шайбой игрока, чтобы ограничить его во времени и пространстве, очень важно, но делать это должен только один человек.

✓ **Оставайтесь между шайбой и воротами.** В процессе опеки игроков не забывайте всегда занимать выгодную оборонительную позицию, оставаясь на прямой линии между шайбой и воротами (рисунок 9.1). Подстраховывающие защитники, находящиеся в глубине зоны, ниже точек вбрасывания, должны всегда держаться на этой линии – между шайбой и воротами.

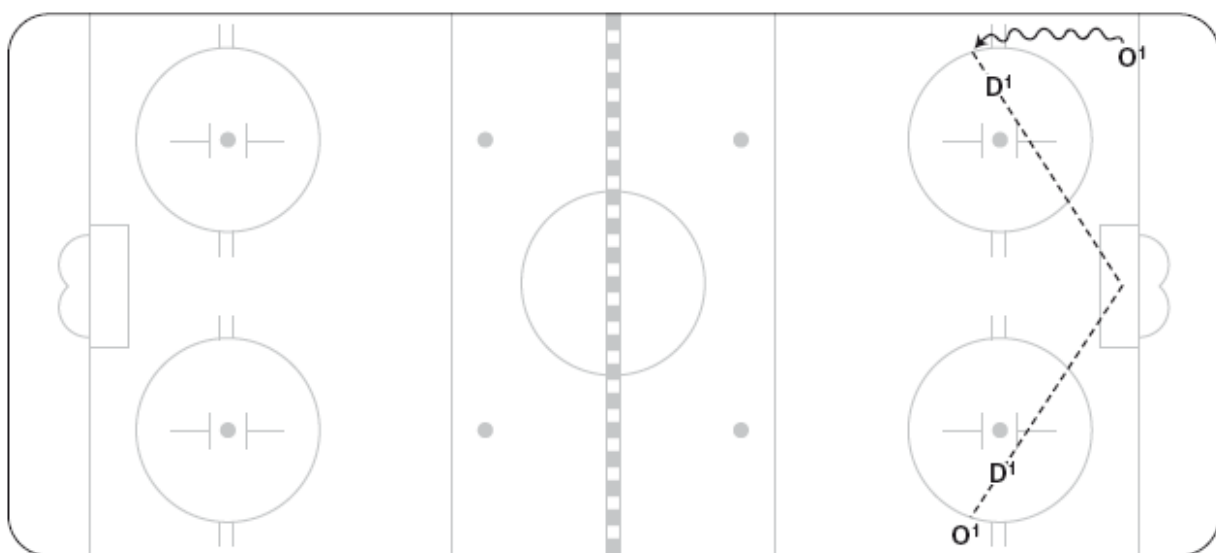


Рисунок 9.1. Для выгодной оборонительной позиции необходимо оставаться на прямой линии между шайбой и воротами.

✓ **Будьте готовы парировать броски.** В современном хоккее значительно чаще бывает, что защитники встают на линию огня и парируют броски (прежде всего ногами) или препятствуют их исполнению. Несмотря на то что в процессе отражения бросков можно получить травму, благодаря этому появляются хорошие голевые моменты. Игроки, которые жертвуют своим здоровьем на благо

команды, заслуживают уважение товарищей по команде и тренеров. Бывают случаи, когда, чтобы преградить путь броску, игрок распластывается на льду, но чаще всего броски парируют игроки, занимающие позиции на линии огня. Многие команды включают отражение бросков в свои регулярные тренировки.

✓ **Держите клюшку на льду.** В случаях наступления тренеры часто напоминают игрокам: «Держите клюшку на льду и будьте готовы к пасу». Мы думаем, что это не менее важно в зоне защиты. Держа клюшку на льду, вы перекрываете возможности для паса и нередко можете перехватить шайбу. Просматривая видеозаписи, в которых все пятеро игроков защищающейся команды держат клюшки на льду, вы удивитесь, насколько большую площадь они перекрывают. Хотя нередко вы видите, что игроки держат клюшки, приподняв их в удобное положение и положив руки на бедра. Это плохая привычка.

✓ **Не теряйте из виду шайбу и опекаемого игрока.** В любых видах спорта защитникам важно иметь возможность видеть, где находится игрок нападающей команды и где расположена зона опеки, за которую они отвечают. Крутите головой, смотрите вперед и назад, переключаясь то туда, то сюда, поскольку расположение шайбы меняется, а опекаемый вами игрок при этом перемещается.

✓ **При отскоке ищите клюшку.** Часто при броске по воротам с отскоком защитники пытаются отыскать шайбу, а свободный игрок нападающей команды находит ее первым и забивает гол. Следите прежде всего за клюшкой противника, а затем предпринимайте попытки отправиться за отскочившей шайбой. Вратарь подскажет защитнику, где шайба (в углу... под ногами). Благодаря этому защитники смогут броситься за ней, как только прикроют клюшки соперников и исключат шансы на добивание. Некоторые защитники также совершают ошибку, пытаясь нанести удар игроку спереди. Когда шайба оказалась в зоне ворот, правило номер один – заблокировать клюшку. Второй важный момент – держаться близко к противнику и, наконец, попытаться оттеснить или сбить его с ног. Все эти принципы будут рассмотрены в рамках ниже перечисленных систем.

## **Системы, используемые в зоне защиты**

Существует несколько систем, которые команды могут использовать в зоне защиты. У них есть возможность выбрать систему «2–3», заслон вокруг вратаря в глубине поля, укрепленная расстановка на половине площадки или опека «каждый на каждого».

Систему «2–3» нужно использовать против команд, которые применяют сбалансированную атаку в зоне нападения, тогда как схема «заслон вратаря в глубине зоны» эффективна против команд, которые испытывают трудности с созданием голевых моментов из зоны защиты, но создают множество голевых моментов из области ниже кругов. Схема укрепленной расстановки на одной половине льда лишает команду соперника подвижности на одной половине площадки, но эта схема неэффективна против команд, которые хорошо справляются со сменой точки атаки.

Опека «каждый на каждого» основана на силовом давлении и работе с клюшкой в отношении опекаемого. Если один из игроков теряет опекаемого, это приводит к появлению великолепных возможностей для гола. Мы не рекомендуем тренерам переходить от системы к системе в зависимости от противника. Мы считаем, что нужно выбрать одну схему, которая подойдет вашему уровню игры, и хорошенько разучить ее.

### *Система «2–3»*

В рамках этой системы двое защитников действуют вместе с одним нападающим (как правило, центральным) для осуществления опеки в глубине зоны, а крайние нападающие опекают пятак и более отдаленные участки площадки (рисунки 9.2). Здесь приведены ключевые области зоны защиты для опеки, а также учебные моменты для тренеров. Они должны составить основу для обучения хоккеистов игре в собственной зоне без шайбы. Кроме того, их можно использовать в качестве общей схемы для разработки собственных упражнений, посвященных игре в зоне защиты. Находясь в зоне защиты, все должны активно работать клюшкой, то есть игрокам необходимо держать ее на льду и манипулировать ею. Так вы перекроете вероятное направление полета шайбы после бросков, добьетесь ее перехвата, а также создадите возможность перехода от защиты к нападению.



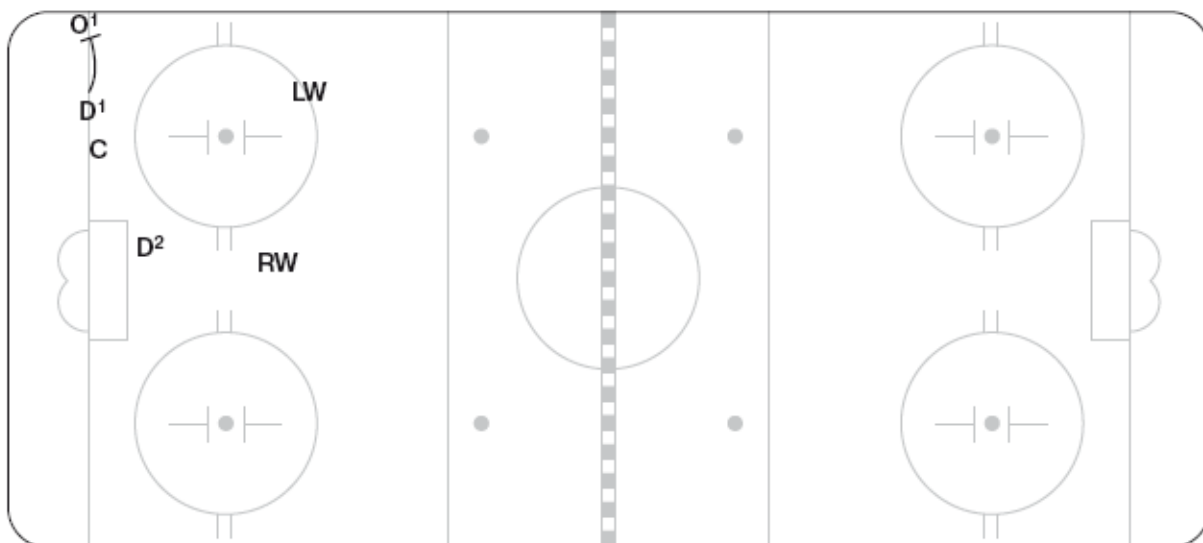
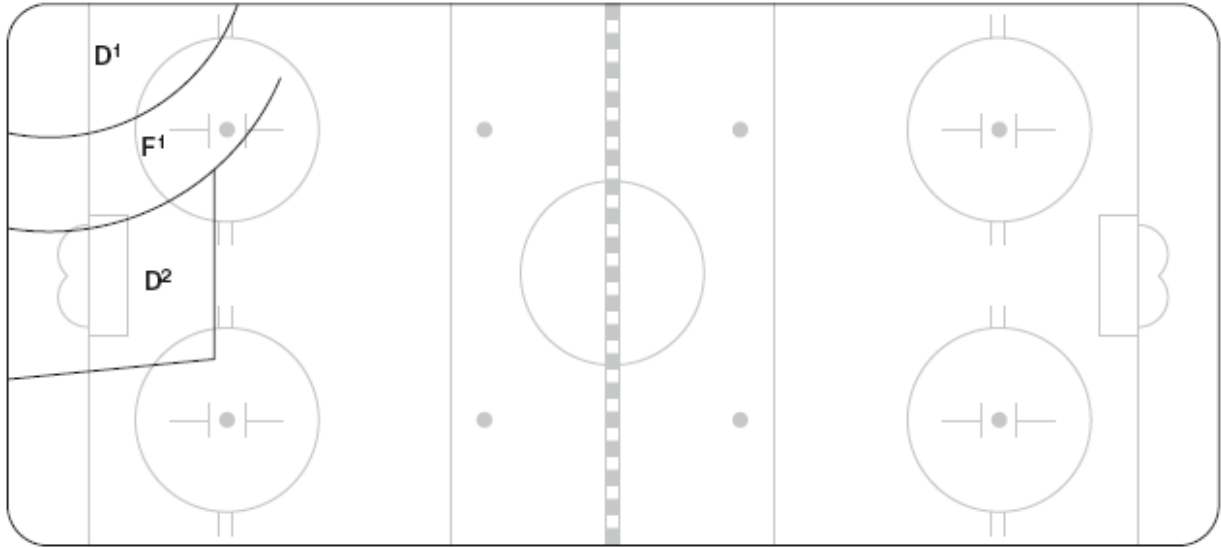


Рисунок 9.2. В рамках системы «2–3» двое защитников действуют вместе с одним нападающим для осуществления опеки в глубине зоны, а крайние нападающие опекают пятачок и более отдаленные участки площадки.

### ***Игра «трое против троих» в глубине зоны***

D1, F1 и D2 действуют вместе и играют в трех глубоких зонах (зоне удара, зоне поддержки и зоне ворот). Первый нападающий вновь занимает позицию F1 (рисунок 9.3). Чаще всего вы стремитесь к тому, чтобы ее закрывал ваш центральный нападающий (при условии, что из трех форвардов он лучший в игре в обороне), поэтому замена может быть сделана, когда это целесообразно.

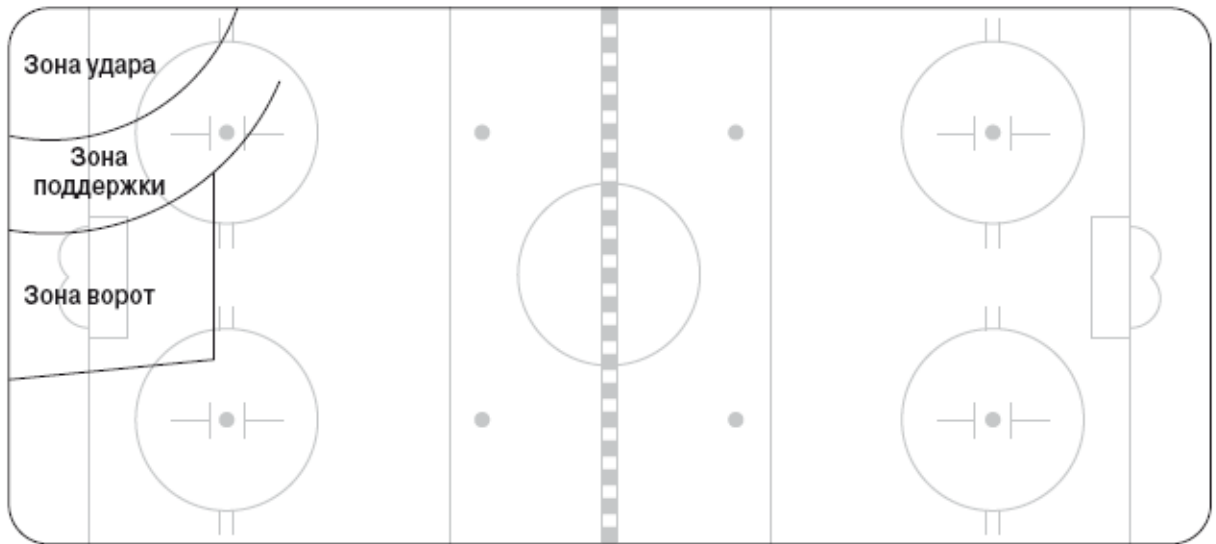


*Рисунок 9.3. Расстановка D1, F1 и D2 глубоко в зоне.*

Учитывая новое толкование правил в НХЛ и на любительском уровне, положение тела и позиция решают все. У игроков меньше возможностей для блокировки и задержки оппонентов, поэтому выбор оборонительных позиций на раннем этапе имеет решающее значение.

### ***Зона удара***

На этом участке первый игрок защищающейся команды быстро сближается с владеющим шайбой соперником и устанавливает с ним контакт туловищем (*рисунок 9.4*). Если игрок надежно владеет шайбой, не торопитесь приближаться к нему. Если вы видите номер противостоящего игрока, то быстро приближайтесь к нему, но опасайтесь удара сзади. Если же вы видите логотип, то задержите противника. Задерживая его, защищающийся на некоторое время остается на своей позиции, а затем осторожно подходит к владеющему шайбой игроку. Под задержанием соперника имеется в виду удержание владеющего шайбой игрока в определенном месте за счет того, что хоккеист занимает позицию ближе к внутренней части площадки и не дает пройти к воротам.



*Рисунок 9.4. Зона удара, зона поддержки и зона ворот.*

Как только шайба перемещается или игрок теряет ее, оставайтесь с опекаемым (не удерживая его клюшкой), пока пас ему не станет невозможным. В этом случае отпускайте оппонента и двигайтесь в одну из оставшихся зон. Цель, которой стремится достичь любой игрок обороняющейся команды, – удержание позиций между атакующими хоккеистами и воротами, которые команда защищает.

### ***Зона поддержки***

В этой зоне (*рисунок 9.4*) игрок защищающейся команды видит и владеющего шайбой игрока, и ближайшего соперника, которому может быть передан пас. Проследите за тем, чтобы владеющий шайбой игрок не мог добраться до ворот, если первый хоккеист атакован или падает, и приготовьтесь закрыть ближайшего противника, которому, скорее всего, будет сделана передача. Оставьте себе место для ответных действий при перемещении игроков и шайбы. Старайтесь всегда находиться выше линии ворот для дополнительной, вспомогательной опеки. Поскольку команды противников забивают не так уж много голов из-за линии ворот, вы в своем оборонительном построении не должны попадать в эту зону.

### ***Зона ворот***

Один из игроков, как правило, защитник, должен всегда оставаться в этой зоне (*рисунок 9.4*). Не забывайте про третьего игрока нападения

и действуйте на расстоянии от соперников укрепленного фланга (игроков нападения, находящихся на той половине поля, где расположена шайба). В случае неудачи проявляйте терпение и покидайте зону, только если вас заменяет товарищ по команде. Держите клюшку на льду. Не заезжайте в синюю зону у ворот – вратарю необходимо иметь возможность свободно перемещаться.

### **Верхняя зона сильного фланга**

F2 удерживает позицию у верхней части пяточка (рисунок 9.5). F2 должен подготовиться выехать ближе к своему углу у синей линии, если у владеющего шайбой игрока появляется возможность сделать туда передачу, или плотно опекают его, если он взял курс на пяточок. Когда игроки разворачиваются из дальнего угла, F2 должен оставаться в верхней части круга и не давать им пройти во внутреннюю часть площадки. Как только выполняется пас в угол у синей линии, F2 должен приблизиться к защитнику на линии броска так, чтобы максимально перекрыть шайбе путь к воротам.



Рисунок 9.5. F2 охраняет верхнюю зону сильного фланга, а F3 опекает пяточок на заднем фланге.

### **Опека пяточка на заднем фланге**

F3 вкатывается в глубину зоны на заднем фланге (рисунок 9.5). Если защитника у ворот задержали вне его позиции, ближний пяточок закрывает F3. Следите за перемещениями в углу синей линии на заднем

фланге. Если здесь F3 теряет из виду расположение защитника, то он может переместиться в опасную голевую зону, чтобы перехватить пас на внешний край вне зоны видимости вратаря. F3 должен обязательно смотреть по сторонам.

### **Заслон вокруг вратаря в глубине зоны**

В рамках этой системы все пятеро игроков защищающейся команды плотно заслоняют противников и, по сути, разыгрывают в глубине зоны ситуацию «пятеро против троих» (рисунок 9.6). Концепция такова, что вы закрываете все варианты продолжения на пяточке, численно превосходя противников и блокируя голевую зону. Большинство команд НХЛ используют систему заслона при игре вокруг ворот, когда шайба находится за их линией или когда возникла неразбериха после броска. Как только шайба передается обратно защитнику, нападающие, которые создавали плотный заслон, перемещаются, чтобы перекрыть линию броска.

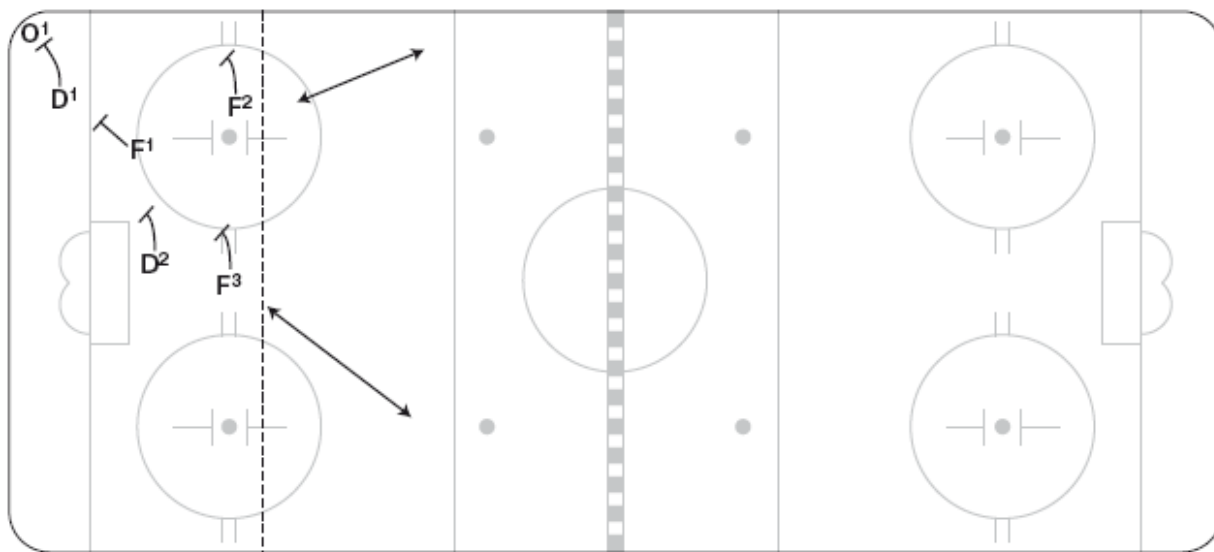


Рисунок 9.6. Области опеки в рамках заслона в глубине зоны.

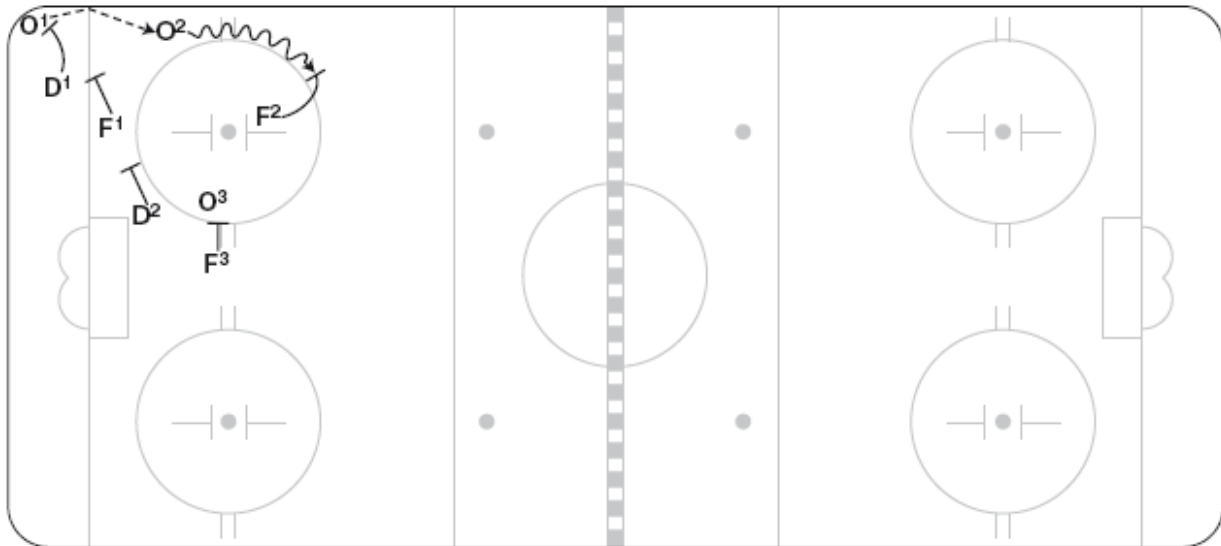


Рисунок 9.7. Опека в глубине зоны по схеме «пятеро против троих».

### **Игра «пятеро против троих» в глубине зоны**

D1, F1 и D2 действуют вместе и играют втроем в глубине зоны (в зоне броска, зоне поддержки и зоне ворот; рисунок 9.7). Первый нападающий вновь занимает позицию F1. Чаще всего вы стремитесь к тому, чтобы эту позицию занимал ваш центральный нападающий (при условии, что из трех форвардов он лучший в игре в обороне), поэтому замена может быть сделана, когда это целесообразно. Двое других нападающих также спускаются глубоко в зону, образуя плотный заслон. Изменение по сравнению с системой «2–3» состоит в том, что теперь D2 может перейти на сильный фланг, так как F3 играет близко к воротам, защищая ближний пятак, а F2 (который также участвует в заслоне ниже точек вбрасывания) пытается исключить возможность паса в угол у синей линии.

### **Опека дальних участков зоны**

Когда атакующая команда перемещает шайбу обратно в угол у синей линии, F2 устремляется на линию броска (рисунок 9.8). Когда защитник готов к броску, F2 должен передвигаться быстро, но держать ситуацию под контролем. Предвидя бросок, переходите на линию броска. В некоторых случаях необходимо выкатиться, чтобы отразить бросок. F3 охраняет пятак, слегка выдвигаясь к внешнему краю, а затем, когда защитники противника передают друг другу шайбу, F3

выходит на линию броска, а F2 отбрасывает отскочившую шайбу на ближний пятак.

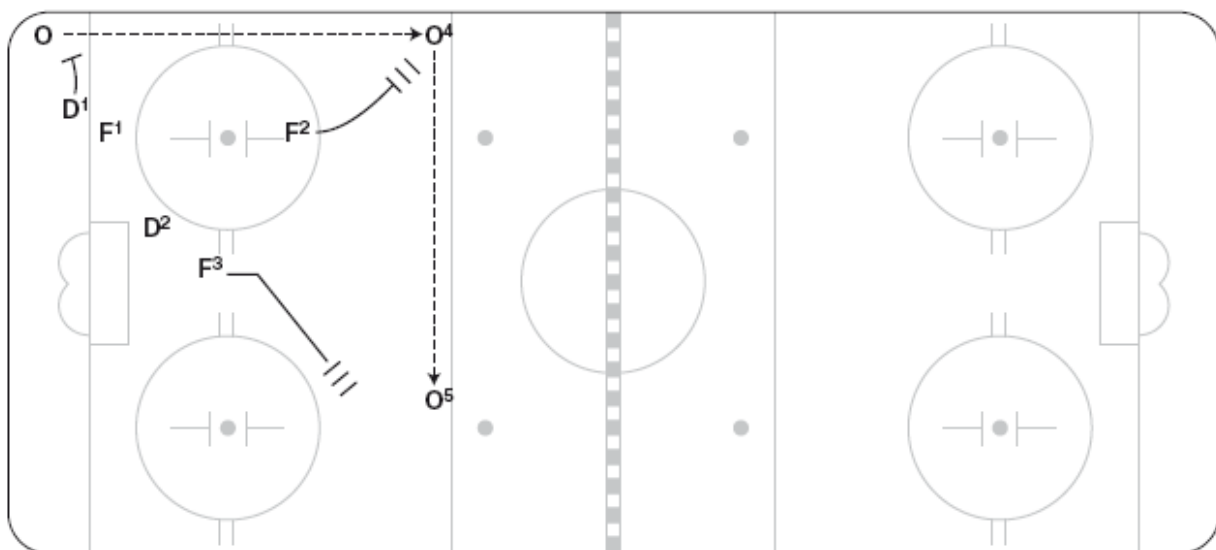
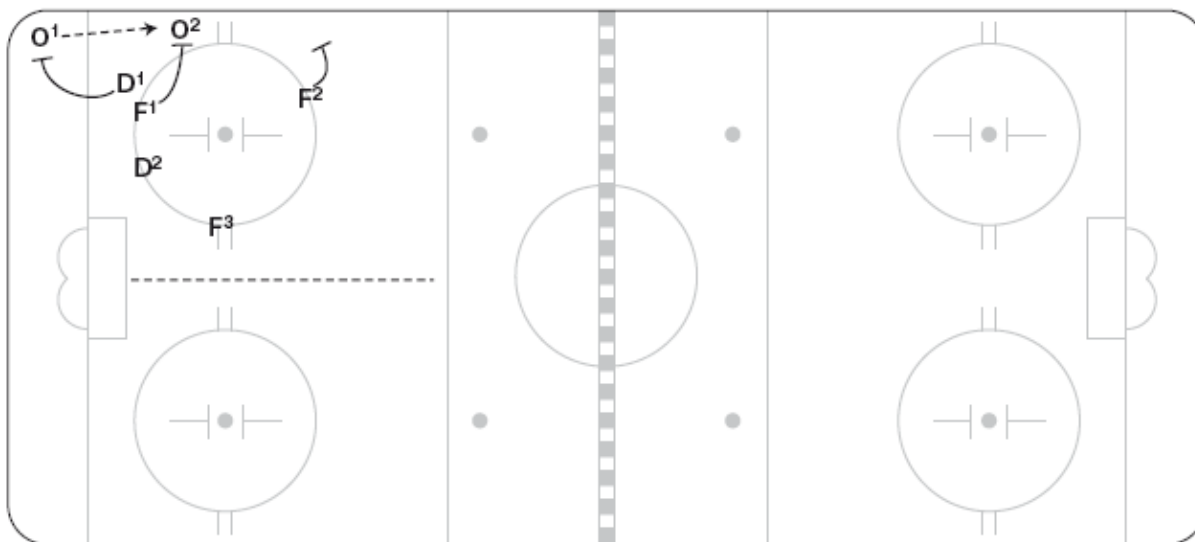


Рисунок 9.8. Опека дальних участков зоны.

### **Укрепленная расстановка на половине площадки**

В рамках этой системы группа защитников, по сути, разделяет площадку пополам, пытаясь оттеснить атакующую команду на одну половину льда (рисунок 9.9). Игра на заднем фланге оставлена, но осложнена за счет того, что по пути к нему находится много игроков и выполнить длинный пас через всю площадку очень трудно. D1, F1 и D2 отвечают за угол сильного фланга и в некоторых случаях играют против соперников в этой области по схеме «трое против двоих». Эти трое игроков защищающейся команды сокращают простор, на котором соперники вынуждены реализовывать наступление, а после перехвата шайбы они либо быстро перемещают ее к центру вдоль сильного фланга, либо уходят вдоль свободного края.



*Рисунок 9.9. Укрепленная расстановка на половине площадки, защищающаяся команда разделяет площадку пополам.*

Если у защищающейся команды трое игроков в дальнем углу, то самым важным элементом вблизи шайбы являются действия F3. Он охраняет пятачок, а также прикрывает сильный фланг. F3 не должен забывать о третьем форварде и опеке любого игрока, который выезжает к воротам, в то же время осматриваясь, не входит ли оттянутый защитник в голевую зону. Последний попытается проникнуть на задний фланг, поэтому F3 должен не терять бдительности и быть наготове. F2 блокирует защитника сильного фланга, играя значительно ближе к борту, перекрывая таким образом пас на внешний край в угол у синей линии со стороны сильного фланга. F2 должен начинать действия от внутренней части круга, а затем выдвигаться, чтобы отсечь игроков, разворачиваясь вдоль борта и активно используя клюшку, чтобы предотвратить пасы в угол у синей линии.

Преимущество этой системы в том, что атакующей команде очень сложно найти место для перемещений и игры на сильном фланге. Многие любят разворачиваться, а затем атаковать ворота, однако при использовании этой системы место для разворота практически отсутствует. Когда атакующие игроки встречаются с командами, которые используют систему укрепленной расстановки на своей половине площадки, они часто жалуются на отсутствие времени! Единственный недостаток – это то, что быстрая игра по направлению к воротам может привести к тому, что, если защитники команды



соперника совершат рывок к линии ворот, F3 окажется в ситуации «двое против одного», однако такой переход выполнить непросто.

### ***Опека «каждый на каждого»***

Данная система основана на постоянных попытках отбора шайбы и ограничении противника во времени и пространстве. D1 начинает прессинговать владеющего шайбой игрока, а затем после выполнения паса клюшкой задерживает этого игрока, когда тот пытается открыться. D1 прекращает преследование игрока, когда он передает шайбу, только при выходе оппонента за синюю линию. D1 плотно опекает всех игроков на пяточке. F1 прессингует игрока, которому передана шайба. Если она отправлена другому игроку, также клюшкой задерживает опекаемого (рисунки 9.10). D2 выполняет те же действия в глубине зоны, а F2 и F3 отвечают за противостоящих защитников. F2 и F3 опекают защитников, если они перемещаются через пяточок или скользят вдоль борта.

При использовании системы «каждый на каждого» не возникает путаницы относительно того, кто кого опекает, но если противник проявляет большую изобретательность и значительно увеличивает интенсивность перемещений, то становится сложно удержаться возле своего опекаемого. В связи с новыми правилами, которые запрещают зацеп и захват, в точности реализовать систему «каждый на каждого» стало сложно, однако она может быть весьма эффективной, если защитники хорошо владеют техникой катания, поскольку атакующая команда располагает минимумом времени для ведения шайбы, прежде чем ее игроков начнут прессинговать. А хоккеистам без шайбы трудно найти место, чтобы открыться для обратного паса.

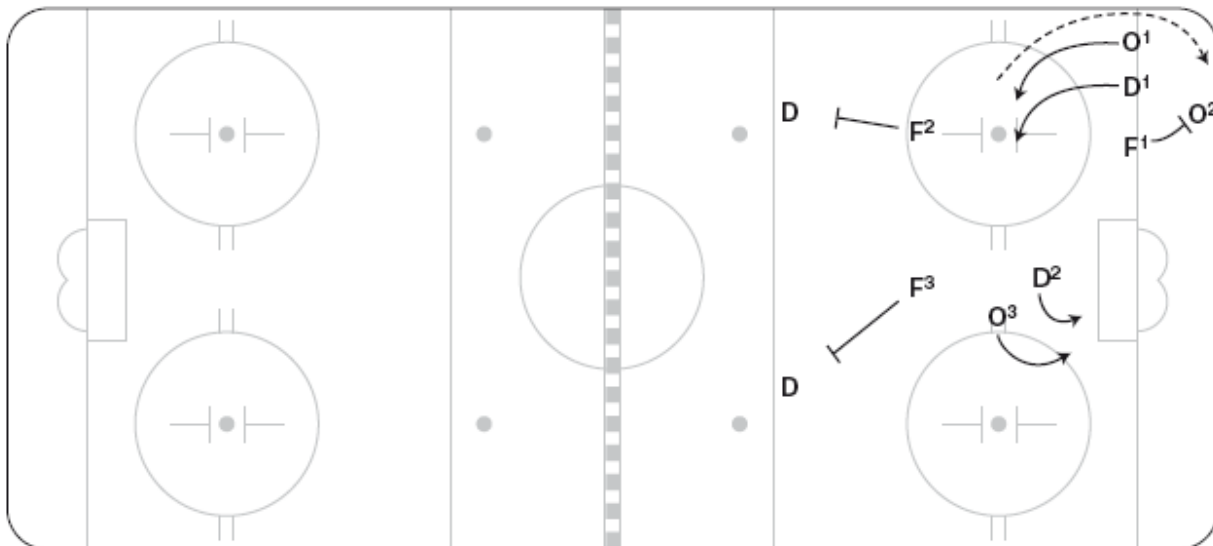


Рисунок 9.10. Опека «каждый на каждого».

### Рекомендации по отдельным ситуациям во время опеки в зоне защиты

Во время опеки активно действующих защитников команды противника, если они выходят на голевую позицию, и F2, и F3 отвечают за опеку углов у синей линии со своей стороны. Все большее число команд побуждают своих защитников действовать активно. Если опекаемые защитники выходят на пятак, опека становится жесткой. Если защитники скользят вдоль бортов, есть два варианта. Либо жесткая опека и перемещение вдоль борта в глубь зоны и в угол вместе с защитником, либо «игнорирование» защитника и удержание позиции внутри площадки (рисунок 9.11). Как только оппонент оказывается в углу в глубине зоны, его опекают ваши защитники или находящийся в глубине зоны нападающий. F2 или F3 могут спуститься сюда и играть внутри площадки, но они не должны следовать за защитником, покидая так называемую голевую, а значит, опасную зону.



Рисунок 9.11. Опека активно действующих защитников.

### Реализация схемы «двое против одного» в глубине зоны из угла

Иногда случаются неудачи, противник атакует защитника у ворот по схеме «двое против одного» (рисунок 9.12). Проявляйте терпение и удерживайте позицию в зоне ворот. Пусть по приближении владеющего шайбой игрока вратарь возьмет на себя одного из нападающих, оставаясь в воротах и перекрывая возможность паса поперек площадки.

### Защита с игроком позади ворот

Во-первых, нужно определить, что позади ворот находится игрок, и перехватить пас. Если вы действуете в равных составах, сразу же начинайте прессинговать владеющего шайбой игрока. Во время прессинга постарайтесь оттеснить его с участка, где он получил пас и где он может получить поддержку. Если игрок чувствует себя неуверенно или у противника перевес, подождите с силовым давлением, пока все защищающиеся игроки не вернуться на свои позиции. RD вырывается вперед (если противник – правша), С остается в центре, не упуская из виду дальнюю стойку ворот, LD удерживает позицию сзади, а находящиеся поодаль нападающие подходят

вплотную (рисунок 9.13). Как только защитник совершает рывок, LW (с той стороны, куда оттесняется противник) начинает откатываться назад в угол у синей линии со своего края, а RW жестко удерживает позицию на пяточке.

При любых ситуациях, когда атакующая команда отводит шайбу за голевую линию (линия ворот), следите, чтобы за этой чертой оказывался только один ваш защитник: так число защищающихся в «доме» (или голевой зоне) будет превышать число противников.

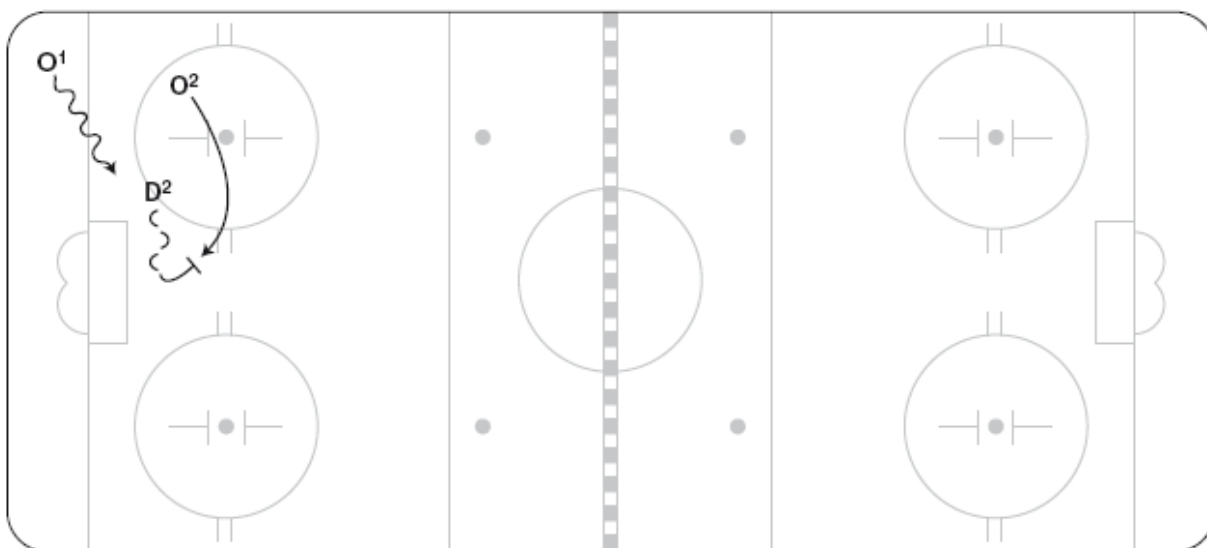
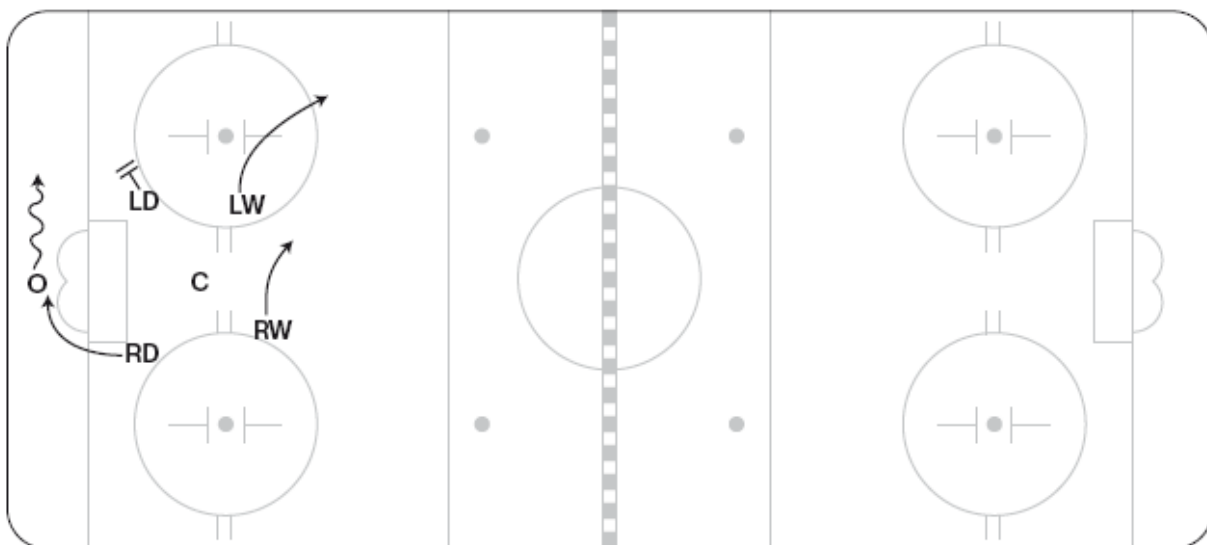
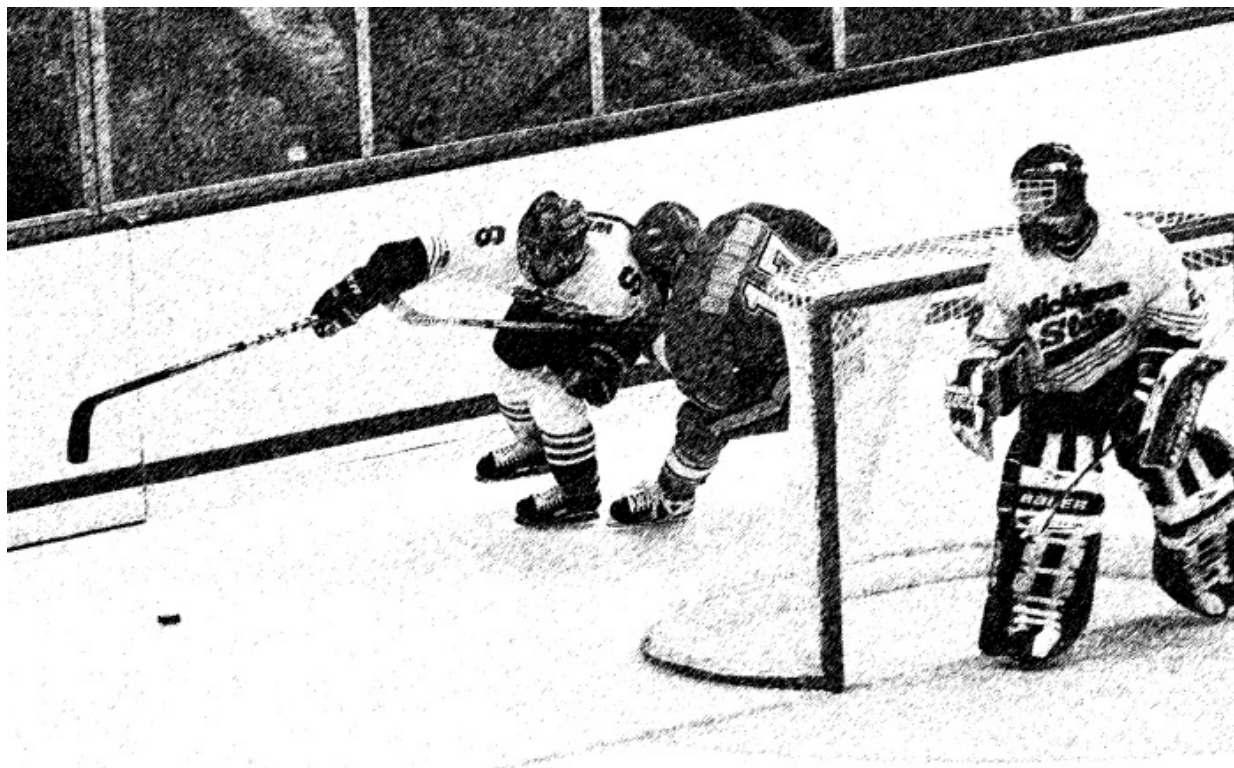


Рисунок 9.12. Реализация схемы «двое против одного» в глубине зоны из угла.



*Рисунок 9.13. Защита с игроком позади ворот.*

## Глава 10. Игра в меньшинстве



Важнейший элемент современного хоккея – игра в неравных составах. И ключевые понятия здесь – бригады меньшинства и большинства. За последние несколько сезонов хоккей на всех уровнях претерпел значительные изменения. Большинство из них являются результатом повышенного внимания судей к блокировке, нарушению, которое незаметно стало присуще нашей игре. Игроки и тренеры весьма искусно овладели техникой блокировки и замедления не только темпа действий в целом, но и скорости самых квалифицированных хоккеистов. Побочным эффектом этих изменений является колоссальный рост количества штрафов, что повлекло за собой возрастание роли игры в большинстве и меньшинстве.

Игра в меньшинстве во многих отношениях превратилась в искусство. Игроки, которые в прошлые годы, возможно, имели меньшее значение из-за отсутствия таланта к наступлению, теперь приобрели свою ценность за счет самоотверженных действий в меньшинстве, не

позволяющих сопернику реализовать большинство. Ниже приведены ключевые принципы успешной игры в меньшинстве.

✓ **Переиграйте игроков большинства.** Случается, что бригада большинства несколько расслабляется из-за наличия лишнего игрока, поэтому приготовьтесь удивить их своей агрессией и напором в обороне.

✓ **Выигрывайте вбрасывания.** Если вы завладеете шайбой и быстро выбросите ее из своей зоны, вы не только вынудите бригаду большинства вернуться назад на 200 футов (61 метр) за шайбой, но и расстроите ее планы. А именно это вам и нужно.

✓ **Разговаривайте.** Благодаря общению можно скорректировать позиции и повысить информированность.

✓ **Никаких мощных ударов.** Ни в коем случае не наносите сильные удары, как бы вам ни хотелось, они могут нанести вред партнеру. Вы должны лишь толкать и продолжать движение. Самое главное – продолжать движение и прессинг противника. Нанеся мощный удар, игрок выводится из игры. А вы не можете этого себе позволить – вас уже на одного меньше.

✓ **Активно действуйте клюшкой.** Все время держите ее на льду и на соответствующей линии паса.

✓ **Располагайте корпус на линии броска и будьте в курсе, когда выдвигаться для отражения бросков.** Отражение бросков может существенно стимулировать игру в меньшинстве.

✓ **Находясь в зоне, прессингуйте владеющего шайбой игрока по прямой.** После прессинга сразу же возвращайтесь на исходную позицию, ведя клюшку перед собой.

✓ **Жестко боритесь за свободную шайбу.**

✓ **Во время выброса шайбы из своей зоны она обязательно должна пролететь 200 футов (61 метр).** Предпринимайте попытку удара по воротам, только когда имеется коридор для ведения шайбы в зону атаки.

✓ **Никогда не связывайтесь с игроком у ворот.** Большинство лиг запрещает оттеснять этого игрока, поэтому раз уж он там находится, не создавайте двойной заслон перед своим вратарем: играйте вокруг него и активно действуйте клюшкой.

✓ **Игроки, покидающие скамейку штрафников, должны знать, куда направляться.** Тренеры должны установить правила для всех

игроков, выходящих со скамейки штрафников в то время, когда шайба на вашей стороне поля.

## **Вбрасывание и игра в меньшинстве**

Любое меньшинство объединяет один момент: игроки начинают с вбрасывания. Многие хоккейные эксперты считают вбрасывания в нейтральной зоне пустяками, особенно во время игры в меньшинстве. Мы с этим категорически не согласны. Каждый эпизод вбрасывания – это шанс овладеть шайбой, и нужно обратить внимание на любую мелочь, которая поможет его выиграть. Например, в игру может закрасться тенденция к небрежной расстановке. В некоторых случаях во время вбрасывания оба защитника в нейтральной зоне могут съехать с линии и откатиться на свою половину площадки.

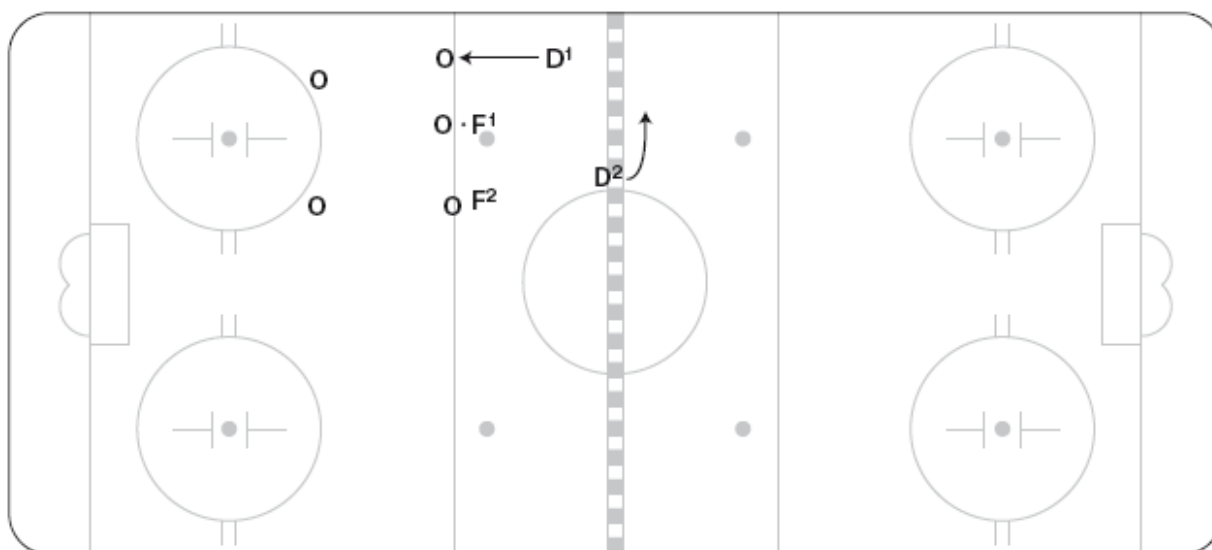
В этом простом примере, который демонстрирует внимание к деталям, каждый раз при вбрасывании, когда левый или правый край остается неприкрытым, шансы противников завладеть шайбой увеличиваются. При игре в меньшинстве обязательно расставляйте игроков, в том числе и защитников, вплотную к точке вбрасывания (*рисунок 10.1*), давая им возможность побороться за шайбу и, следовательно, увеличивая свои шансы на овладение ею. Игроки меньшинства могут владеть шайбой лишь несколько секунд, но каждая из них сокращает шансы обладающего численным преимуществом противника забить гол.

По очевидным причинам вбрасывания в зоне защиты оказываются важнейшей составляющей успешной игры в меньшинстве. Если вы взяли шайбу под контроль в зоне защиты, зачастую это позволяет ослабить силовое давление и выбросить шайбу на 180 футов (55 метров) от своих ворот.

Ключевой момент при расстановке или построении игроков (особенно тех, кто участвует во вбрасывании) самым непосредственным образом связан с тем, какая рука ведущая у центрального нападающего. В течение девяти сезонов, которые провел с командой «Монреаль Канадиенс», я сыграл несколько матчей с Гаем Карбоно. Карбо – правша, я – левша, и мы оба отлично справлялись с вбрасываниями с ведущей руки. Какое преимущество! При вбрасывании слева от нашего вратаря я мог свободно отбросить шайбу



тыльной стороной клюшки, при вбрасывании справа от нашего вратаря Гай направлял шайбу тыльной стороной клюшки ведущей руки.



*Рисунок 10.1. Обязательно расставляйте игроков вплотную к точке вбрасывания.*

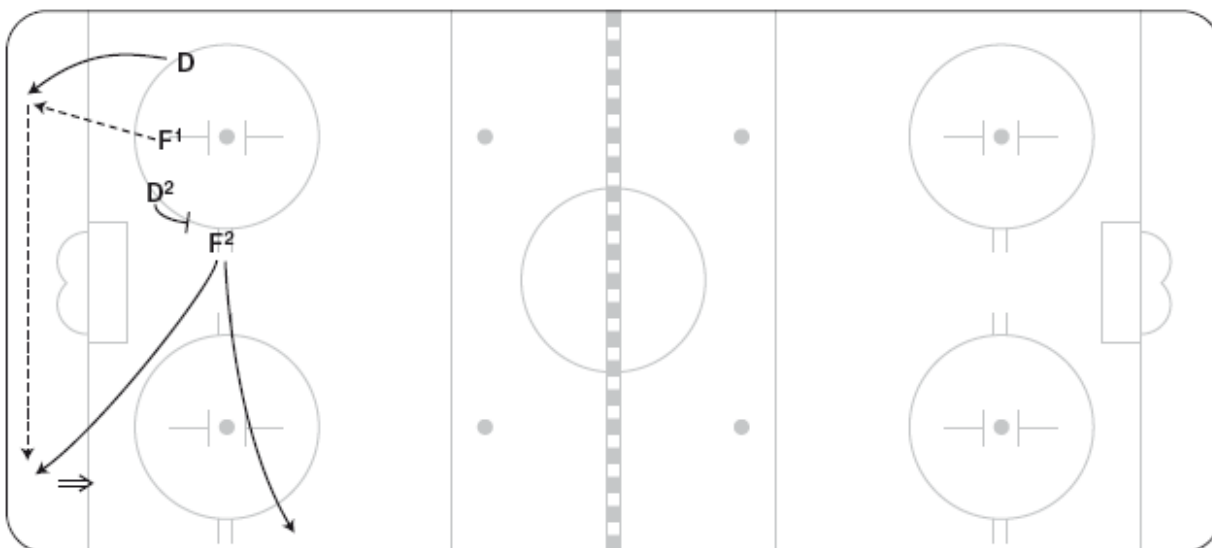
Расстановка при вбрасывании во время игры в меньшинстве в зоне защиты имеет множество вариантов. Давайте рассмотрим несколько из них.

Большинство команд НХЛ стараются, чтобы их центральный нападающий отбрасывал шайбу в угол в надежде, что находящийся у борта защитник сможет совершить стремительный рывок и завладеть шайбой или отбросить ее своему партнеру позади ворот (рисунок 10.2). Таким образом, находящийся у борта защитник при приближении к шайбе сможет действовать удобной рукой. Если так случается, лучше всего направить шайбу находящемуся внутри площадки нападающему, который быстро перемещается к противоположному длинному борту или противоположной стороне ворот.

Как только находящийся внутри площадки нападающий видит, что шайба полностью отвоевана, он мчится в угол площадки или к длинному борту, чтобы принять отправленный защитником пас рикошетом от борта или медленную передачу вдоль него.

За годы работы мы выяснили, что огромное значение имеют незначительные детали, например обязательное присутствие на

площадке защитника-правши для максимального увеличения шансов на выигрыш вбрасывания.



*Рисунок 10.2. Распространенная стратегия вбрасывания при игре в меньшинстве заключается в том, чтобы центральный форвард отбрасывал шайбу назад в угол площадки.*

(В этом случае в связи с тем, что вбрасывание происходит слева от ворот, целесообразно поставить у борта защитника-правшу, чтобы ему было удобнее работать с шайбой, если вбрасывание выиграно чисто.)

Ни в коем случае не давайте противнику легко завладеть шайбой после вбрасывания. Обязательно убедитесь в том, что с каждым игроком команды противника ведется борьба (рисунок 10.3). Если шайба отброшена к борту, обязательно проследите, чтобы ваша команда не отдавала ее без боя. В случае вбрасывания, не выявившего очевидного победителя, защитник у борта обязательно должен упорно бороться за шайбу. Вы, возможно, скажете, что это незначительные детали, но в случае игры в меньшинстве они приобретают огромное значение.

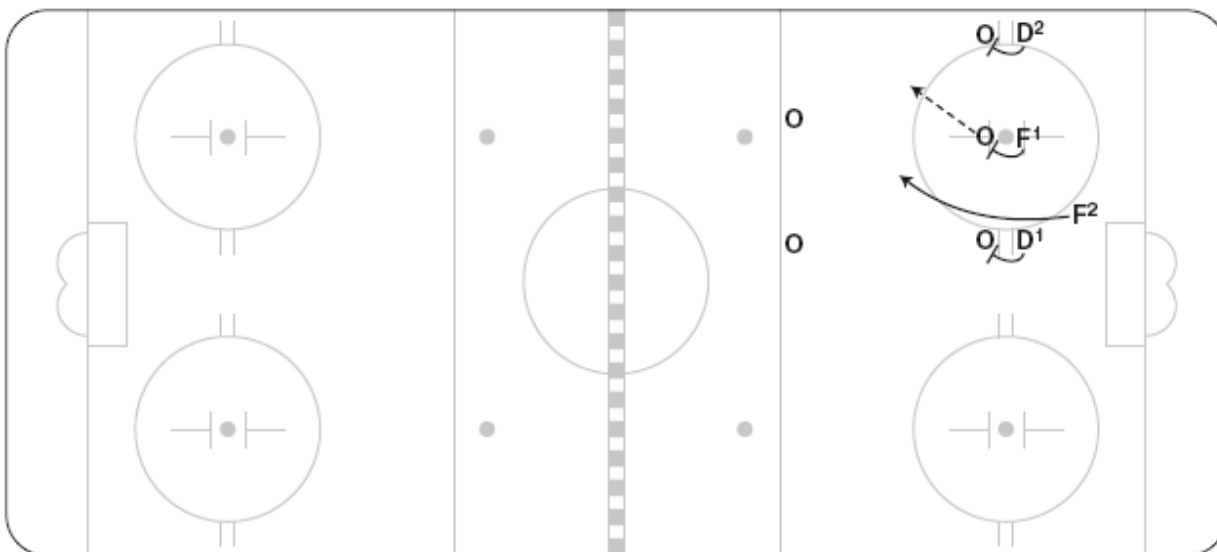
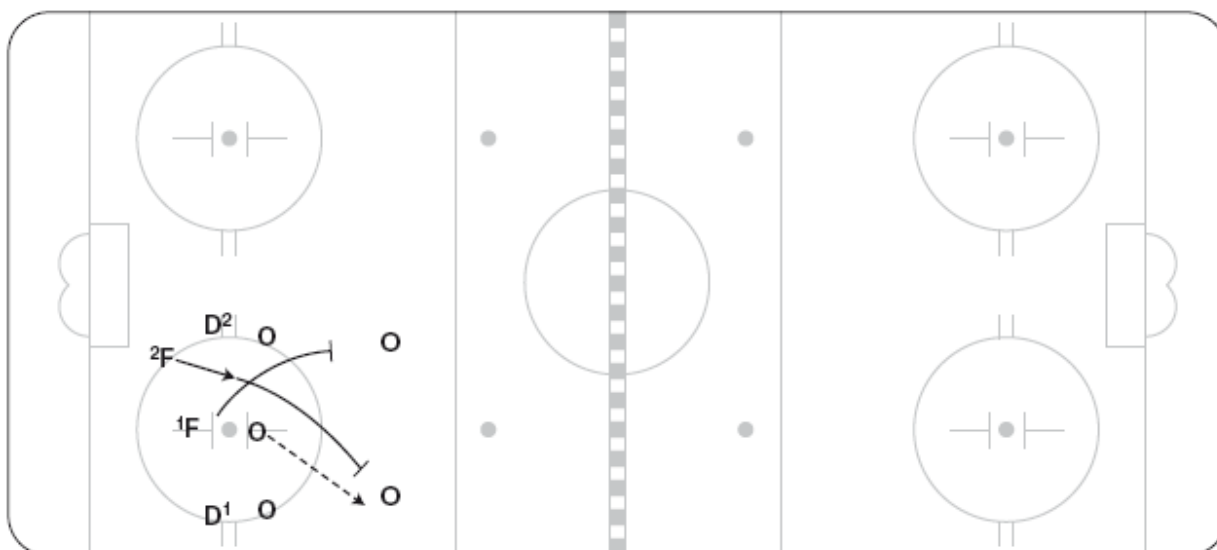


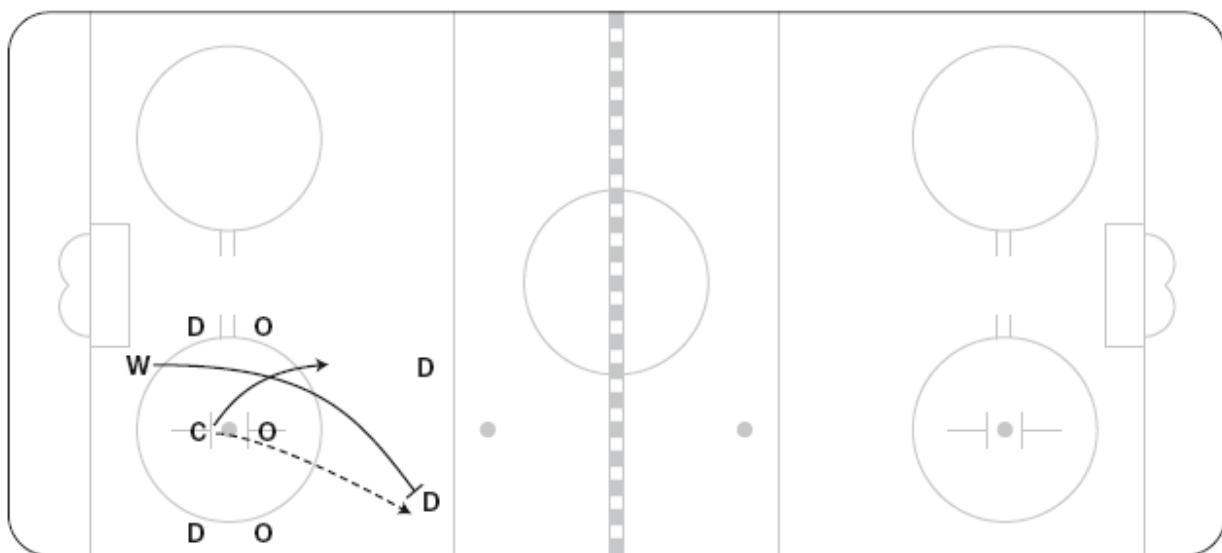
Рисунок 10.3. После вбрасывания с каждым игроком команды противника должно вестись противостояние.

Нужно рассмотреть еще несколько важных моментов, связанных с расстановкой при вбрасывании в зоне защиты во время игры в численном меньшинстве. Мы предпочитаем, чтобы крайний нападающий занимал позицию в области, прикрываемой находящимся внутри зоны защитником (рисунок 10.4), и вот почему. Сотни раз мы наблюдали, как этот нападающий вырывался в направлении центрального форварда, отвоевывал шайбу и выбрасывал ее из зоны.



*Рисунок 10.4. Крайний нападающий должен занимать позицию в области, прикрываемой находящимся внутри зоны защитником.*

Кроме того, нам нравится эта расстановка, потому что у находящегося внутри крайнего нападающего после проигранного вбрасывания появляется более благоприятная возможность совершить рывок и применить силовое давление, чем у центрального форварда. У монреальцев после проигранного вбрасывания находящийся внутри крайний нападающий усиленно пытался отобрать шайбу, а центрфорвард подключался к действиям на второстепенной позиции (рисунок 10.5). В наши дни такая схема особенно эффективна, поскольку за блокировку при вбрасывании наказывают гораздо строже. Противники не могут заблокировать находящегося внутри крайнего нападающего так же жестко, как в предыдущие годы.



*Рисунок 10.5. После проигранного вбрасывания находящийся внутри крайний нападающий может усиленно предпринимать попытки отобрать шайбу, а центрфорвард подключается к действиям на второстепенной позиции.*

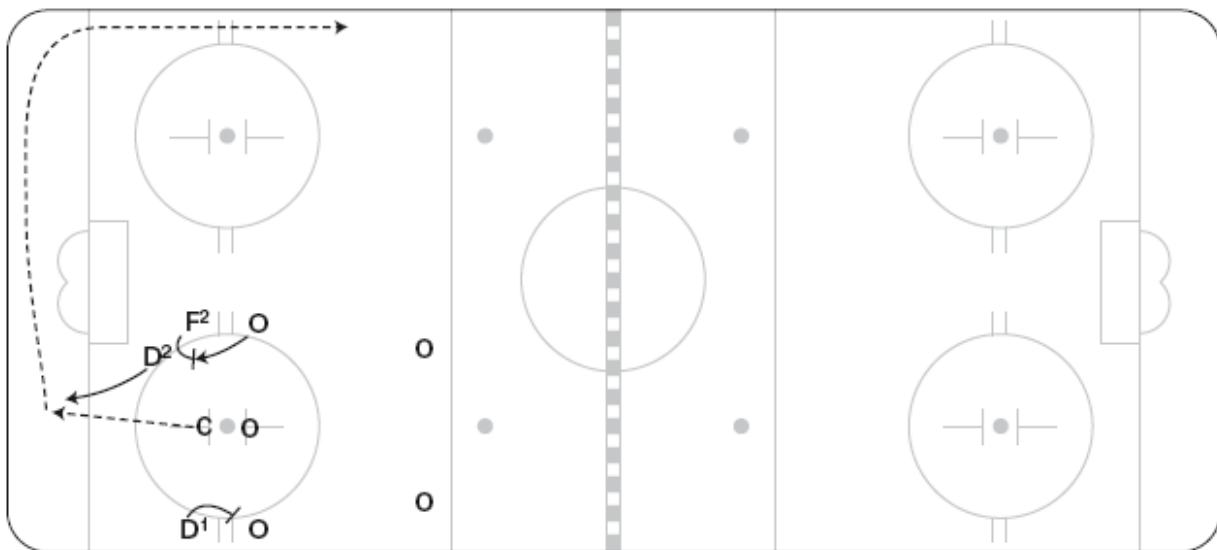


Рисунок 10.6. Находящийся внутри защитник отступает и отщелкивает шайбу в глубь площадки.

Игра становилась все более контактной, изменились правила о блокировке в части, касающейся того, как тренеры должны расставлять своих подопечных при вбрасывании. Раньше при такой расстановке, когда центральный нападающий чисто выигрывал вбрасывание, защитник у борта ненадолго задерживал противостоящего соперника, находящийся внутри крайний нападающий, в свою очередь, ненадолго задерживал крайнего нападающего, а находящийся внутри защитник отступал и отщелкивал шайбу в глубину площадки (рисунок 10.6). Безусловно, эта расстановка до сих пор остается отличным вариантом, но и крайний нападающий, и защитник у борта, задерживая соперников, должны быть осторожны.

Еще один эффективный способ очистить зону защиты в случае чистого выигрыша вбрасывания – это прессинг со стороны крайнего нападающего. В такой схеме защитник у борта с силой отправляет шайбу вдоль борта, а крайний нападающий, который теперь находится у внешнего края, прессингует или преследует противостоящего защитника, чтобы убедиться, что шайба покинула зону (рисунок 10.7).

Независимо от того, какая расстановка при вбрасывании используется, тренерам становится понятно, насколько важно, чтобы все игроки, находящиеся на площадке, действовали синхронно и понимали отведенные им роли. Не забывайте, что вбрасывание – это единственный случай, когда хоккеистам удается поиграть в футбол

(речь об американском футболе). Вбрасывание – это отличная возможность для вас или вашего центрального нападающего задать тон игре, а затем порадоваться, когда остальные удачно ее продолжат.

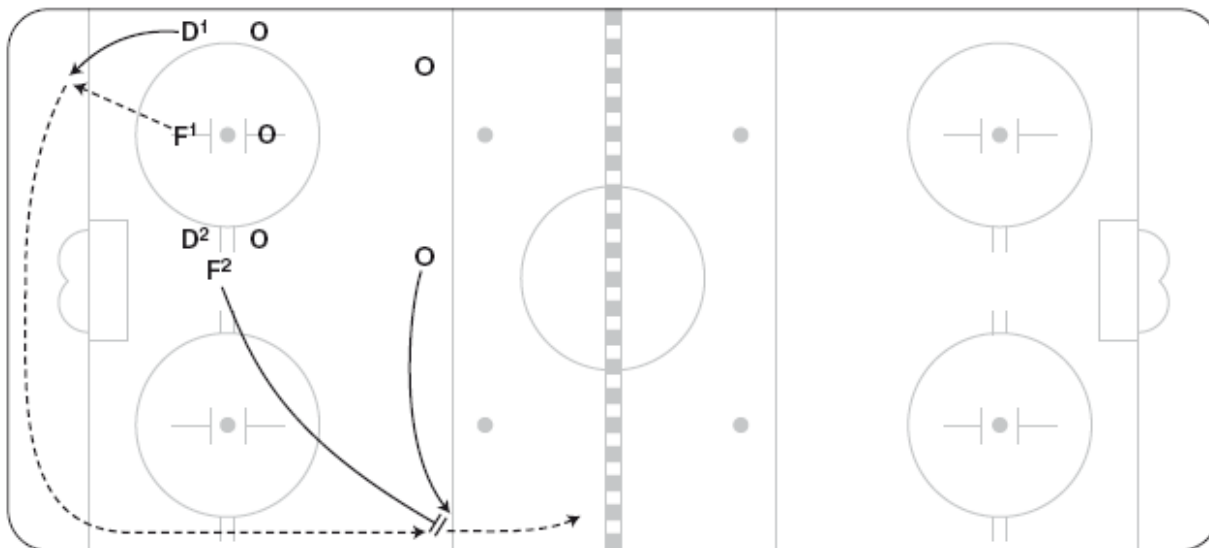


Рисунок 10.7. Защитник у борта с силой отправляет шайбу вдоль борта.

## Форчекинг и игра в меньшинстве

Теперь, когда вы отбросили шайбу на 200 футов (55 метров) от ворот (применив форчекинг) с помощью грамотной расстановки во время вбрасывания, давайте рассмотрим, какие действия можно применить в ответ на выход противников из зоны защиты.

Большинство тренеров любят использовать разные стили при расстановке в центре площадки, их выбор зависит от цели, которая преследуется во время атаки. Например, вы хотите развернуть своего противника к красной линии? Хотите снизить скорость и закрыть основного адресата для паса? Намерены применить силовое давление в центре площадки или противостоять атаке на дальней синей линии? Собираетесь предотвратить длинный пас и возможный отрыв с выходом один на один? Задача, которую ваша команда ставит перед собой, определяет то, как ваши игроки, особенно двое нападающих, выстраиваются при форчекинге.

После того как вы выбросили или вывели шайбу из своей зоны, у игроков меньшинства есть три варианта:

1. Произвести смену, чтобы выпустить на лед свежих игроков. Смена – основной вариант в случае, если игроки провели на площадке около 30 секунд.

2. С помощью прессинга приступить к отбору шайбы, когда она вброшена в зону нападения, и пытаться помешать выходу из зоны защиты.

3. Сыграть против бригады большинства и попытаться забить гол. Во многих бригадах большинства, которые состояются из лучших атакующих игроков, в качестве второго защитника на лед выходит нападающий. Нередко эти игроки не владеют техникой обороны, поэтому способность бригады большинства к игре в защите ниже среднего. Пытаясь забить гол, не изощряйтесь – просто совершайте прямой бросок по воротам. Если вы будете пытаться разыграть различные ситуации, шансы перехвата шайбы повышаются: вас, скорее всего, задержат, и вы слишком устанете, чтобы предпринять грамотные ответные действия. Если вы упростите атаку и резко направитесь к воротам, то, вероятнее всего, вы заработаете удаление, уравнив составы, или же получите неплохой голевой шанс.

В этом разделе описаны пять вариантов форчекинга. На самом деле бригаде меньшинства редко удастся разрушить порядок бригады большинства в глубине половины площадки противника, а значит, в процессе форчекинга очень важно занять такую позицию в нейтральной зоне, чтобы иметь возможность прессинговать на входе.

Парный прессинг – это более агрессивный стиль оказания силового давления при форчекинге, который дает нападающим возможность развернуть и зажать владеющего шайбой игрока. При такой игре на противника оказывается более интенсивное силовое давление в нейтральной зоне, но она дает возможность четверым игрокам меньшинства распределиться по двум зонам.

Подход «нападающие по краям» подразумевает символический прессинг в центре площадки и расстановку четверых игроков вдоль синей линии зоны защиты. Благодаря этому противники вынуждены отбрасывать шайбу за спину игроков или вбрасывать шайбу в зону,

достигая цель «вырвать шайбу из рук игроков большинства». При этом игроки меньшинства теперь получают такие же шансы завладеть шайбой. Подход «нападающие по краям» отлично срабатывает против бригад большинства, которые предпочитают вводить шайбу в зону во время входа (а не вброса), поскольку к владеющему шайбой игроку можно применить силовое давление и отобрать шайбу.

При реализации отступающего квадрата (или квадрата с подстраховкой) все игроки владеющей шайбой команды удерживаются на внешнем крае, открывается возможность силового давления под углом и исключается вероятность передачи паса поперек площадки. Схема «отступающий квадрат» эффективна против бригад большинства, которые любят вбрасывать шайбу в зону, поскольку защитник бригады меньшинства остается позади в глубине зоны, а следовательно, у команды появляются неплохие шансы завладеть шайбой. Схема «оттянутый квадрат» дает бригаде большинства возможность войти в зону с шайбой – но только не по центру. Другими словами, противники могут на скорости пройти по внешним краям квадрата, удерживая шайбу, пока не встретят сопротивление в глубине зоны.

При реализации «прессинга по одному краю» противники вынуждены входить в зону с одной стороны площадки, где защищающаяся команда может применить прессинг. Эта система позволяет обоим нападающим развернуть направление игры, а также дает защитнику сильного фланга возможность выдвинуться и осложнить вход через синюю линию. Команды, которые хорошо владеют техникой ведения шайбы вбок в нейтральной зоне, могут получить возможность прорваться через осуществляющих форчекинг игроков, однако система «прессинга по одному краю» осложняет вход в зону с сильного фланга.

В процессе пассивного форчекинга по схеме «1–3» игроки синхронно отступают, пытаясь удержать небольшой разрыв в нейтральной зоне. Такая комбинация более пассивная, но преследует ту же цель – «вынудить бригаду большинства вбросить шайбу в зону» (вырвав шайбу у них из рук), предоставляя четверым игрокам меньшинства возможность завладеть шайбой и совершить проброс. Такая расстановка в первую очередь разработана для противостояния



бригаде большинства на синей линии и способствует перехвату или вбросу шайбы.

### **Парный прессинг**

F1 разворачивается и прессингует противника, пытаясь добраться до места, как только оппонент подхватит шайбу (рисунки 10.8). Вынудив противника сделать передачу, F1 возвращается или продолжает участвовать в атаке, если он инициировал схватку. F2 совершает внутренний разворот после первого паса, убедившись, что его позиция позволяет ему вернуться, пытаясь вынудить противника отдать шайбу. D1 и D2 держатся плотно друг к другу, ни в коем случае не упуская из вида перемещающихся в отдалении игроков. F1 перекрывает центральный коридор, а F2 остается в середине, откатываясь назад или разворачиваясь вперед и пытаясь вынудить противника войти в зону с одного края.

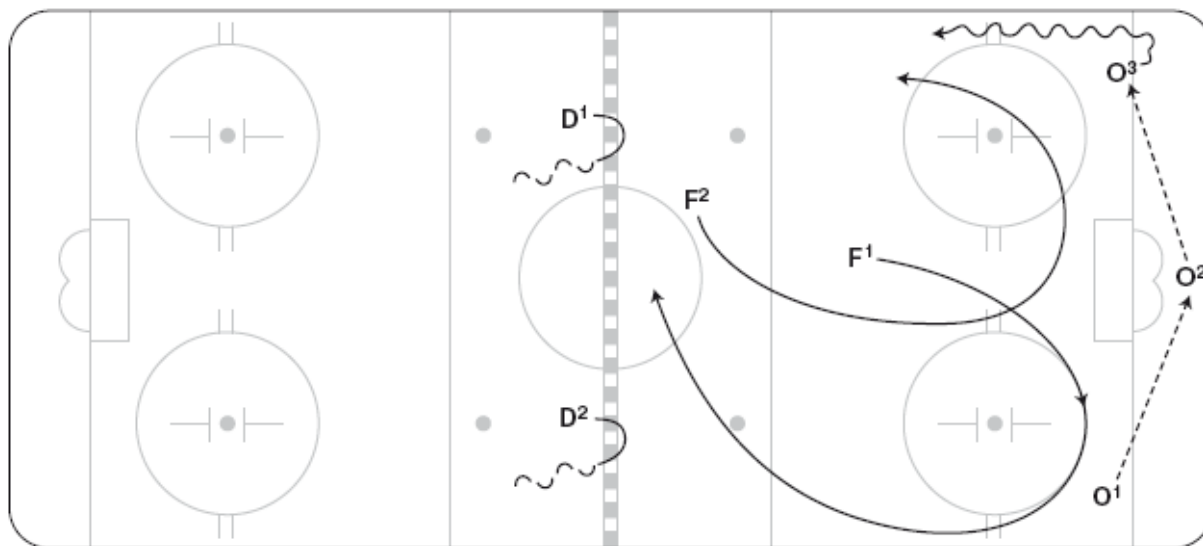


Рисунок 10.8.

### **Нападающие по краям**

F1 совершает разворот и прессингует противников, стараясь добраться к своей точке, к тому моменту, когда соперник подхватит шайбу (рисунки 10.9). Затем F1 перемещается назад и, двигаясь вперед, перекрывает боковой проход. F2 совершает широкий разворот и занимает противоположный боковой проход, также двигаясь вперед. D1

и D2 остаются в центре, им нужно держаться плотно друг к другу и уверенно сохранять позиции в нейтральной зоне.

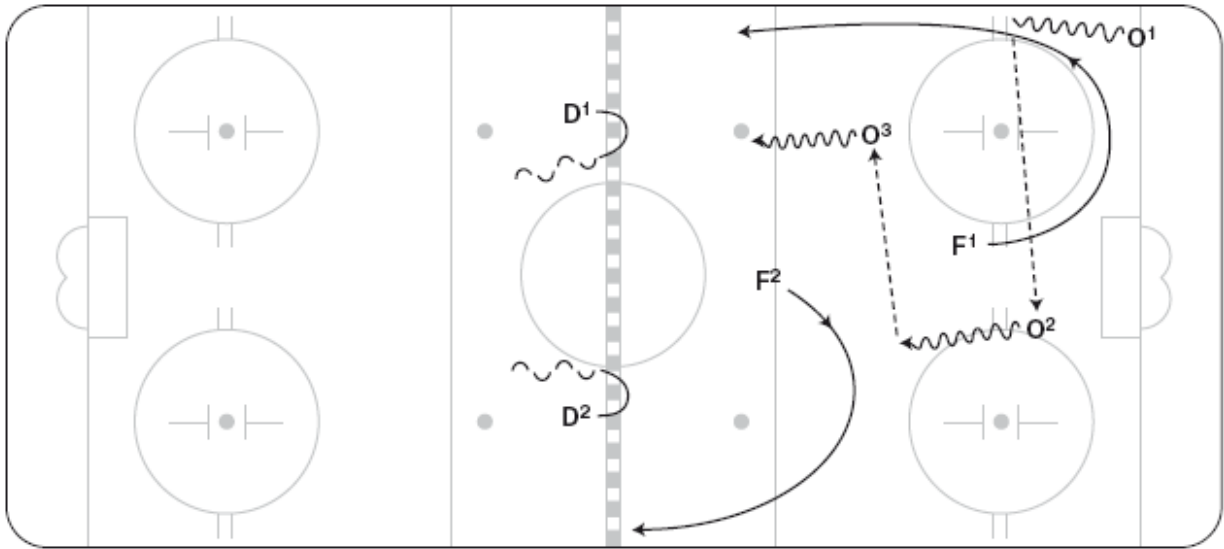


Рисунок 10.9.

### Отступающий квадрат

F1 по возможности оказывает силовое давление, а затем откатывается назад по одному краю площадки до уровня точек вбрасывания (рисунок 10.10). F2 откатывается назад по другому краю площадки. D1 и D2 сближаются в центре площадки. Все четверо игроков отступают.

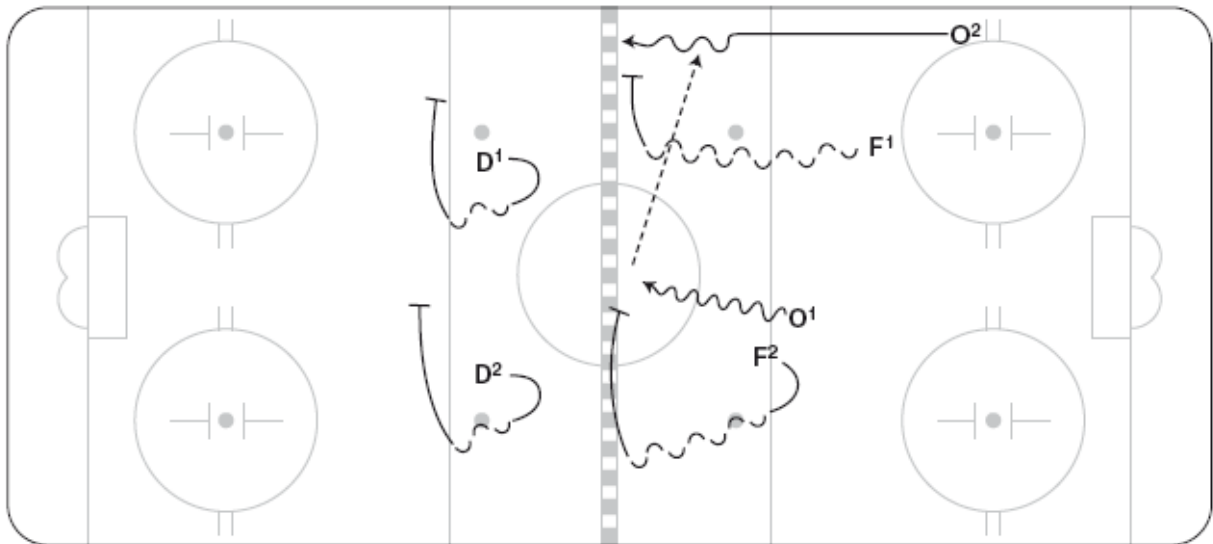


Рисунок 10.10.

### Прессинг по одному краю

F1 и F2 в нейтральной зоне ожидают, когда противник выйдет из зоны защиты (рисунок 10.11). F1 разворачивает владеющего шайбой игрока, искусно работая клюшкой и не давая ему отдать пас назад. F2 двигается поперек площадки на ту же сторону и следует за переданной шайбой или за владеющим ею игроком. D1 и D2 располагаются в середине. D2 готов перекрыть пас на дальний фланг, а D1 готовится завладеть шайбой при вбросе в зону.

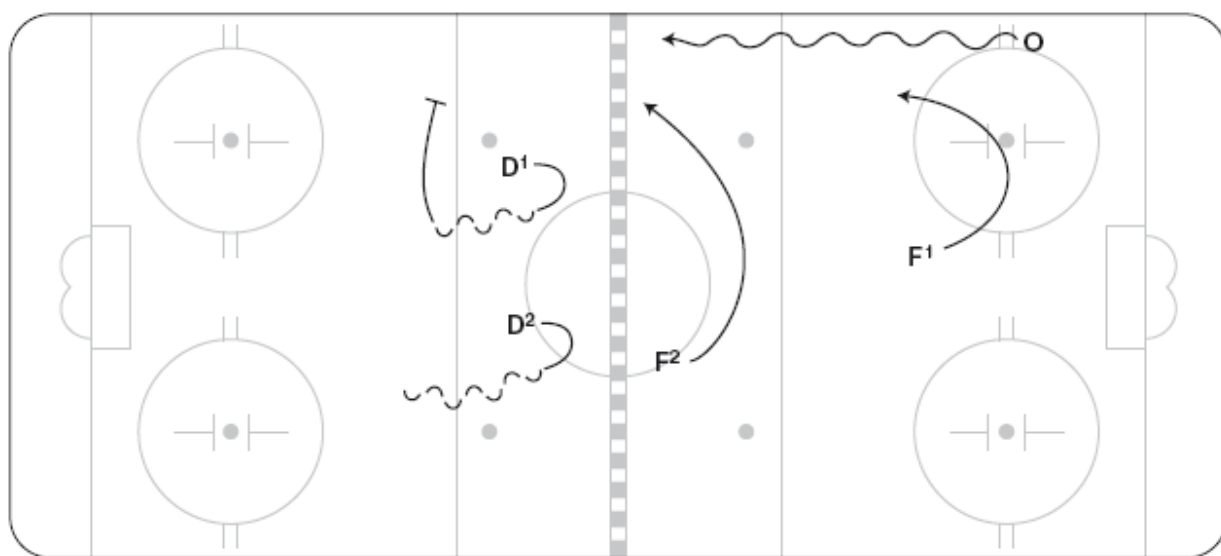


Рисунок 10.11.

### Пассивный форчекинг по схеме «1–3»

F1 оказывает силовое давление, только когда он уверен, что сможет завладеть шайбой и выбросить ее из своей зоны или сможет вынудить к этому противостоящего игрока, когда тот подхватит шайбу (рисунок 10.12). Тогда F1 отступает, сохраняя плотность, сначала откатываясь назад, а затем оттесняя владеющего шайбой игрока на край. F2 остается в центре позади F1, также откатываясь назад и сохраняя плотность. D1 и D2 остаются впереди: им нужно держаться рядом и уверенно сближаться в нейтральной зоне. Кроме того, они не должны упускать из виду перемещающихся в отдалении игроков, которые подходят сзади. D1 или D2 должны попытаться противостоять входу в зону на синей

линии, встречая владеющего шайбой игрока и вынуждая его совершить вброс.

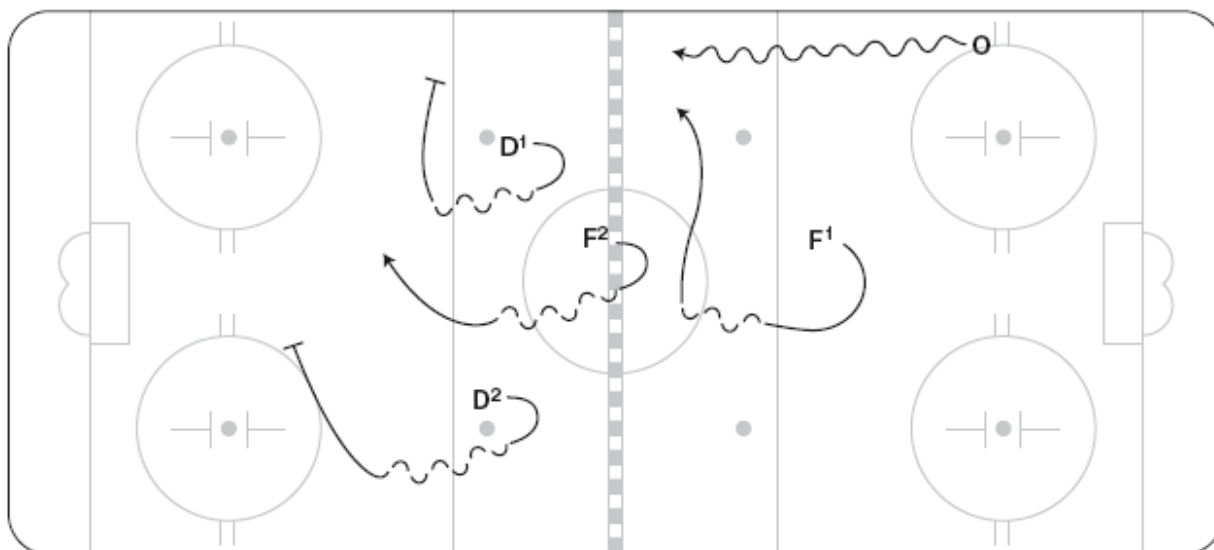


Рисунок 10.12.

### Прессинг во время входа в зону

Вход в зону – это один из ключевых моментов игры в меньшинстве. Отработке данного элемента необходимо уделить значительное время в процессе подготовки бригады меньшинства. Если вы отвлекли бригаду большинства (у своей синей линии или как только они вошли в вашу зону) и выбросили шайбу из своей зоны, вы, по сути, убили около 20 секунд и получили возможность произвести смену. Между тем бригада большинства, как правило, остается на площадке и вновь пытается войти в зону. Можно предотвратить вход, оперативно выстроившись у синей линии, вынуждая противника перейти к длинному борту или оказывая силовое давление и заставляя их вбросить шайбу в зону.

#### Парный прессинг

D1 противостоит владеющему шайбой игроку – по возможности у синей линии, а F1 отправляется за шайбой в случае ее проброса за спину (рисунок 10.13). F2 удерживает пятачок. D2 отступает к воротам или открывается, чтобы F1 мог передать ему шайбу. Если бригада

большинства играет глубже, то D1 противостоит владеющему шайбой оппоненту у длинного борта, а F1 перекрывает верхнюю часть зоны. F2 удерживает область пяточка, а D2 – зону ворот. Если противники вбрасывают шайбу в зону, то D2 устремляется к ней. F1 и D1 также направляются за шайбой. F2 удерживает область пяточка.

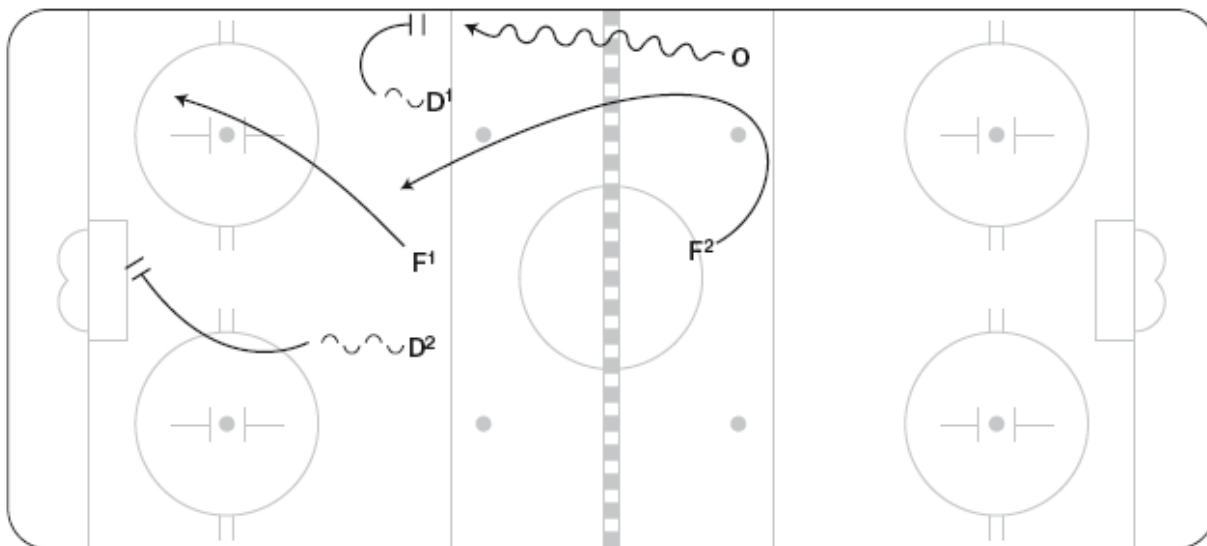


Рисунок 10.13.

### Нападающие по краям

D1 и D2 остаются в центре, куда бригада большинства попытается вывести шайбу (рисунок 10.14). Если снаряд передается на боковой проход, то F1 и F2 занимают внешние коридоры. При вбрасывании шайбы в зону F2 и D2 отправляются в угол вместе с D1. F1 охраняет ворота.

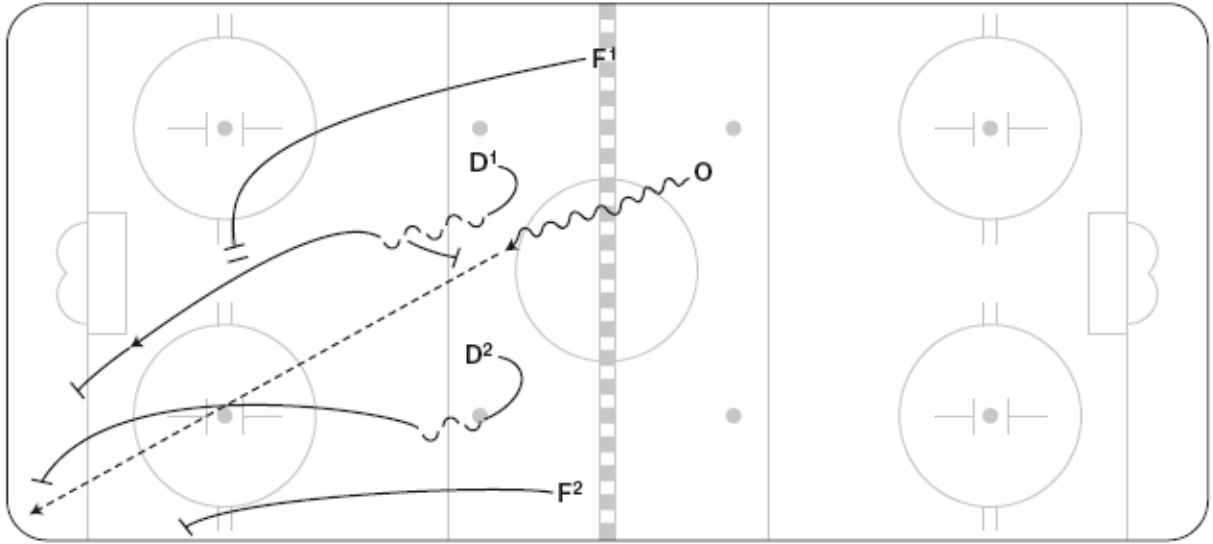


Рисунок 10.14.

### Отступающий квадрат

F2 или D1 пытаются противостоять входу в зону на синей линии (рисунок 10.15). D2 отправляется за шайбой в случае ее проброса за спину, а F1 остается в центре. Если бригада большинства входит в зону с шайбой, то D1 и D2 противопоставляют проникновению у длинного борта. F1 и F2 размещаются на центральных позициях. Если игроки большинства вбрасывают шайбу в зону, то D1 и D2 вместе отправляются за ней. Ближайший нападающий идет на контакт, а другой охраняет пятак.

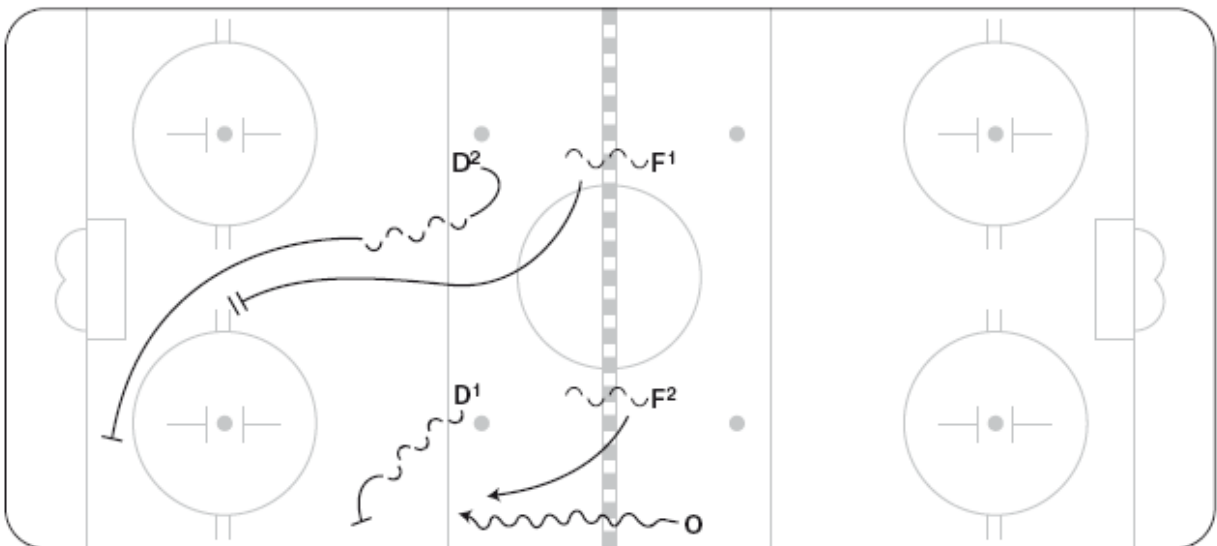


Рисунок 10.15.

### Прессинг по одному краю

F1 разворачивает владеющего шайбой игрока на внешний край (рисунок 10.16). F2 пытается противостоять входу в зону на синей линии или вынудить владеющего шайбой игрока сделать вброс. D2 отправляется за шайбой в случае проброса за спину. Под давлением со стороны F1, F2 и D2 игрокам большинства, как правило, удастся войти в зону с шайбой, только если они делают пас на свободный фланг. При вбрасывании шайбы в зону D1 отправляется в угол, а F1 и D2 страхуют его. F2 отвечает за пятак.

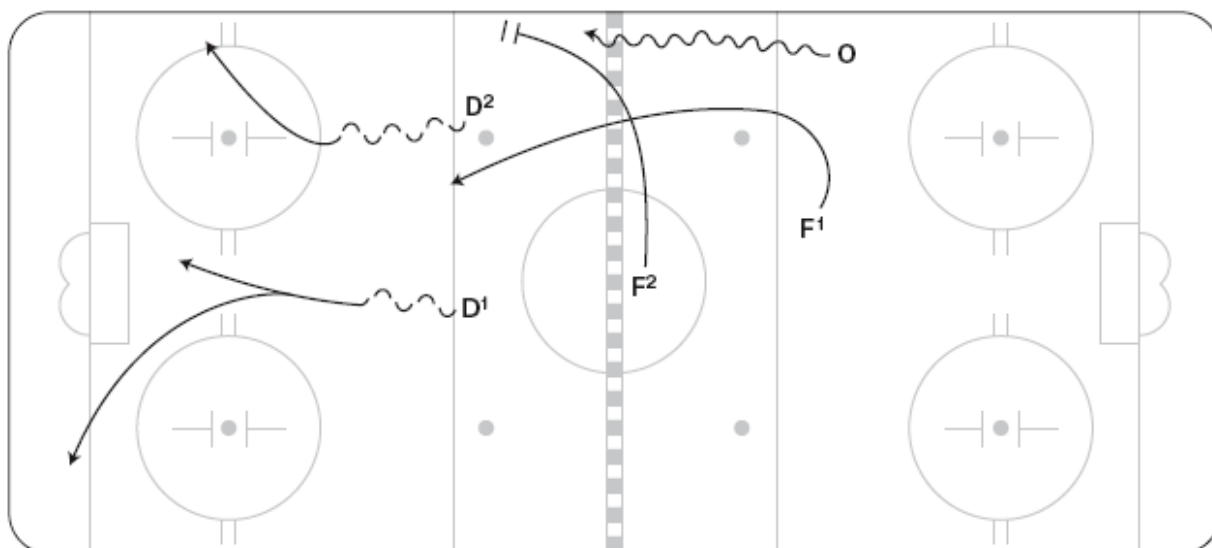


Рисунок 10.16.

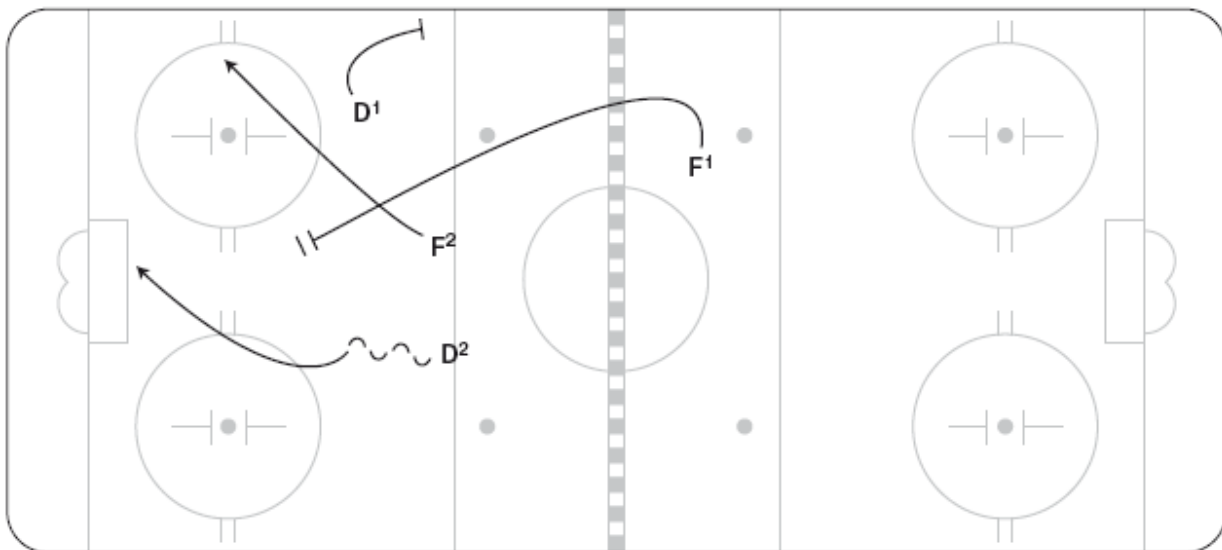


Рисунок 10.17.

### Пассивный прессинг по схеме «1–3»

Расстановка в этой системе аналогична парному прессингу. D1 по возможности противостоит владеющему шайбой игроку на синей линии, а F2 отправляется за ней в случае проброса за спину (рисунок 10.17). F1 находится у пятачка. D2 отступает к воротам или открывается, чтобы F2 мог передать ему шайбу. Если игроки большинства играют глубже в зоне, то D1 противостоит владеющему шайбой игроку у длинного борта, а F1 перекрывает верхнюю часть зоны. F2 охраняет пятачок, а D2 – зону ворот. Если шайба вбрасывается в зону, то D2 стремительно отправляется за ней. F2 и D1 также устремляются за шайбой. F1 закрывает область пятачка.

### Игра в зоне защиты

Находясь в зоне защиты, бригада меньшинства от «активного удержания» приступает к «сдерживающему прессингу», а затем – к «решительному прессингу». Этот переход основывается на оценке того, когда начинать силовое давление. У каждого тренера свои параметры степени прессинга, с которыми ему удобно работать. Некоторые устанавливают для своих игроков простое правило оценки того момента, когда нужно оказывать силовое давление, а когда нет. Это правило называется «глаза и тылы». Если игрок видит «тыл или номер» противника, тогда он должен оказывать максимально интенсивное



силовое давление. Очевидно, когда игрок развернулся, чтобы овладеть шайбой и не смотрит на центр площадки (тыл или номер), он не готов разыграть ситуацию, а следовательно, на него можно оказать жесткое воздействие.

Не забывайте, что когда игрок собирается осуществлять прессинг, он должен прессинговать каждого, кому передается шайба. Спецбригада меньшинства должна рассчитывать на более активное силовое давление, когда им известно, что владеющему шайбой игроку будет сложно удержать шайбу и удачно разыграть ситуацию. Приведем несколько примеров:

- ✓ Игроку большинства не удастся контролировать шайбу или он имитирует пас.
- ✓ У владеющего шайбой игрока нет поддержки поблизости.
- ✓ Владеющий шайбой игрок находится спиной к воротам.
- ✓ Шайба передается вдоль борта от одного игрока к другому.
- ✓ Шайбой никто не завладел после отскока или броска мимо ворот.
- ✓ Плохой лед в конце периода.

Ниже приведены некоторые ситуации, с которыми могут столкнуться игроки меньшинства, и их описания. Мы рассмотрели разные варианты игры в большинстве и то, какими должны быть ответные действия игроков меньшинства.

### **Прессинг в глубине и при входе в зону при игре в меньшинстве**

Когда O2 принимает пас от O4 или O1, D1 оттесняет его к борту (рисунки 10.18). D2 готов перехватить обратный пас к O1. F1 блокирует линию передачи на O4. F2 остается на пяточке, наблюдая за игроками, открытыми для паса на заднем фланге. Игроки должны перекрывать клюшками наиболее опасные варианты для передач, которые могут быть адресованы игроку на пяточке или защитнику на заднем фланге.

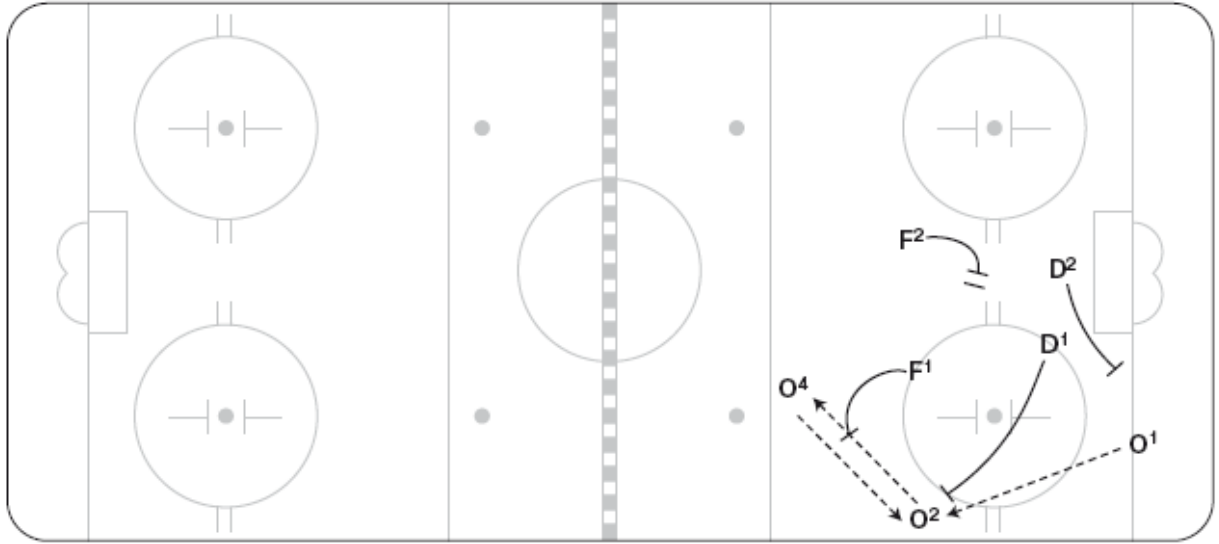


Рисунок 10.18.

### Прессинг по чешской системе

F1 оттесняет O4 в угол у синей линии (рисунок 10.19). O4 отдает пас назад O2 у длинного борта, но выше зоны прессинга D1. Тогда F1 возвращается и прессингует принявшего передачу игрока, оттесняя O2 к борту. D1 готов сделать перехват под носом у O1. D2 удерживает пятак и не дает развития поперек площадки. Если шайба вновь у O4, возникают два варианта: (1) F1 может вернуться ко входу в зону и оказывать силовое давление там; или же (2) прессингует F2, а F1 возвращается на пятак. F2 начинает прессинг, только если он может достигнуть точки назначения одновременно с переданной шайбой.

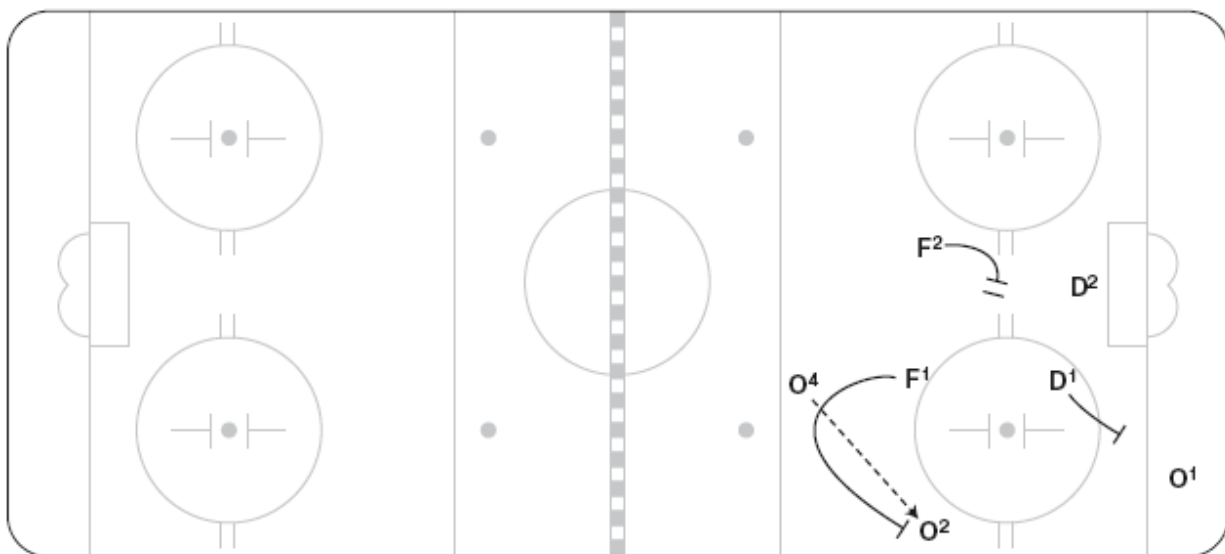


Рисунок 10.19.

### Схема «ромб»

F1 оказывает силовое давление или остается на прямой броска O4, пока тот с шайбой пересекает синюю линию (рисунок 10.20). D1 постепенно перемещается, готовясь последовать за O2, если игра пойдет на него. F2 отходит назад, образуя схему «ромб», в намерении перекрыть линию паса к O5, в случае необходимости. D2 действует у ворот. Сохраняйте такую расстановку, пока O4 остается в центре синей линии.

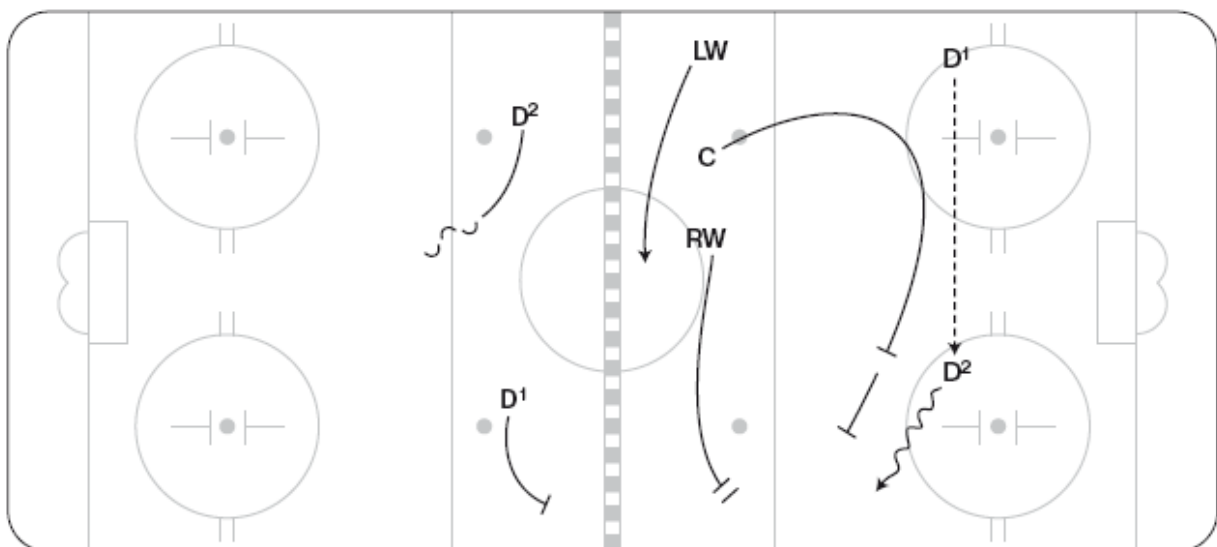


Рисунок 10.20.

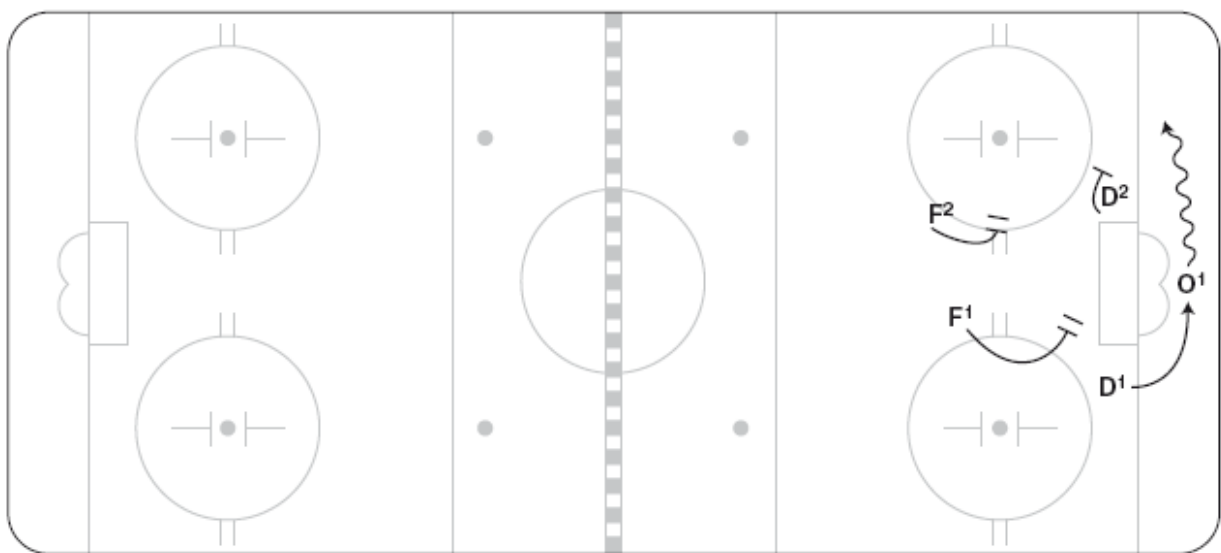


Рисунок 10.21.

### Форсирование зоны позади ворот

Во время игры в большинстве многие команды любят выстраиваться позади ворот, отправляя туда шайбу. D1 понимает, что появилась возможность начать силовое давление, и применяет его к O1. D2 остается на своей обычной позиции, не создавая заслонов и готовясь противостоять выходящим из-за ворот противникам (рисунок 10.21). F1 перемещается в глубь зоны, чтобы заменить D1. F2 перемещается в центр треугольника перед воротами, наблюдая за выходящими из угла у синей линии защитниками. Необходимо также попытаться исключить возможность паса игрокам, находящимся за воротами: нужно раскусить замысел соперника и пресечь его, как только выполнен пас.

### Плотный заслон вокруг вратаря

Если шайба оказывается позади ворот, то все игроки, плотно сгруппировавшись, должны перейти в глубь зоны (рисунок 10.22). Следите за приближающимися игроками и активно действуйте клюшкой, чтобы исключить беспрепятственную передачу на партнера по атаке, когда владеющий шайбой игрок будет выходить из-за ворот. D1 или D2 остается на своем месте или оттесняет владеющего шайбой игрока на край.

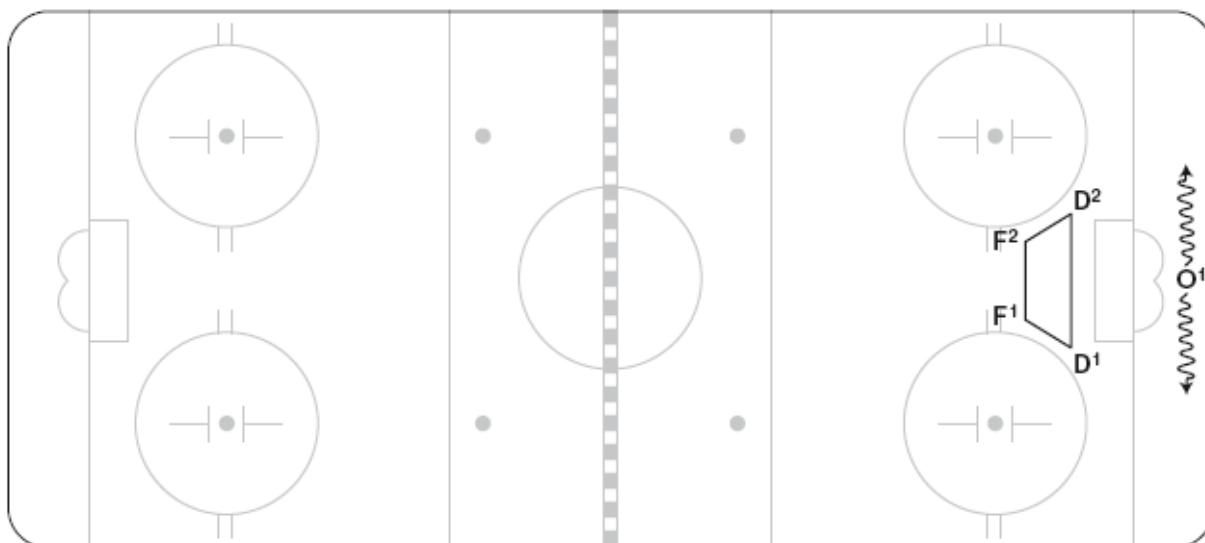


Рисунок 10.22

### Игра в меньшинстве по схеме «трое против пятерых»

Игра в меньшинстве по схеме «трое против пятерых» – задача непростая, но при идеальном исполнении она может стать произведением искусства. Схема «трое против пятерых» – это такая часть командной игры, которая в случае успеха может вызвать воодушевление команды и создать позитивный импульс для запасных. Ключевым принципом игры в обороне по схеме «трое против одного» является то, что движение всей тройки должно быть полностью согласовано с системой, реализуемой командой. Тренеры должны решить, насколько плотно они собираются играть и насколько агрессивно они намерены действовать. Ниже приведены три подхода, которые любят использовать разные тренеры.

#### Перевернутый треугольник

Эта расстановка подходит для игры в большинстве по схеме «пятеро против троих», когда у противника двое защитников при входе в зону (рисунок 10.23). F1 и D1 (D1 может быть защитником, хотя некоторые команды любят использовать второго нападающего) перемещаются «взад-вперед» вдоль своего края по мере того, как шайба переходит от входа в зону в глубину. F1 и D1 не должны излишне разъезжаться по краям или заходить слишком далеко к центру. D2

играет в зоне ворот и перемещается от стойки к стойке. D2 исключает возможность паса по ширине площадки от O1 к O2. F1 и D1 должны быть готовы блокировать бросок. В процессе игры по схеме «пятеро против троих» очень важно сохранять плотное и компактное расположение, хорошо справляясь с отскоками.

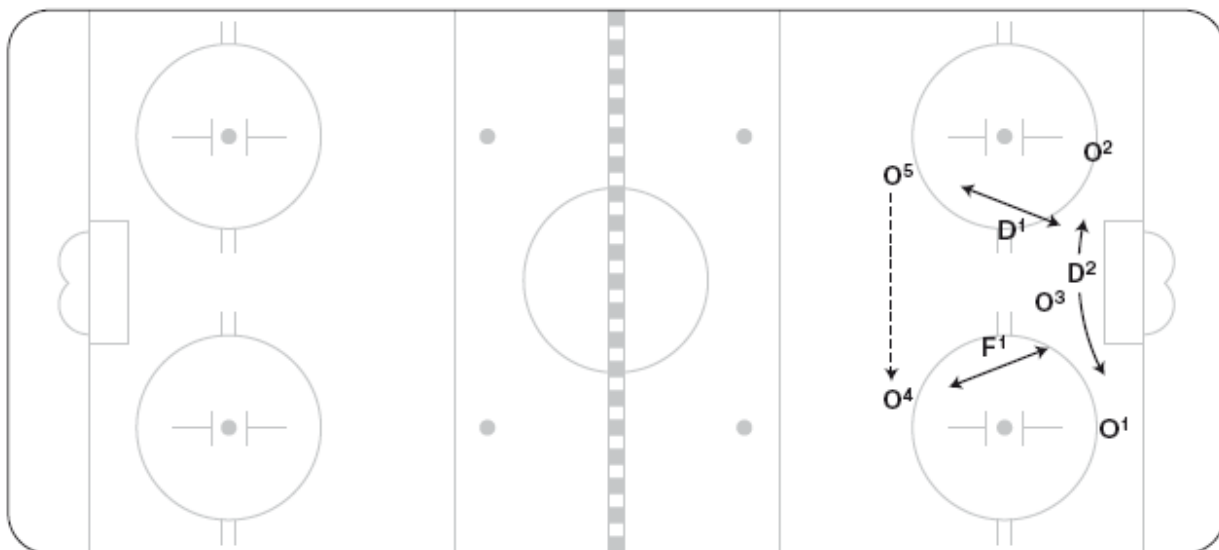


Рисунок 10.23.

### Разъединение защитников

Эта расстановка – еще один вариант игры в большинстве по схеме «пятеро против троих», где у противников двое защитников у входа в зону (рисунок 10.24). F1 остается в центре площадки, не давая возможности противникам выполнить пас при входе в зону через центр площадки, а также блокируя передачу от защитника к защитнику. D1 и D2 играют в основании треугольника. Когда шайба оказывается в глубине зоны у O1, D1 оттесняет его на внешний край, а D2 защищает ворота. F1 остается на пяточке. Такая расстановка при игре в меньшинстве не оставляет много открытого пространства в глубине зоны, при этом исключая возможность паса от защитника к защитнику при входе в зону благодаря работе клюшки F1.

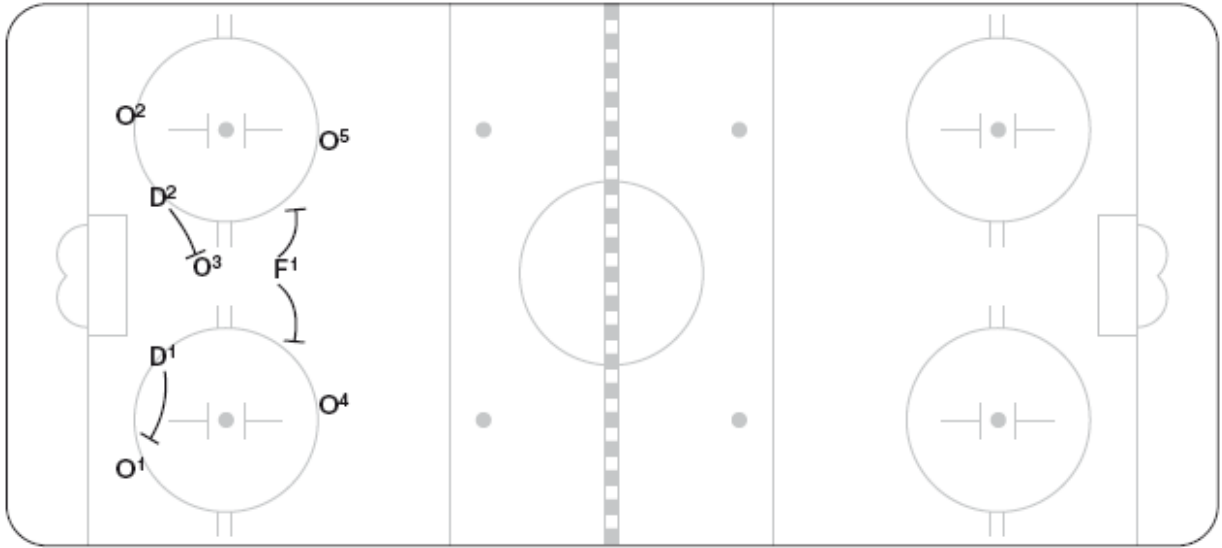


Рисунок 10.24.

### Треугольник, один дальше от ворот

Эта расстановка, прежде всего, подходит при игре в большинстве по схеме «пятеро против троих», когда у противников один защитник при входе в зону. F1 остается в центре площадки (рисунок 10.25). Когда шайба оказывается при входе в зону, он остается нос к носу с одним защитником команды противников. D1 и D2 образуют основание треугольника. Когда шайба оказывается в глубине зоны у O2, то D1 оттесняет его на внешний край, а D2 защищает ворота. D1 и D2 должны также перекрывать линии бросков O3 и O4, когда те владеют шайбой. F1 остается на ближнем пяточке. Определите, откуда можно выполнять броски в одно касание, и активно задействуйте клюшку.

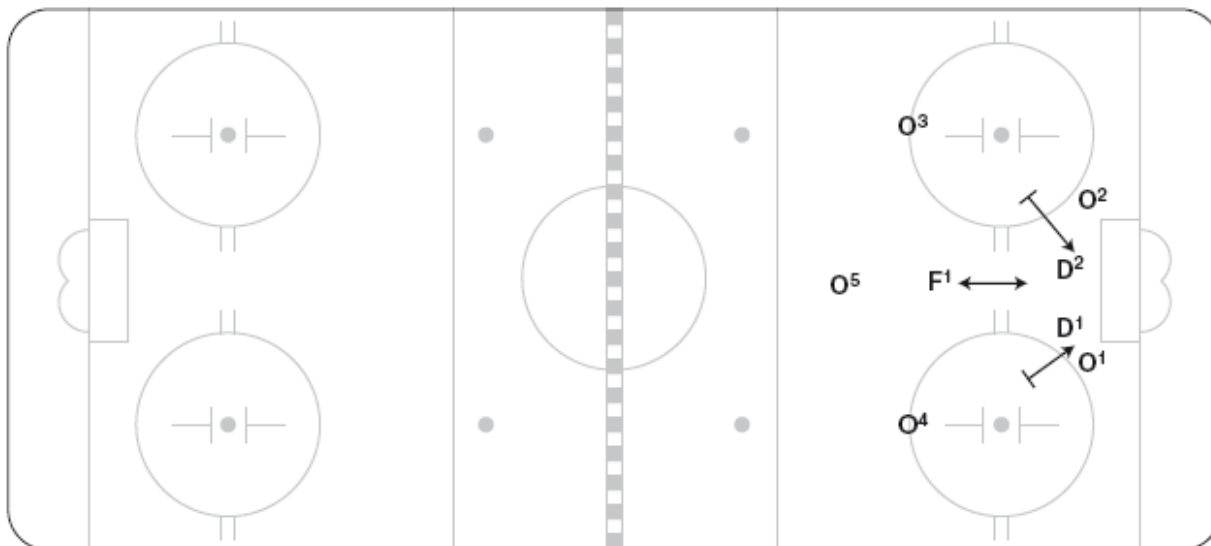


Рисунок 10.25.

### Игра в меньшинстве по схеме «трое против четверых»

Игра в меньшинстве по схеме «трое против четверых» весьма непроста. Она одновременно схожа с игрой по схеме «трое против пятерых» и отличается от нее. Отличие состоит в том, что трое защищающихся игроков должны решить, будут ли они блокировать двоих находящихся при входе в зону «бросковиков» или останутся в области перед воротами. Естественно, схему «трое против четверых» гораздо проще успешно реализовать, чем «трое против пятерых». Бригада меньшинства сосредотачивается на игре вокруг игрока у ворот, а остальные игроки противостоят оппонентам по схеме «трое против троих».

#### Треугольник, один дальше от ворот

При игре в большинстве «четверо против троих» львиная доля команд выстраивается ромбом с одним игроком у ворот, поэтому расстановка бригады меньшинства треугольником с одним игроком дальше от ворот – самая эффективная система, которую можно использовать. F1 остается в центре площадки (рисунок 10.26). Когда шайба оказывается у линии входа в чужую зону, он остается лицом к лицу с защитником команды противника. Шайба передается другому игроку, F1 остается в центре и с помощью клюшки исключает



возможность паса от O2 к O3. D1 и D2 готовы рвануть и перекрыть линии бросков от O2 и O3. D1 и D2 не связываются с O1 у ворот, они намерены отражать его клюшку и блокировать соперника туловищем, если будет совершен бросок из-под игрока.

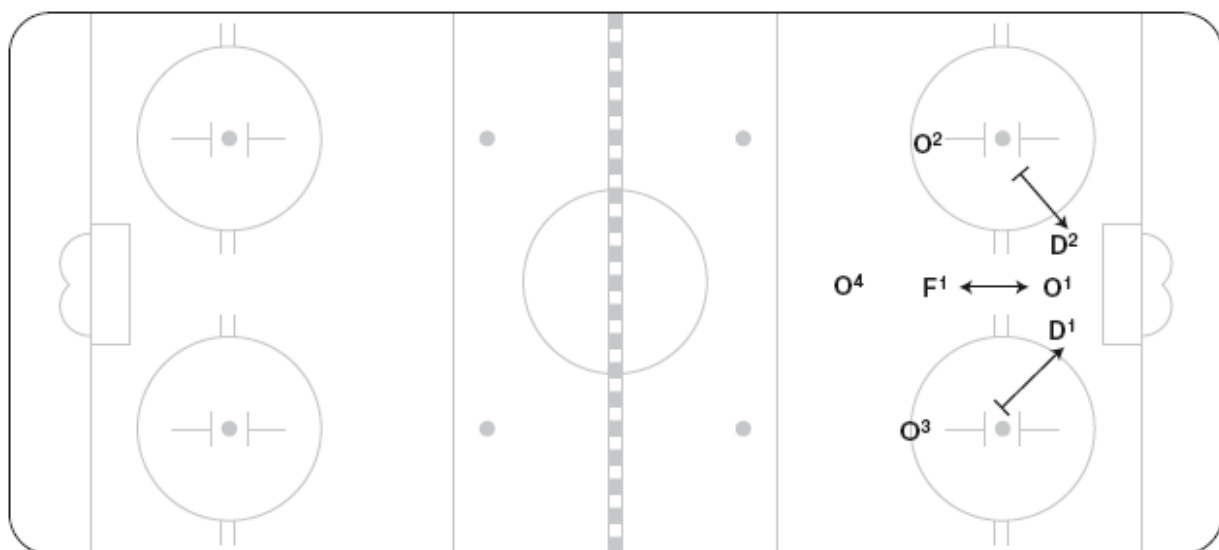


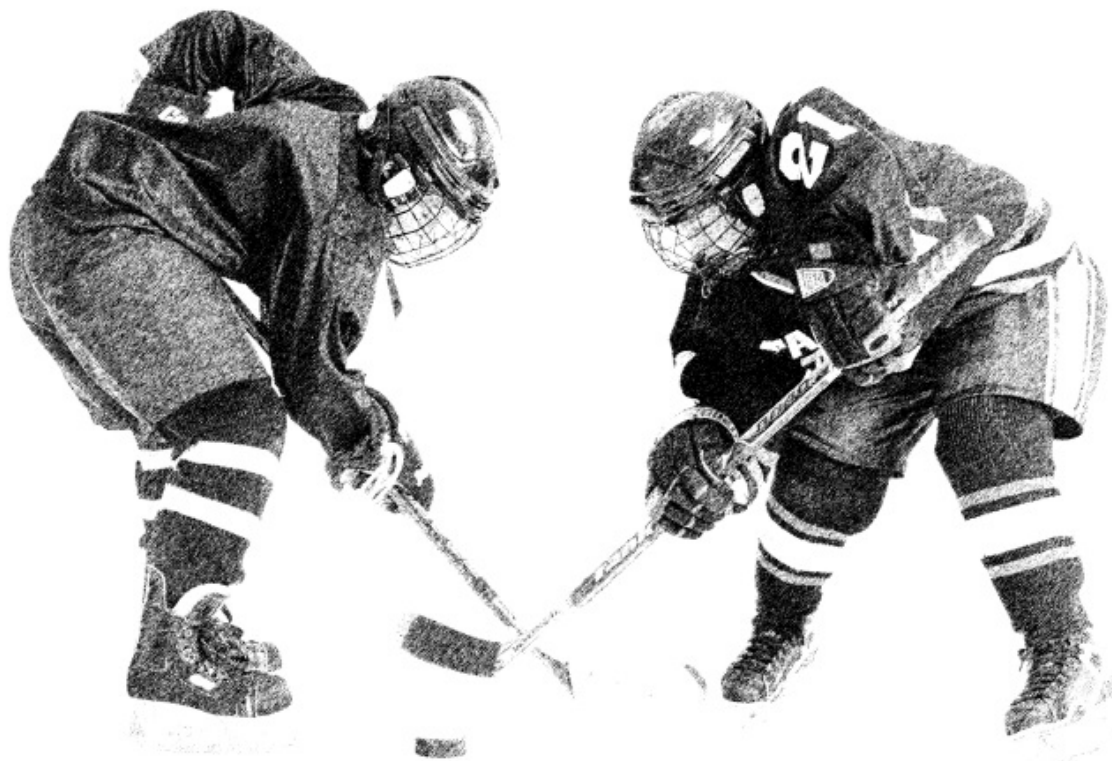
Рисунок 10.26.

Не забывайте давнее высказывание: «Чемпионаты выигрывает оборона». Работа над структурой бригад меньшинства вашей команды, сплочение игроков и превращение вратаря в лучшего игрока меньшинства – вот способы принести победу своей команде.

## Часть III. Отдельные игровые ситуации



## Глава 11. Вбрасывания



Вбрасывание в зоне защиты дает тренерам и игрокам время, чтобы реализовать «заготовки». Благодаря этому хоккеисты получают единственный шанс поиграть в футбол (речь вновь об американском футболе).

Команды нужно подготовить к вбрасыванию с помощью ряда мер. Во-первых, тщательно тренируйте их, отрабатывая и моделируя игровые эпизоды. Раз в месяц выделите время в процессе тренировки, чтобы закрепить те действия, которые, по-вашему, должны выполняться при вбрасывании в каждой точке. Для этого нужно время, и, возможно, как следствие, темп тренировки снизится, но в ходе игры случается около 60 вбрасываний, а значит, вы 60 раз можете завладеть шайбой или потерять ее – так что потраченное время стоит того.

Кроме того, что все игроки отрабатывают вбрасывания, центральные нападающие должны поработать не только над выигрышем шайбы, но и над навыком бросков сразу с точки. У тренера не отнимет много времени, если он быстро выполнит с центральным

нападающим 50 повторений до или после тренировки, делая акцент именно на этот прием. Центральные нападающие должны отрабатывать выигрыш вбрасывания с удобной и неудобной руки путем объединения усилий, а в некоторых случаях завладевая шайбой за счет эффекта неожиданности.

Подумайте о том, чтобы обзавестись книгой, посвященной игровым ситуациям во время вбрасывания, с описанием обязанностей хоккеистов и схемами, иллюстрирующими реализацию различных эпизодов. В некоторых командах записывают DVD, которые просматривают центральные нападающие. Им, совсем как разыгрывающим в футболе, нужно знать схему расстановки и понимать, как выстраиваться. На таком DVD должны быть записаны комментарии и дано четкое изображение игровых эпизодов. Исходя из этого, а также из ракурса съемки лучше всего собрать фрагменты матчей НХЛ, университетских и молодежных матчей, а затем отредактировать материал для игроков.

Наконец, в зависимости от возраста группы вам, возможно, захочется, чтобы центральные нападающие выбрали вариант, который их звено будет разыгрывать во время матча, или предлагали вам наиболее эффективный, по их мнению. Такого рода участие игрока в тактическом процессе может быть продуктивным: подопечные будут предельно концентрироваться на своем исполнении, поскольку тогда им особенно захочется, чтобы дело увенчалось успехом.

Разработайте эпизоды для вбрасывания с каждой точки и для разных ситуаций. То, как команда выстраивается при игре «пятеро против пятерых», существенно отличается от того, как они это делают, действуя «четверо против четверых» и «трое против троих». Не забывайте также об игре в большинстве по схеме «пятеро против четверых», «четверо против троих» и «пятеро против троих», игре в меньшинстве по схеме «четверо против пятерых», «трое против четверых» и «трое против пятерых», а также ситуациях, когда замененный в конце матча вратарь превращается в шестого «полевого».

За всю свою карьеру в НХЛ, во время работы с тремя разными командами и семью разными главными тренерами, мы реализовывали множество подготовленных комбинаций при вбрасывании, и они обычно подпадали под следующие категории.

## **Вбрасывания в зоне нападения**

Вбрасывания в зоне нападения дают возможность создания голевого момента после реализации подготовленной комбинации. Даже если команда проигрывает вбрасывание, возможность завладеть шайбой и осуществить бросок или реализовать голевой момент все равно остается. За долгие годы было разработано множество чрезвычайно сложных схем вбрасывания в зоне нападения, однако эти схемы включают в себя основы стратегии игры в зоне нападения и предоставляют командам любого уровня достаточное число возможностей. Вы можете поставить перед своими коллегами задачу разработать собственную комбинацию, однако не стоит перегружать команду чересчур большим выбором продолжения игры.

### ***Зона нападения: выигранные вбрасывания***

В зоне нападения крайне важно выиграть вбрасывание и удержать шайбу. В этом разделе описаны различные подготовленные комбинации после выигранного вбрасывания. Команда не в состоянии разыгрывать их все каждый матч. Нужно использовать разные варианты, но, как и в отношении других систем игры, ключ к успеху – в правильном исполнении. Предложите игрокам по одному эпизоду на каждый матч, и они привыкнут ко всем комбинациям так, что в конце года смогут, не раздумывая, корректировать свои действия. Кроме того, когда вы от матча к матчу разыгрываете разные ситуации, противники бывают застигнуты врасплох, не зная, что противопоставить в ответ. Пусть тренеры команды противника поломают голову, какую комбинацию вы разыгрываете и какой тип опеки для нее нужно применить.

### **Шайба глубоко в зоне**

По ряду причин атакующий центральный нападающий может повести игру при вбрасывании так, будто он помогает своему противнику выиграть борьбу, отбросив шайбу на задний фланг в угол зоны нападения (*рисунок 11.1*). За такого рода мнимой потерей шайбы скрывается тактика, которая заключается в том, что оба крайних нападающих занимают позицию, готовясь оказать силовое давление на

соперника, который устремляется за шайбой в угол на заднем фланге. Благодаря стремительному и неожиданному прессингу нередко можно перехватить шайбу и, следовательно, добиться желаемого результата, т. е. взять ее под свой контроль, а также создать голевой момент или совершить бросок по воротам. После того как перехват совершен, завладевший шайбой игрок может нанести стремительный бросок или отвести ее в зону за воротами, выйдя затем с другой стороны. Такую стратегию нужно применять лишь один-два раза в течение матча или в случае, если центральный нападающий пытается выиграть вбрасывание у конкретного противника (так игрок получает схему, с помощью которой можно завладеть шайбой, проиграв вбрасывание).

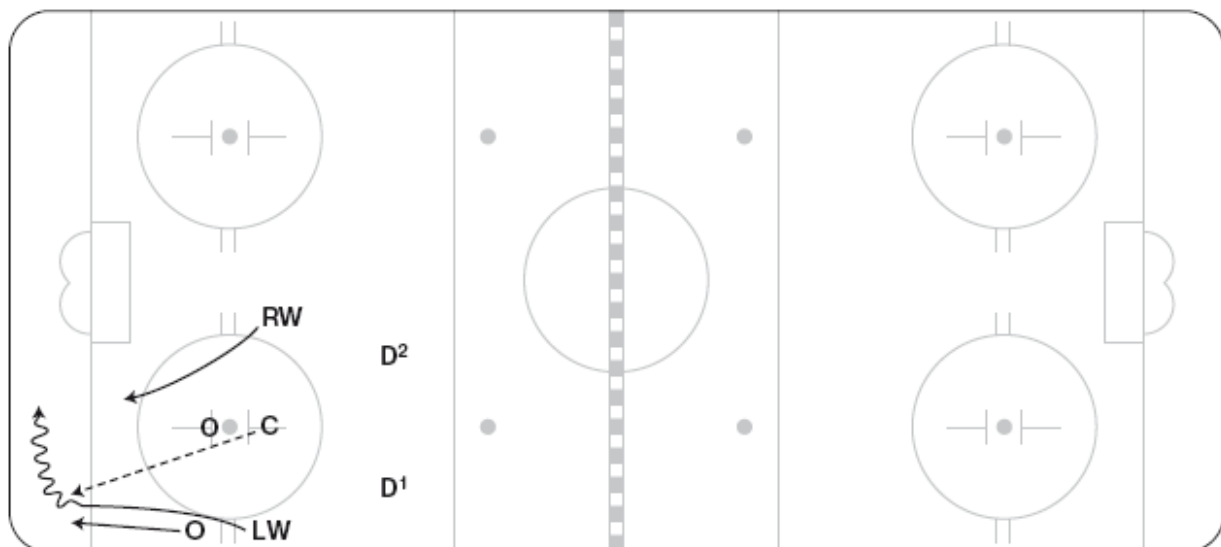


Рисунок 11.1.

### **Вбрасывание крайнего нападающего внутри площадки**

Начинается с прямого намерения выиграть вбрасывание, направив шайбу атакующему защитнику. Обороняющиеся игроки противостоят и/или пытаются заблокировать линию броска атакующему защитнику. Находящийся во внутренней части площадки правый нападающий заезжает в область над кругом у внешнего края длинного борта (рисунок 11.2). Центральный и левый нападающие резко устремляются к воротам. Цель атакующего защитника – отвести шайбу к центру площадки и симитировать щелчок. Когда игроки обороны реагируют на этот финт, защитник передает пас вбок к находящемуся внутри зоны

крайнему нападающему, который, в конце концов, осуществляет настоящий бросок по воротам через заслон.

Один из вариантов этой комбинации состоит в том, что центральный нападающий нагнетает атмосферу у ворот, а затем оттягивается назад, чтобы открыться в области дальнего пятачка. Теперь правый нападающий может передать ему пас.

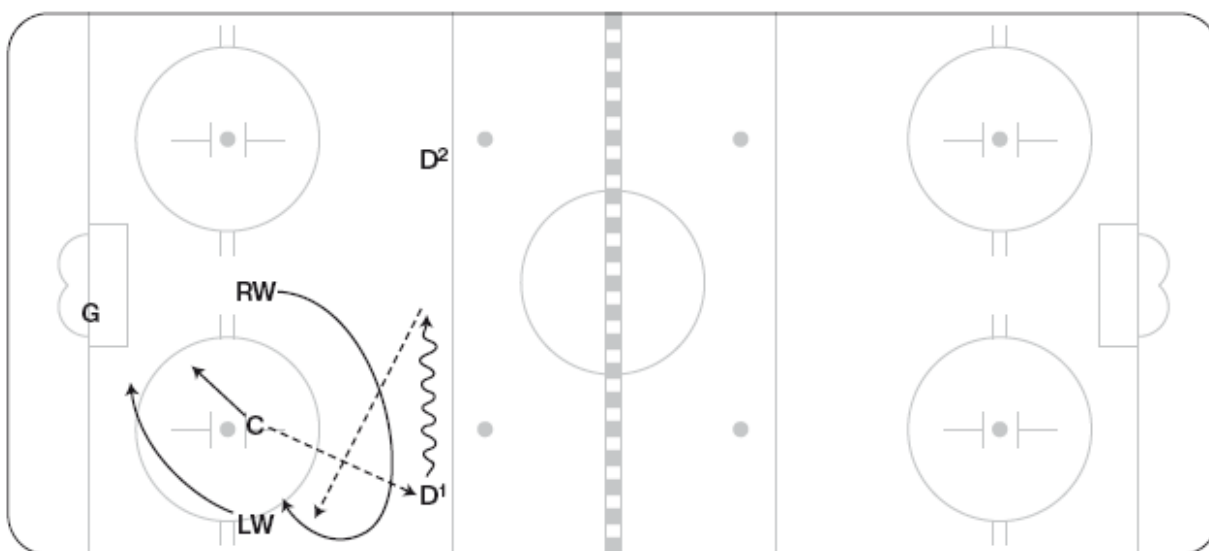


Рисунок 11.2.

### Развертывание

Такая схема вбрасывания в зоне нападения очень эффективна против команд, которые оказывают жесткое силовое давление на обоих защитников после вбрасывания. Когда оба крайних нападающих начинают прессинговать защитника, схема «развертывание» дает прекрасную возможность для паса и броска. После выигранного вбрасывания, направленного на D1, двое крайних нападающих (RW и LW) меняются местами (рисунок 11.3). Центральный нападающий бросается к зоне перед воротами. D2 перемещается по внешнему краю, D1 откатывается назад за синюю линию, имитирует бросок и передает пас LW, который нашел свободное место (дальше и вбок от D1). Теперь LW может либо совершить бросок из-под игроков, либо отдать пас RW или D2.

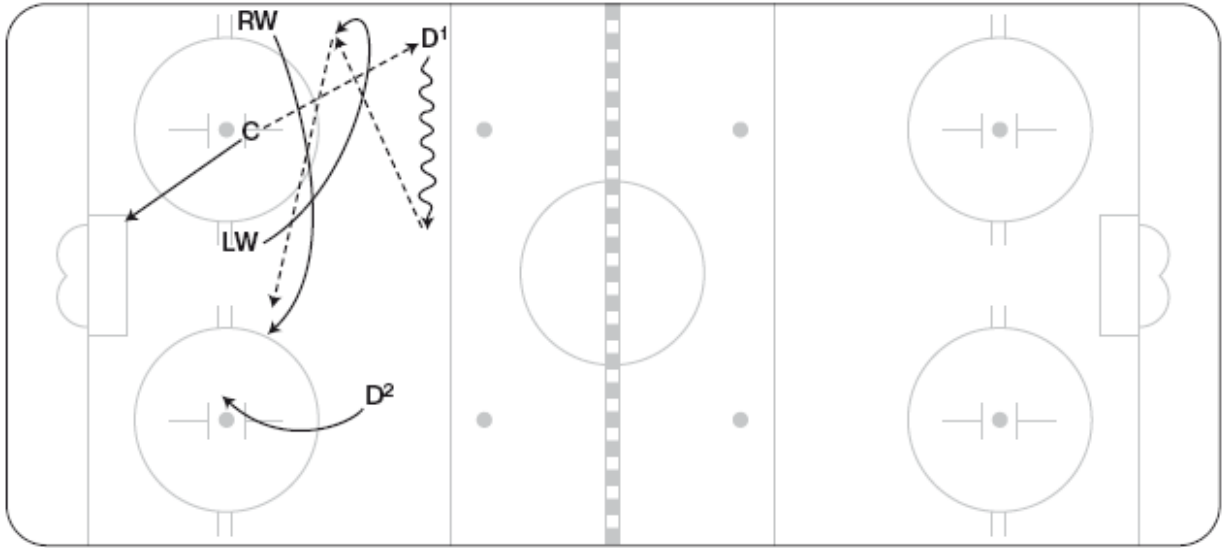


Рисунок 11.3.

### Обходной маневр

В этой схеме, почти как в схеме «изнутри на внешний край», задействован находящийся внутри площадки крайний нападающий, который перемещается к борту (рисунок 11.4). Такая схема вместо варианта при входе в зону дает возможность отправить шайбу к воротам, в глубь зоны. Этот вариант также начинается с явного намерения выиграть вбрасывание, передав шайбу назад атакующему защитнику, однако, завладев ею, он не отходит назад, и шайба остается прямо позади центрального нападающего. Разместившийся внутри зоны крайний нападающий (RW) откатывается или отодвигается назад к борту, по пути захватывая шайбу и огибая всю группу. Перемещаясь в зону за воротами, RW может либо совершить бросок по воротам, либо передать шайбу открывающимся под него С или LW.



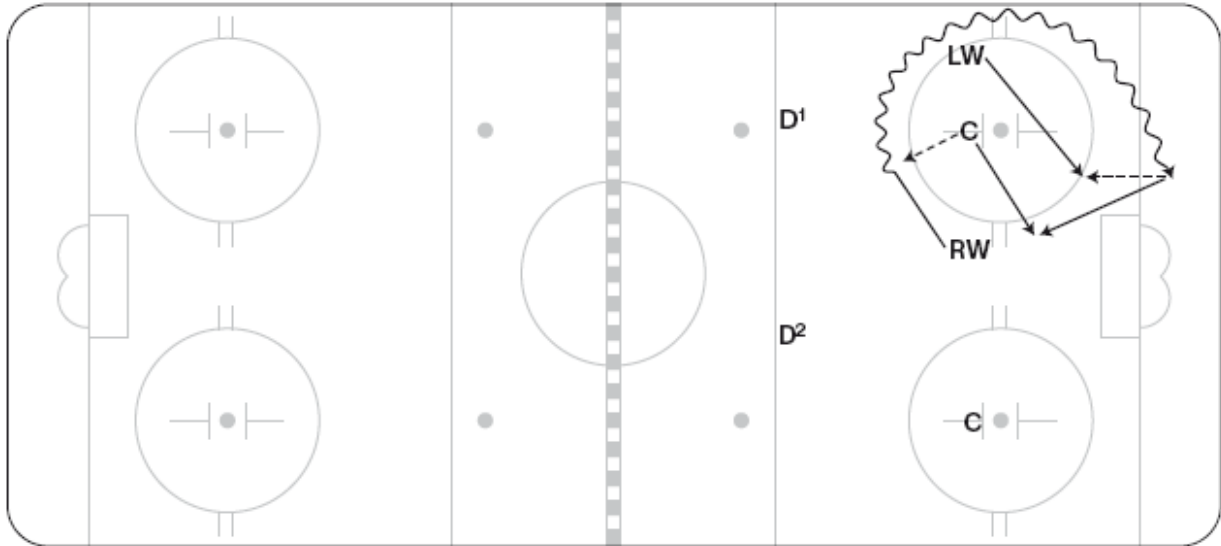


Рисунок 11.4.

### Бросок на правую сторону

В некоторых случаях вбрасывание не имеет явного победителя. Эта простая комбинация бывает эффективной, когда центральный нападающий понимает, что ему нужно ограничить движения клюшки противника и завладеть шайбой ногой. В рамках этой схемы вбрасывания двое крайних нападающих обычно меняются местами, если только крайний нападающий у борта не совершает броска с ведущей руки. Центральный нападающий пытается завладеть шайбой, которая находится чуть позади него (рисунок 11.5). Таким образом, нападающий у борта получает возможность выдвинуться вбок к воротам и совершить быстрый бросок по воротам из-под игроков. Иногда в этой ситуации центрфорварду остается только заблокировать клюшку противника, оставив шайбу позади него, а крайний нападающий может рвануть для совершения броска.

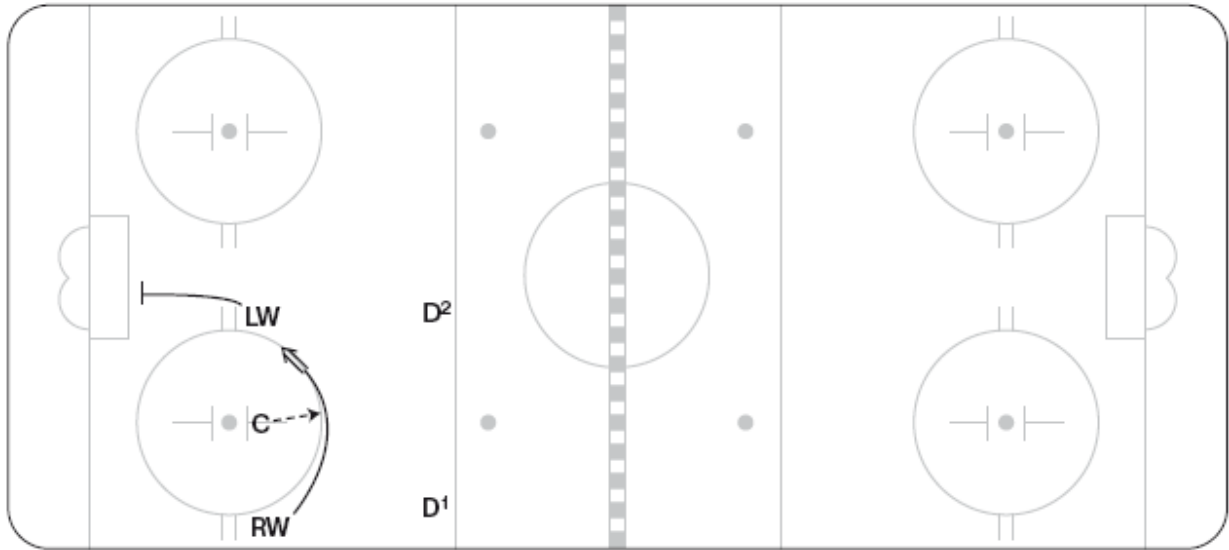


Рисунок 11.5.

### Скольжение «Сан-Хосе»

Эта схема вбрасывания в зоны нападения действенна, когда ваша команда пытается переломить ситуацию. Это еще один тип игры, с помощью которого можно внести хаос в ряды защищающейся команды. Центральный нападающий отдает шайбу назад D1, который, приняв пас, стремительно перемещается вдоль борта в глубь зоны (рисунок 11.6). Правый нападающий, который прикрывает борта, огибает круг сверху и укрепляется у дальней стойки, увлекая за собой обороняющегося игрока. Левый нападающий также отправляется к воротам, давая защитнику возможность в любой момент выполнить передачу к воротам. Когда D1 движется вдоль борта в глубь зоны, С делает вид, что направляется к воротам, а затем отходит немного назад на свободное пространство на дальнем пяточке и готовится принять пас в одно касание от D1. Такие перемещения после вбрасывания создают путаницу в схеме опеки защищающейся команды.

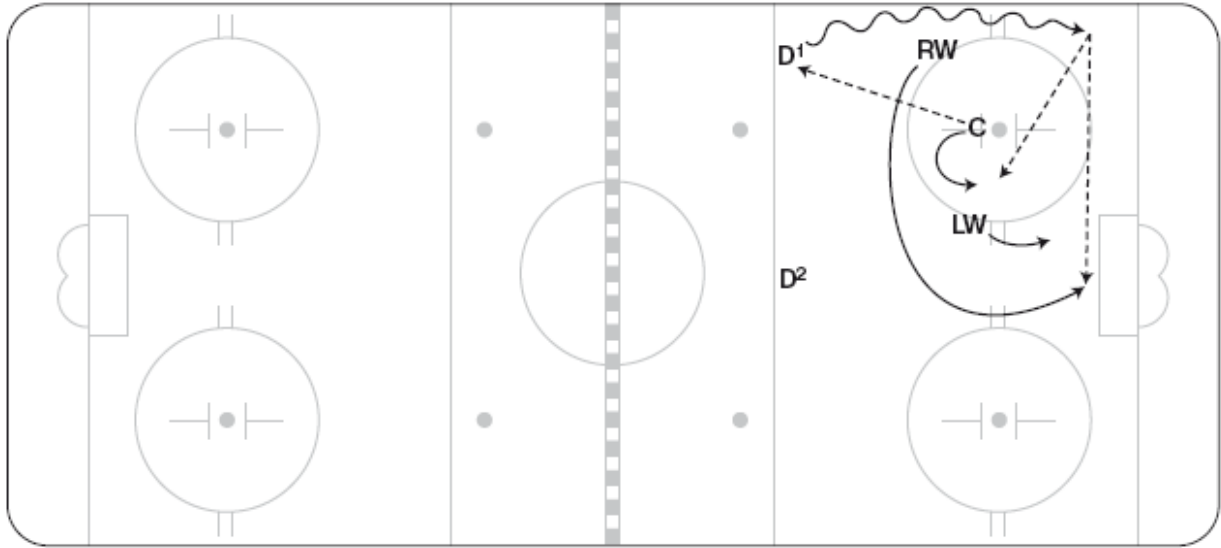


Рисунок 11.6.

### «Четверо от центра к краю»

Во время игры бывают случаи, когда, как в футболе на последних минутах матча, команда пытается разыграть простой эпизод по типу «последний шанс». В комбинации вбрасывания по схеме «четверо от центра к краю» оба нападающих находятся во внутренней части площадки, а один из защитников располагается в глубине зоны на разделительном отрезке с внешней стороны круга вбрасывания (рисунок 11.7).

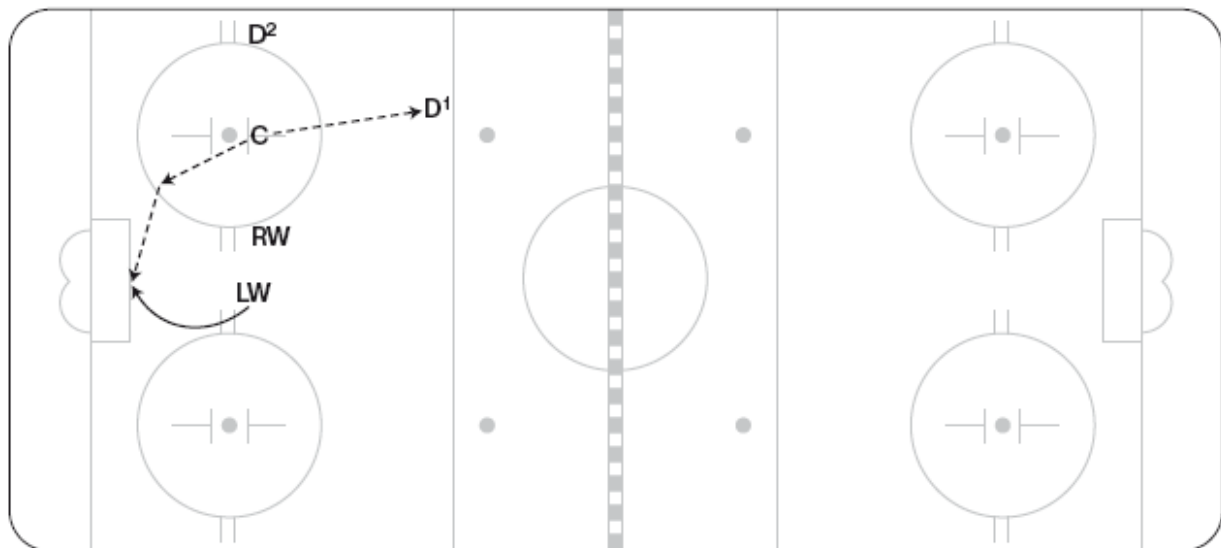


Рисунок 11.7.

Такая комбинация предоставляет центральному нападающему множество возможностей, затрудняя опеку защищающейся команде. Некоторые команды попытаются совершить выброс шайбы мимо вашего игрока на синей линии. Исключите эту возможность, расположив находящегося внутри площадки крайнего нападающего немного позади, в коридоре. Вбрасывание по схеме «четверо от центра к краю» позволит центральному нападающему отбросить шайбу вперед, а затем выполнить пас одному из двух находящихся перед ним нападающих; отдать шайбу назад D1 для совершения броска из-под заслоняющего вратаря игрока; направить шайбу к борту, чтобы D2 совершил бросок или отдал пас D1. Эта комбинация часто используется, когда до конца матча или периода остаются секунды, поскольку она оканчивается быстрыми бросками по воротам с большим числом игроков перед линией ворот.

### **Блокирование клюшки в борьбе за шайбу**

В некоторых случаях центральный нападающий просто пытается завладеть шайбой для своей команды. Часто это лучше сделать не за счет выигранного вбрасывания, а путем блокировки или ограничения движения клюшки противостоящего центрфорварда (*рисунок 11.8*). Если атакующий центральный нападающий может заблокировать защищающегося центрфорварда на довольно длительное время, то его партнеры – оба крайних нападающих – смогут атаковать круги вбрасывания, чтобы попытаться завладеть шайбой. Такую стратегию часто называют захватом шайбы. Во время матчей возникают ситуации, когда один центрфорвард подавляет другого, поэтому за счет ограничения движения клюшки игрок, который постоянно проигрывает вбрасывания, увеличивает шансы команды на овладение шайбой.

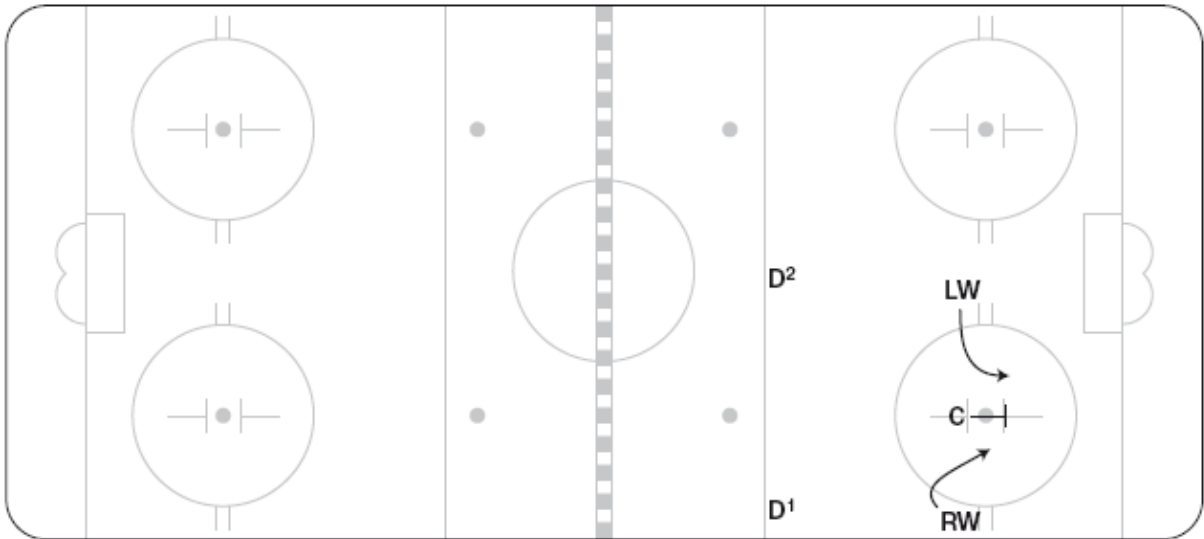


Рисунок 11.8.

### Зона нападения: проигранные вбрасывания

Игроки должны готовиться к тому, чтобы выиграть вбрасывание и организовать игру в зоне нападения так, как описано в разделе, но еще они должны знать, что делать, когда центрфорвард проигрывает вбрасывание. Если игроки готовы к такому повороту событий и понимают, как они будут оказывать давление на противника, чтобы вернуть шайбу, они преуспеют в этом гораздо больше, нежели действуя по наитию. Ниже приведены стратегии, с помощью которых можно вернуть шайбу и, по сути, начать форчекинг.

#### Двойной прессинг

Проиграв вбрасывание, С перемещается выше в области пяточка (рисунок 11.9). RW совершает рывок через круг и прессингует защитника, который овладевает шайбой. RW должен убедиться, что тот, развернувшись, не устремится к центру площадки по сильному флангу. Вынудите обороняющегося игрока войти в зону прессинга, оттесняя его со свободного края. LW также стремительно бросается, чтобы перекрыть свободный край ворот и исключить возможность паса одного защитника другому. D1 готов подключиться к атаке во время

передачи крайнему нападающему у дальнего борта. D2 остается в центре площадки для подстраховки.

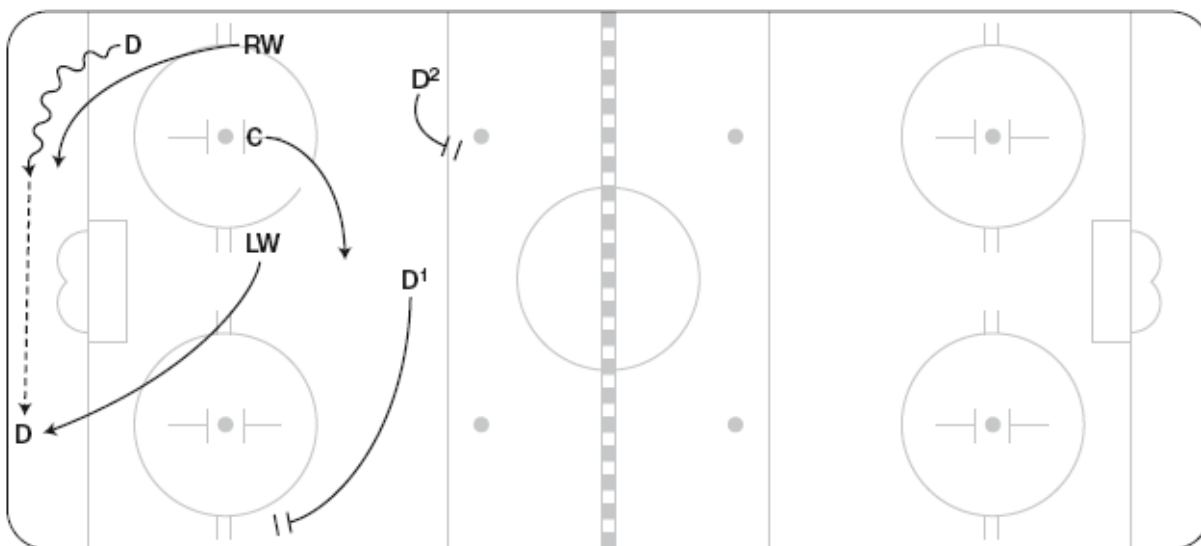


Рисунок 11.9.

### Форсирование по схеме «1–2–2»

Проиграв вбрасывание, RW осуществляет жесткий прессинг в углу, вынуждая защищающегося игрока в районе ворот адресовать пас партнеру (рисунок 11.10). В случае передачи защитника коллеге по амплу RW пересекает площадку либо за, либо перед воротами и применяет силовое давление. С готов перекрывает игру вдоль правого борта. Когда шайба перемещается на свободный край, он закрывает центральный проход. LW прикрывает дальний борт. D1 и D2 остаются в центре площадки и реагируют на пасы к середине.

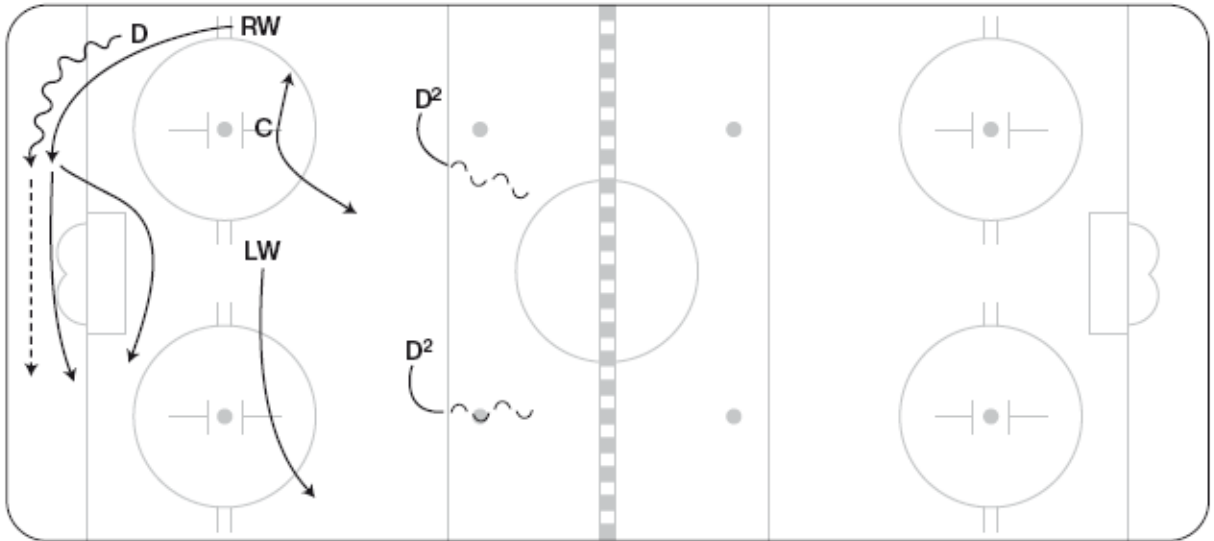


Рисунок 11.10.

## Вбрасывания в нейтральной зоне

Одно время многие тренеры, особенно европейские, уделяли мало внимания вбрасываниям из нейтральной зоны. Они считали, что такие вбрасывания не играют никакой роли и не имеют никаких последствий. В большинстве случаев их игроки вяло разыгрывали вбрасывание. Теперь же почти все тренеры осознают важность выигранного вбрасывания и овладения шайбой. В результате изменения отношения к вбрасываниям в средней зоне появилось множество новых стратегий, нацеленных на организацию стремительной атаки после них или применения силового давления в случае проигрыша на точке.

### *Нейтральная зона: выигранные вбрасывания*

Лишь в некоторых случаях при вбрасывании из нейтральной зоны атакующая команда получает преимущество. После проигранного вбрасывания противник будет применять силовое давление с помощью одного-двух игроков, блокировать линии пасов или закрывать лед, поэтому очень важно подготовить план. Эти действия, как правило, не менее эффективно позволяют вести шайбу по площадке, чем варианты перегруппировки в нейтральной зоне. Здесь описаны семь игровых

эпизодов во время вбрасывания в центральной точке и точках вбрасывания на синей линии.

### Центральная точка, три варианта

С отбрасывает шайбу назад D1, а тот отдает пас D2 (рисунок 11.11). С, совершая широкий разворот, набирает скорость. RW совершает рывок к дальней синей линии. LW под углом устремляется к центру синей линии. D2 может отдать пас либо RW во время его перемещения, либо в центральный проход LW, либо на внешний край С. Кроме того, D2 может с шайбой пересечь красную линию и сделать вброс в зону нападения, где ее с внешнего края подхватит С.

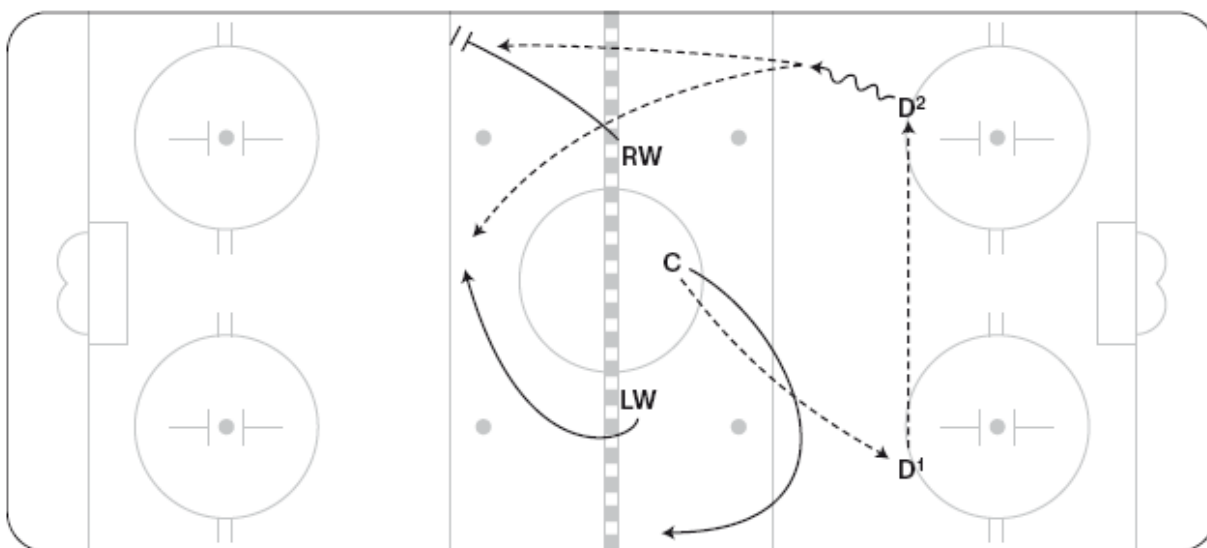


Рисунок 11.11.

### Дальнее отражение

Этот эпизод вбрасывания также происходит из центрального круга. Выиграв вбрасывание, С заходит за красную линию (рисунок 11.12). Оба крайних нападающих направляются к верхнему углу у синей линии. D1 отдает пас D2, а тот пытается сделать передачу С, чтобы он быстро отбросил шайбу в угол, где ее подхватывает RW. D1 также может отдать пас RW, который отправляет снаряд за спину защищающихся игроков, где его подхватывает С. С такого эпизода хорошо начинать матч, немедленно прессингуя противника.



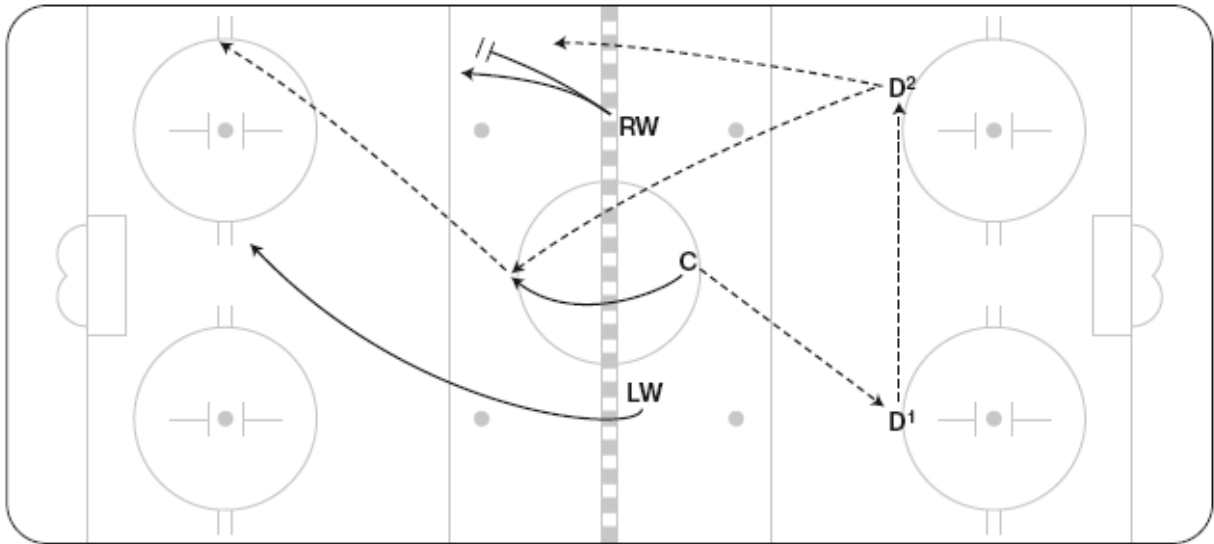


Рисунок 11.12.

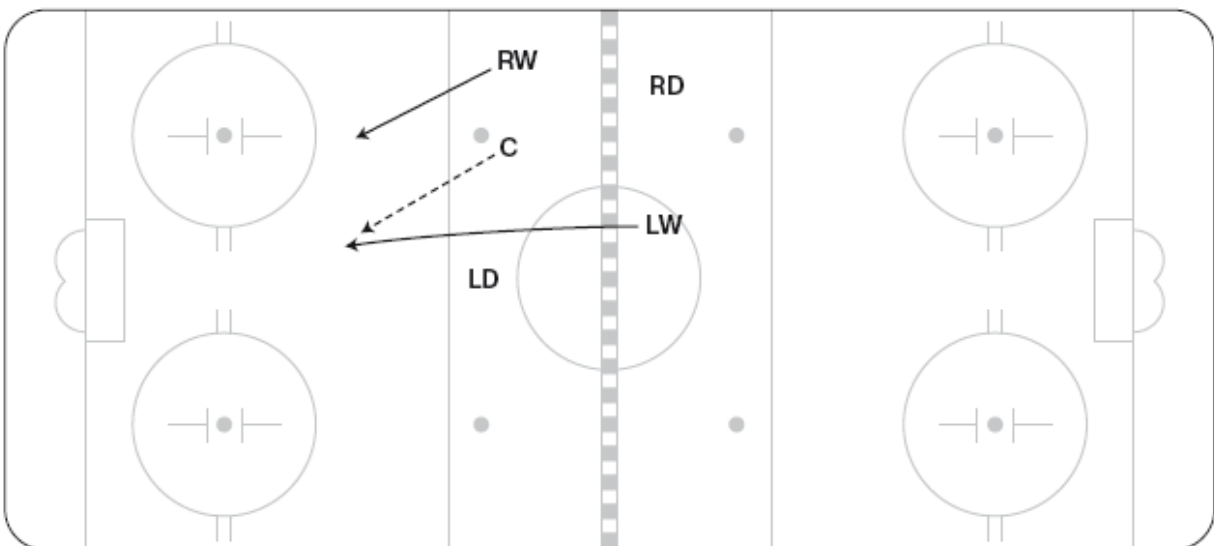


Рисунок 11.13.

### Нападающий сзади

LW остается позади в ожидании вбрасывания, а левый защитник располагается впереди него (рисунок 11.13). С отбрасывает шайбу на левый фланг. В ожидании вбрасывания LW прорывается в просвет и пытается провести шайбу мимо противостоящего защитника или отбросить ее ему за спину. RW также стремительно выдвигается вместе с LW.

### Под углом на слабый фланг

Этот эпизод вбрасывания происходит на синей линии зоны защиты. С отбрасывает шайбу назад D1, а тот передает ее D2 (рисунки 11.14). D2 переходит в центр. LW заслоняет или закрывает игрока внутри площадки, чтобы у D2 было больше времени на работу с шайбой. RW резко устремляется в угол у дальней синей линии. D2 отбрасывает шайбу от борта в эту область, где ее подхватывает и ведет RW. С бросается через центр, чтобы, возможно, реализовать ситуацию «двое против одного».

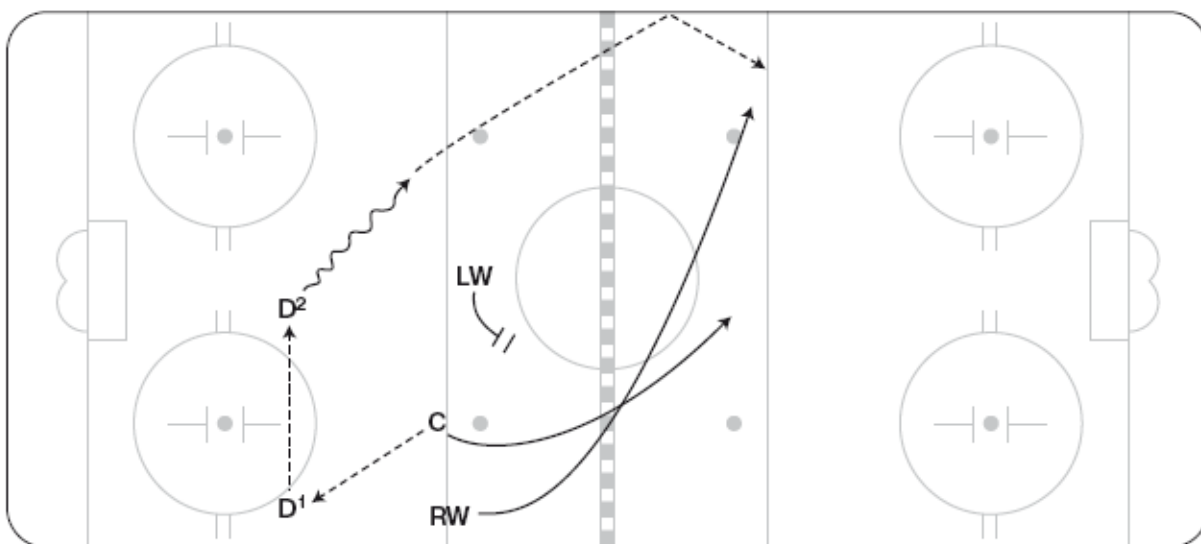


Рисунок 11.14.

### Прорыв центрального форварда

С отбрасывает шайбу назад, а D2 передает ее D1 (рисунки 11.15). RW видит, что шайба выведена из своей зоны, и устремляется к дальней синей линии. С блокирует противостоящего С, а затем совершает рывок через центральный проход. LW остается на свободном фланге в глубине зоны, чтобы подстраховать поперечный пас. D2 бросается на подмогу D1. D1 может отдать пас С или RW, который спешит к дальней синей линии, а также, если передача ни одному из этих игроков невозможна, имеет вариант сыграть на свободный фланг LW.

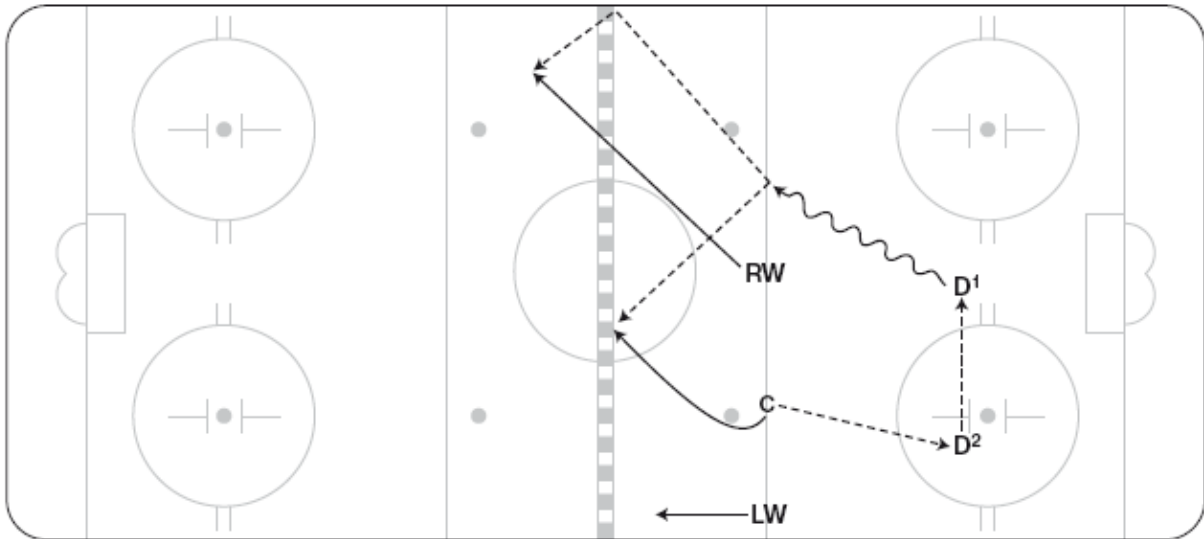


Рисунок 11.15.

### Противоположный разворот центрфорварда

Выиграв вбрасывание, С разворачивается в противоположную сторону от паса, переданного от защитника защитнику (рисунок 11.16). LW устремляется к борту, а RW закрывает центральный проход. D2 может отдать пас LW или RW, однако его основной вариант – отправить шайбу на свободный край С, который набрал хорошую скорость.

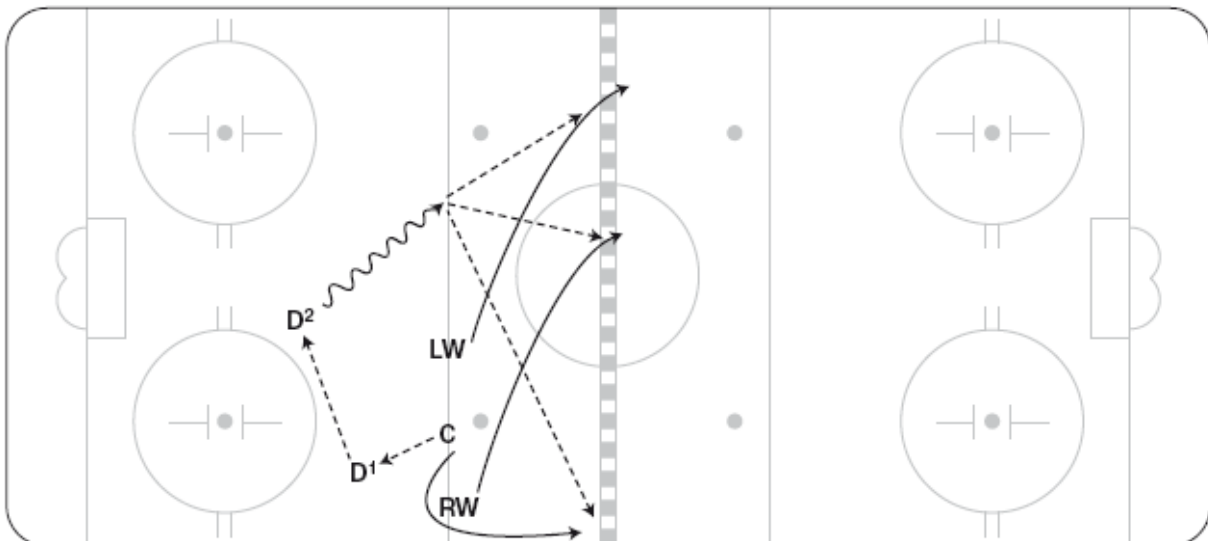


Рисунок 11.16.

### Плотно вдоль борта

Эта схема вбрасывания используется в лигах, где введен проброс с касанием, когда команде крайне необходимо завладеть шайбой в зоне нападения и создать голевой момент. Есть риск, что шайба будет проброшена за линию ворот. С откидывает шайбу назад D1, который быстро отправляет ее вдоль самого борта в дальний угол (рисунок 11.17). LW устремляется к шайбе, пытаясь опередить защитника. Овладев шайбой, LW отбрасывает ее за ворота RW, который пытается их поразить.

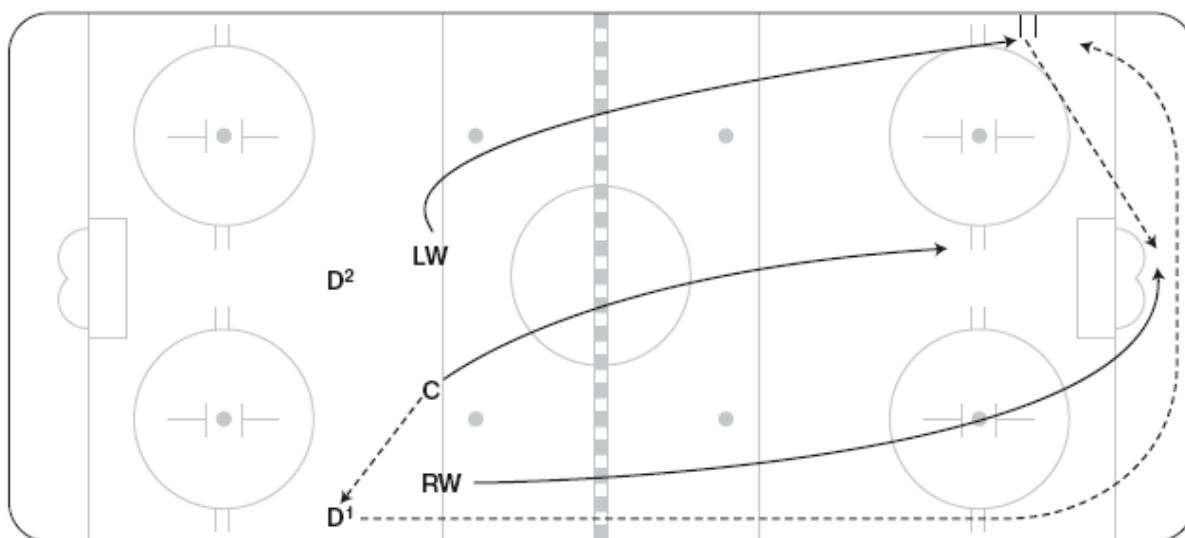


Рисунок 11.17.

### Нейтральная зона: проигранные вбрасывания

Чтобы вновь овладеть шайбой после проигранного вбрасывания, можно использовать эти стратегии при вбрасывании с любого из пяти кругов в нейтральной зоне. В большинстве ситуаций в этой области они приводят к применению командой форчекинга.

### Двойной прессинг

В случае проигранного вбрасывания оба крайних нападающих стремительно выдвигаются для прессинга оппонентов (рисунок 11.18). С перекрывает центральную область, исключая возможность пасов

центрфорварду команды противника. D1 и D2 готовы к перехвату у бортов и к прессингу игрока, принявшего передачу.

### Прессинг у борта

В случае проигранного вбрасывания крайний нападающий у борта (LW) вынуждает защищающихся игроков отдать пас поперек площадки из-под игроков (рисунок 11.19). С перекрывает середину льда. RW закрывает дальний борт. D1 и D2 плотно держатся в центре площадки.

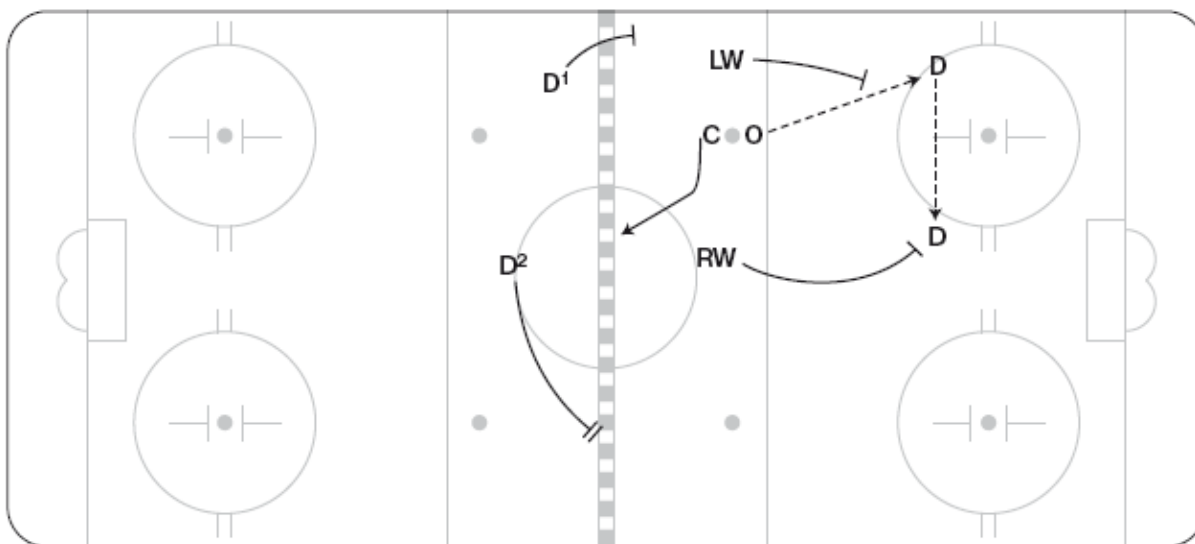


Рисунок 11.18.

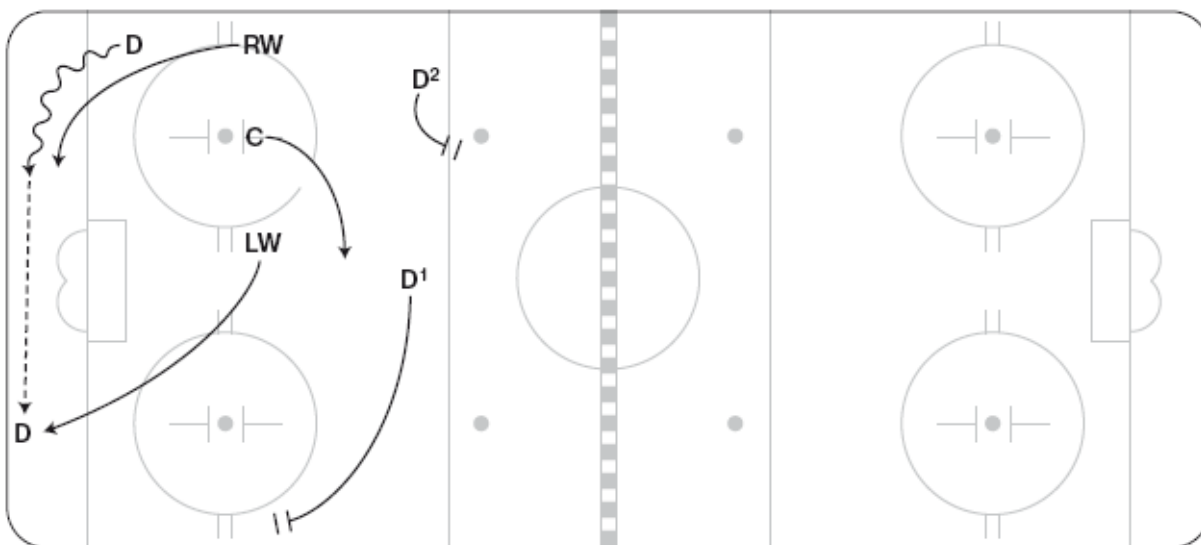


Рисунок 11.19.

### Прессинг изнутри на внешний край

В случае проигранного вбрасывания С быстро проходит между двумя защитниками соперника и оттесняет владеющего шайбой игрока на внешний край (рисунок 11.20). Пока С смещает действия вправо, RW перекрывает борт и блокирует пасы находящемуся там крайнему нападающему. LW закрывает центр площадки. D1 готов принять шайбу, отброшенную за спину RW. D2 играет в центре площадки, наблюдая за пасом на свободный фланг.

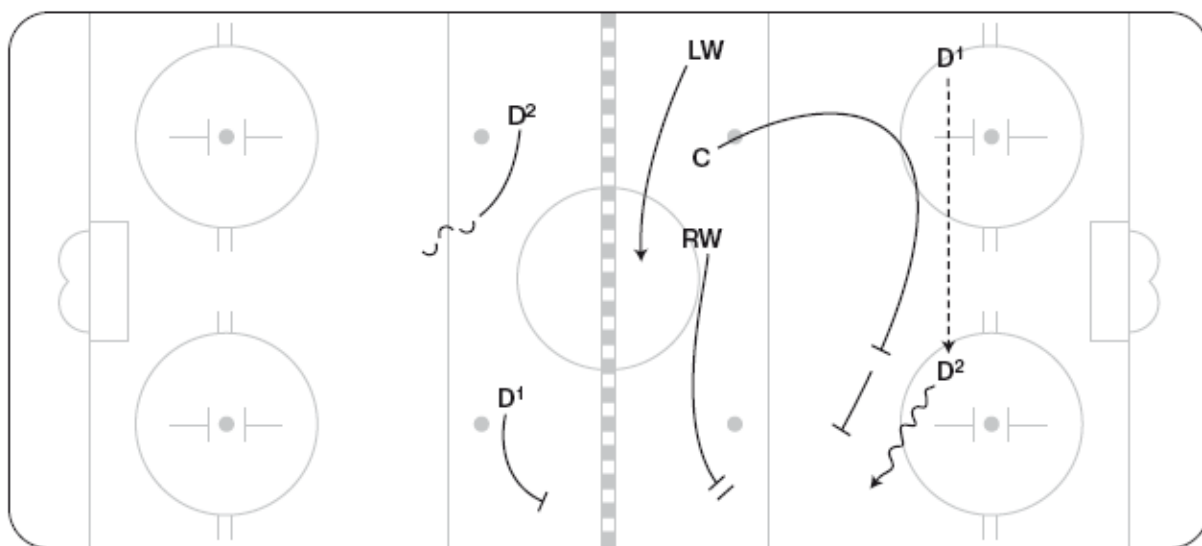


Рисунок 11.20.

### Вбрасывания в зоне защиты

В результате выигранного вбрасывания в зоне защиты появляется возможность вывести шайбу из зоны и перейти в атаку. В случае проигранного вбрасывания в зоне защиты команда вынуждена обороняться и, по сути, переходить к опеке в зоне защиты до тех пор, пока шайба не будет перехвачена. Мы обсудим оба варианта и предложим стратегии для каждого из них.

### Зона защиты: выигранные вбрасывания

Здесь приводятся семь вариантов развития игры, которые команды могут использовать в случае выигранного вбрасывания в зоне защиты. Команды должны отработать выход из зоны после выигранного вбрасывания с обеих сторон площадки. Выбор варианта будет в некоторой степени зависеть от того, как команда осуществляет форчекинг, а также от того, какой вариант удобен вам с точки зрения возможности исполнения его командой.

Последние два варианта в этом разделе, отрыв с выходом один на один и игра с быстрой заменой, – это заготовки с уловкой, которые можно использовать только пару раз в год. Их можно применить в любое время в ходе матча, но обычно их приберегают до того момента, когда вы проигрываете на один пункт, поскольку каждый из них сопряжен с некоторым риском. Коэффициент успешной реализации этих игровых эпизодов гораздо ниже, чем у остальных приведенных вариантов, однако, если ваши противники не готовы к ним, вы можете застать их врасплох.

### **Вращение и переход вдоль сильного фланга**

Если находящийся у борта крайний нападающий противостоящей команды оказывает жесткое силовое давление, а также перекрывает возможность паса D2, то D1 ведет шайбу назад и выбирается из-под прессинга, направляя шайбу LW у борта на сильном фланге. Прежде чем развернуться с шайбой или выйти из-под давления, D1 должен сначала выдержать прессинг, чтобы противники решили, что он собирается в зону за воротами. С обеспечивает поддержку в глубине зоны, а RW оказывает поддержку, перемещаясь поперек площадки (*рисунок 11.21*). D1 может также отбить шайбу рикошетом от борта или защитного стекла в нейтральную зону, а оба крайних нападающих могут устремиться в эту область. Так вы застигнете врасплох команды, чьи защитники подключаются к атаке, и, возможно, добьетесь ситуации «двое против одного».

### **Поворот кругом к центру**

В этом случае также находящийся у борта крайний нападающий команды соперника оказывает жесткое силовое давление. D1 двигается с шайбой назад, уводя за собой прессингующего оппонента и пытаясь достичь области позади ворот. Понимая, что это ему не удастся, он

отдает пас назад С. В зависимости от характера оказываемого давления D2 обеспечивает поддержку перед воротами или переходит на свободный фланг, готовясь принять пас от другого защитника. В случае сильного прессинга на D1 D2 должен оставаться перед воротами. LW отходит назад, чтобы обеспечить поддержку у борта, а RW помогает, перемещаясь поперек площадки (рисунок 11.22).

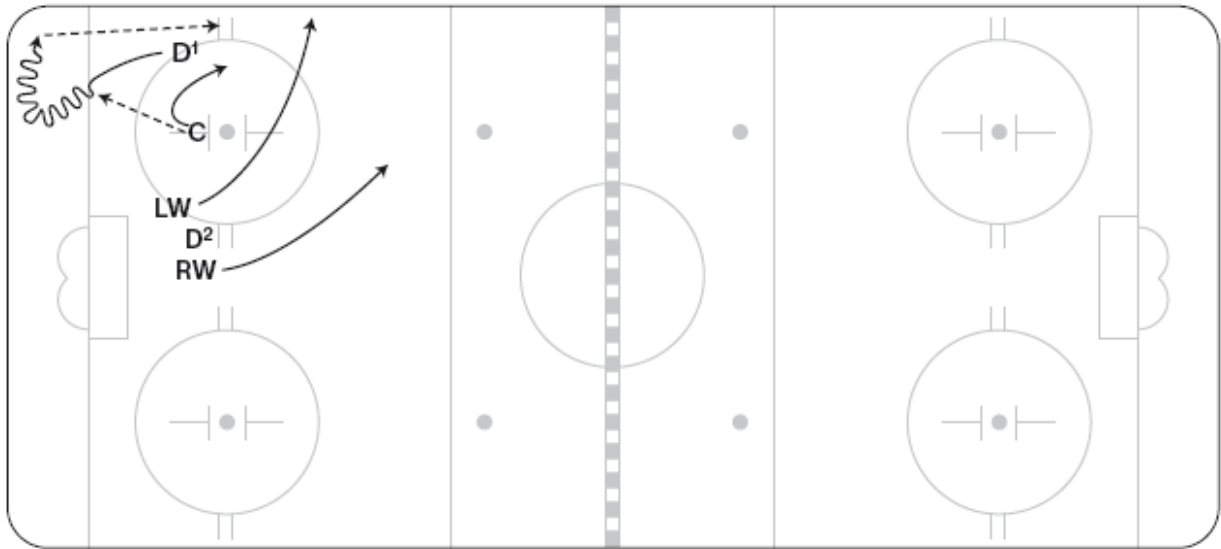


Рисунок 11.21.

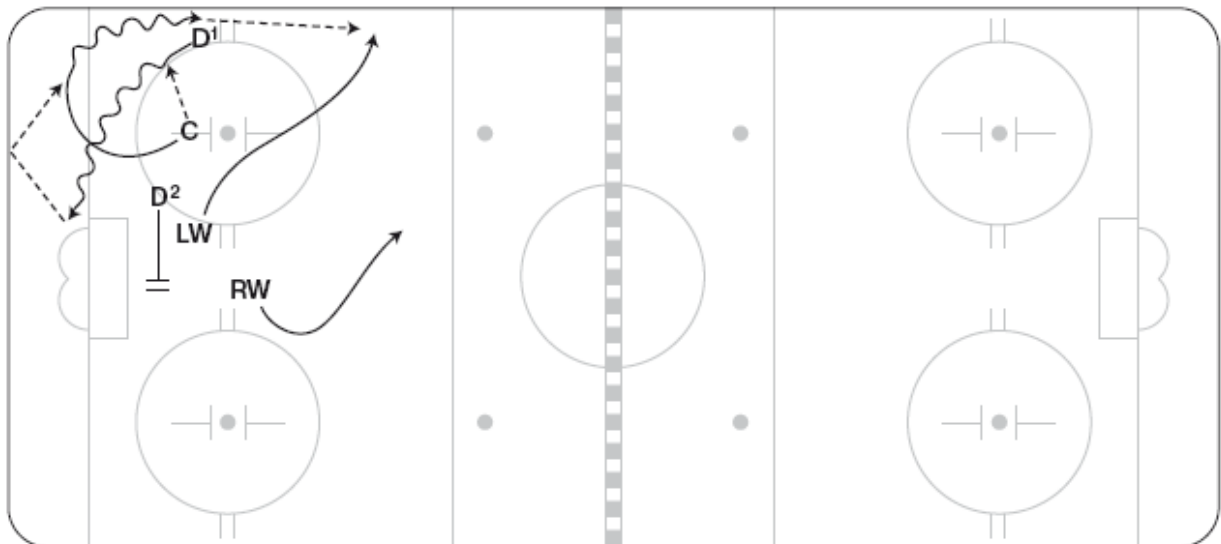


Рисунок 11.22.

**Короткий пас от защитника к защитнику у стойки ворот**



После выигранного вбрасывания D1 завладевает шайбой и совершает короткий пас к ближней стойке ворот D2 (рисунки 11.23). От ближней стойки D2 проезжает позади ворот, оценивает возможности паса вдоль борта и делает прямую передачу крайнему или центральному нападающему в центр площадки или же по возможности отдает обратный пас партнеру.

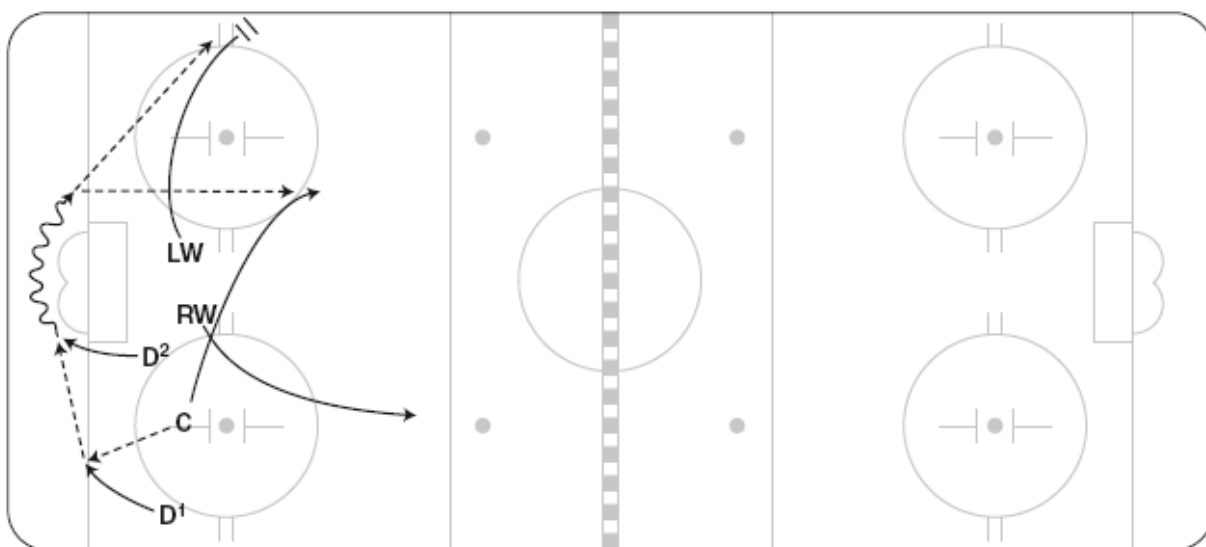


Рисунок 11.23.

### Подброс партнеру

Если противники прессингуют только одного игрока, то D1 быстро подбрасывает шайбу D2, который открывается на свободном фланге у ворот в ожидании паса от товарища по амплу. Выдвигаясь на свободный фланг, D2 должен постараться перемещаться лицом к площадке и быть готовым к пасу, когда он будет сделан. RW выходит к борту, а LW пересекает площадку к дальнему пятаку. С осуществляет поддержку в глубине зоны (рисунки 11.24).

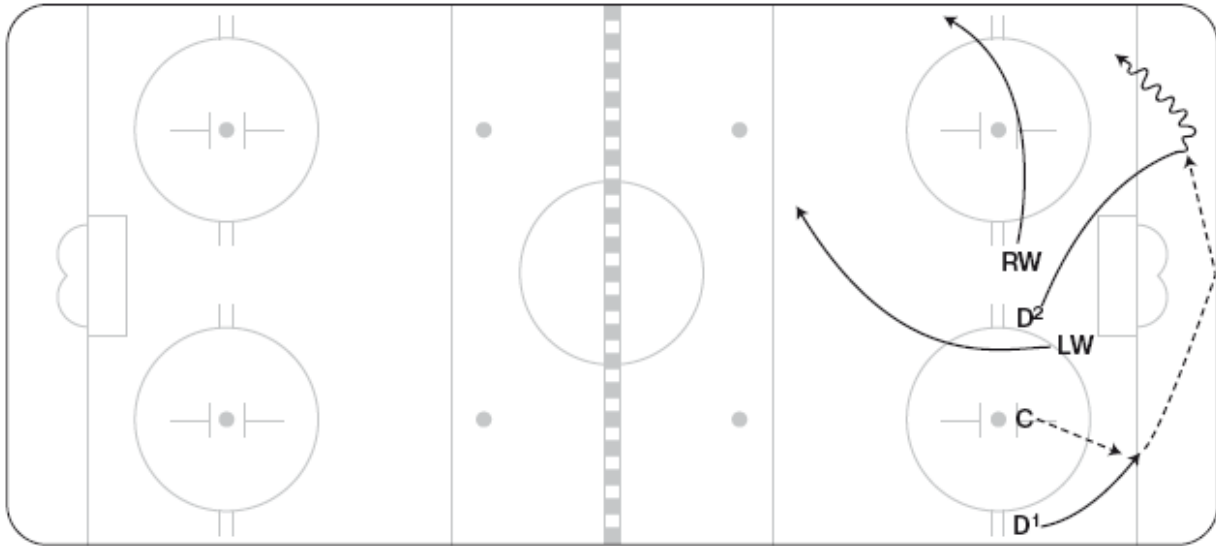


Рисунок 11.24.

### Свободно вдоль борта

Эту схему можно использовать, чтобы заставить противников врасплох или же в конце игры, когда вы отстаете или опережаете противника в счете. С выигрывает вбрасывание, отдав шайбу D1, он направляет ее вдоль лицевого борта (перед вбрасыванием защитники могут поменяться местами, чтобы упростить игру вдоль борта). RW выдвигается в угол у синей линии, а затем срезает путь поперек площадки, чтобы подстраховать LW (рисунок 11.25). LW должен добраться до угла у синей линии раньше противостоящего ему защитника. LW может вести шайбу через нейтральную зону или, если оппонент остается в зоне и подключается к атаке, отбросить шайбу от борта за спину RW.

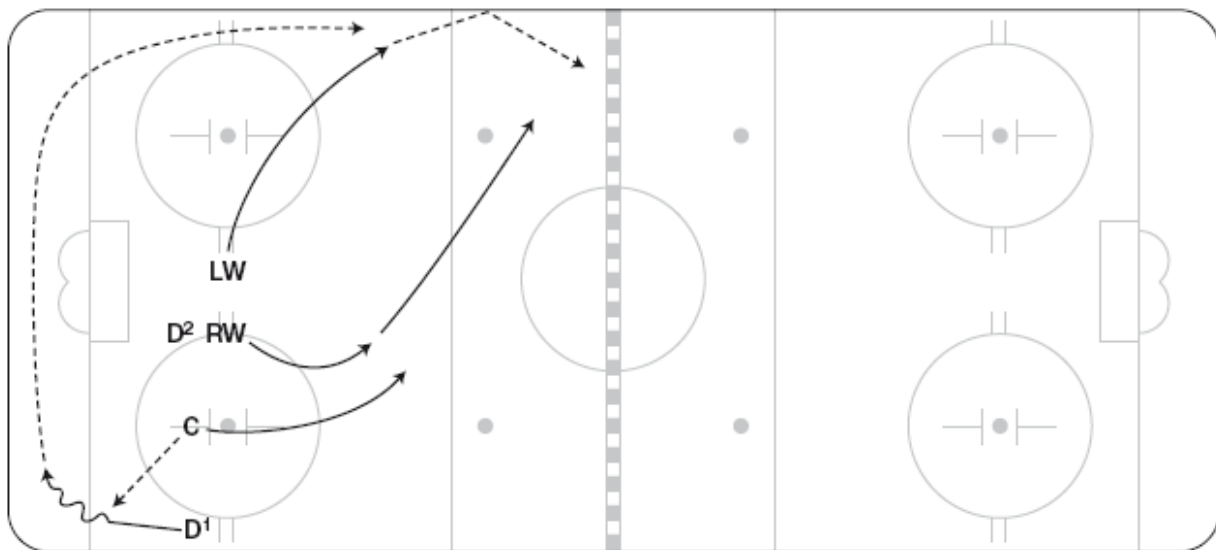


Рисунок 11.25.

### Эпизод с выходом один на один

С отбрасывает шайбу назад D1, который стремительно огибает ворота (рисунок 11.26). D2 создает заслон перед вратарем, чтобы у D1 было время разыграть ситуацию. RW резко устремляется к противостоящему защитнику. LW перекачивается к борту, требуя отдать передачу. RW под углом пересекает площадку по направлению к центральному кругу. D1 верхом или низом посылает шайбу RW, который идет на отрыв с выходом один на один. RW должен совершить отрыв с выходом один на один, поскольку у противостоящих защитников не будет времени среагировать. В лигах, где действует проброс с касанием, в худшем случае RW отведет шайбу в зону нападения. Там же, где действует проброс без касания, в худшем случае вбрасывание вновь будет выполняться из вашей зоны.

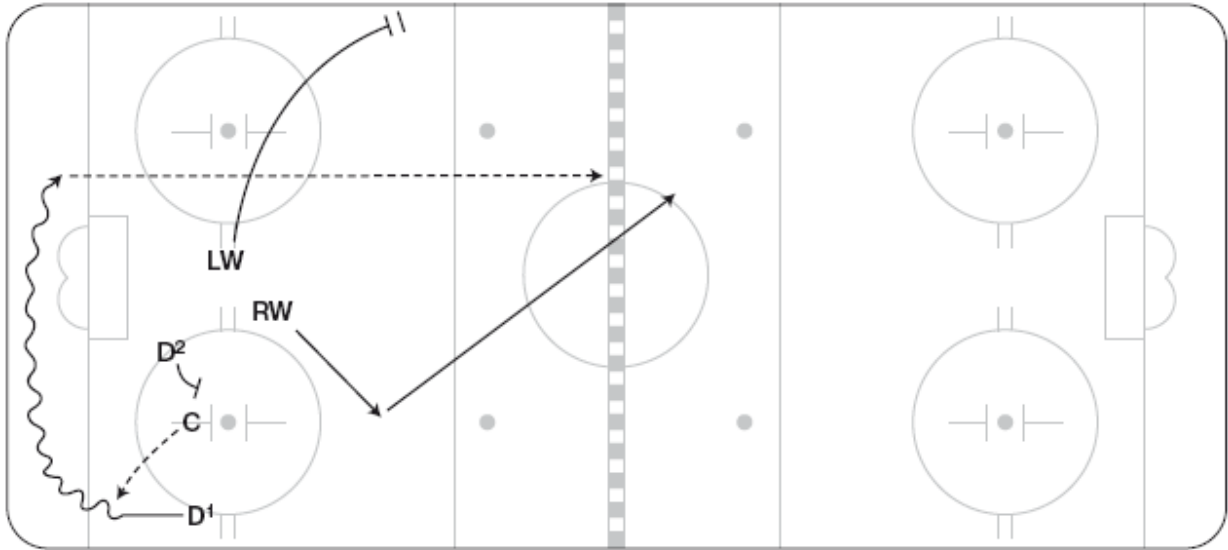


Рисунок 11.26.

### Схема с быстрой заменой

Это по-настоящему неожиданный вариант, который требует тренировки и применения в ключевые моменты игры или сезона. Когда команды противников обнаружат, что вы используете эту схему, они будут ожидать ее, а следовательно, смогут среагировать быстрее. Эту схему можно реализовать один-два раза за годы в качестве хитрого хода, когда команда отстает в счете, а в ее зоне происходит вбрасывание. С отбрасывает шайбу назад D1 (рисунок 11.27). RW устремляется к противостоящему защитнику, как будто он собирается прикрыть своего. Затем он минует защитника и направляется к скамейке. Один из нападающих ожидает у противоположного края скамейки и быстро направляется к дальней синей линии. LW выдвигается к борту в ожидании паса. D1 имитирует пас LW, а затем адресует шайбу вновь появившемуся форварду у дальней синей линии.

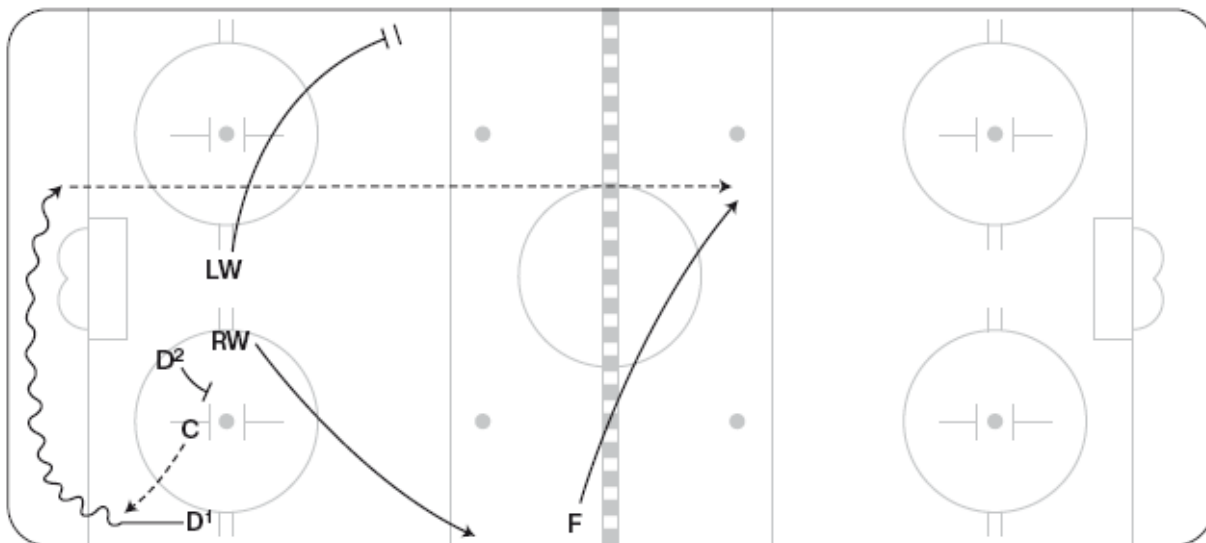


Рисунок 11.27.

### Зона защиты: проигранные вбрасывания

Есть два варианта расстановки, которые команды могут использовать в зоне защиты. Ниже приводятся обязанности каждого из игроков в случае проигранного вбрасывания. Самая распространенная расстановка – «пятеро поперек», когда все игроки выстраиваются для осуществления обороны, а схема «защитник сзади» дает вам преимущество в нападении, если вы выигрываете вбрасывание, но требует некоторых спешных перестановок в случае проигрыша.

#### «Пятеро поперек»

Эта распространенная схема, как правило, используется в 80 % случаев вбрасывания в зоне защиты. Проиграв вбрасывание, С остается для противостояния центрфорварду (рисунок 11.28). RW прорывается к внутренней части круга и оказывает силовое давление в районе угла у синей линии. LW выдвигается к дальнему пятаку и готовится преследовать второго защитника в случае паса. D1 и D2 остаются со своими нападающими. Схема «пятеро поперек» стала расстановкой при вбрасывании из зоны защиты, которая стандартно используется в НХЛ. У нее существует единственный вариант – когда некоторые команды оставляют D2 несколько позади, чтобы в случае выигранного

вбрасывания быстрее выйти из зоны. У каждого из пятерых игроков есть четко обозначенные обязанности, и они могут регулироваться исходя из расстановки.

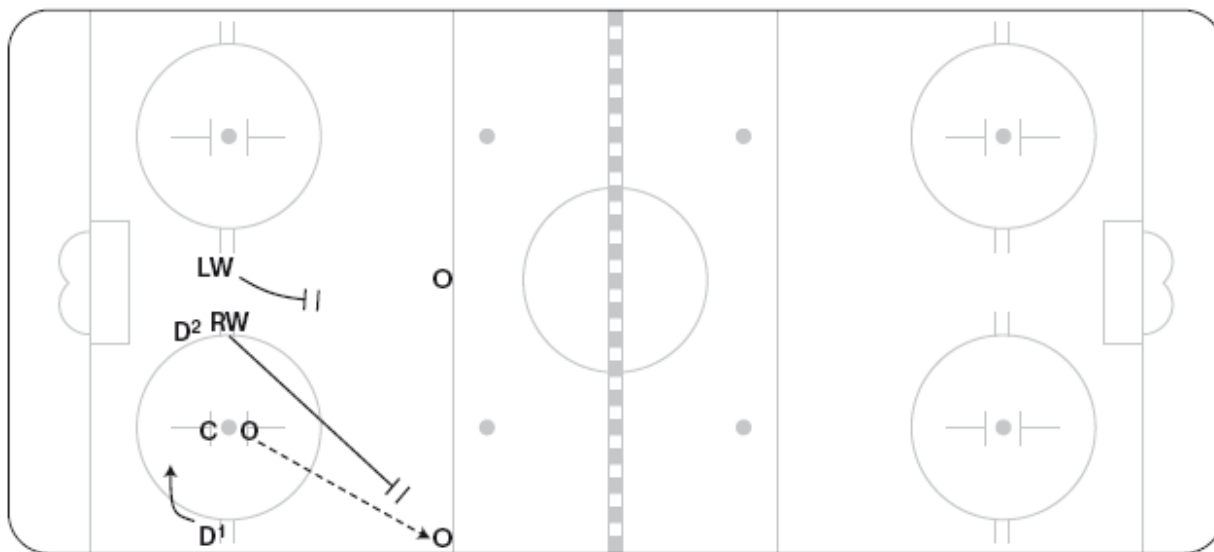


Рисунок 11.28.

### Защитник сзади

Некоторые команды предпочитают во время вбрасывания оставлять защитника прямо позади центрального нападающего, чтобы быстрее осуществлять выход из зоны (рисунок 11.29). В случае проигранного вбрасывания при такой расстановке С остается лицом к лицу с центрфорвардом. RW оказывает силовое давление у борта, а D1 берет на себя нападающего, с которым он находился на одной линии. LW выдвигается на дальний пятак и готовится оказать силовое давление на противостоящего защитника в случае паса. D2 быстро выходит вперед и берет на себя располагающегося внутри зоны нападающего.

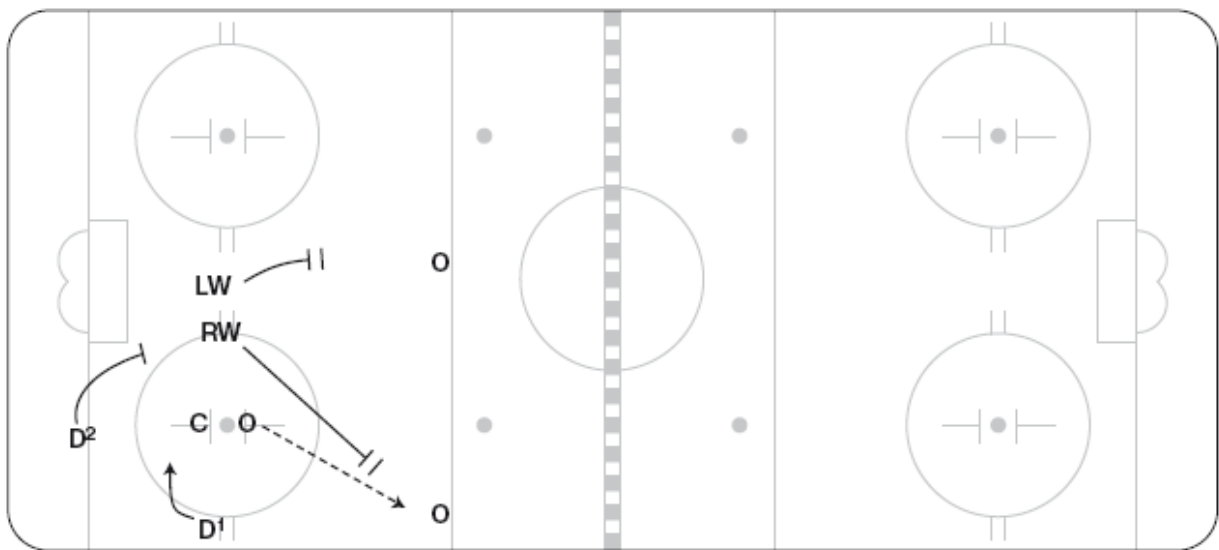


Рисунок 11.29.

## Вбрасывания при игре в большинстве

При игре в большинстве очень важно выиграть вбрасывание или провести его вничью, но все равно овладеть шайбой. Если команда противника выбрасывает шайбу из своей зоны, чтобы вновь выстроиться, ей обычно требуется 20 секунд. Это и обескураживает, и утомляет игроков большинства. Здесь описаны три способа овладения шайбой и расстановки. Игроки и тренеры должны попытаться определить, что собирается разыгрывать бригада меньшинства в случае выигранного вбрасывания: так вы сможете вернуть шайбу, даже если вбрасывание проиграно.

### Традиционная расстановка

Когда С выигрывает вбрасывание или проводит его вничью, оба крайних нападающих выдвигаются, чтобы отбросить шайбу назад защитникам. В случае проигранного вбрасывания RW прорывается в угол и начинает прессинговать противостоящего защитника. LW перекрывает выброс из зоны от защитника к защитнику бригады меньшинства или оказывает поддержку RW в углу. С начинает применять силовое давление и подстраховывать RW и LW (рисунок 11.30). Хотя вы и стремитесь выиграть все вбрасывания, раз уж они так важны для овладения шайбой во время игры в большинстве, вам,

возможно, захочется дать указания центральному форварду задержать соперника и дать шанс крайним нападающим выйти из затруднительного положения. Так вы увеличите вероятность овладения шайбой.

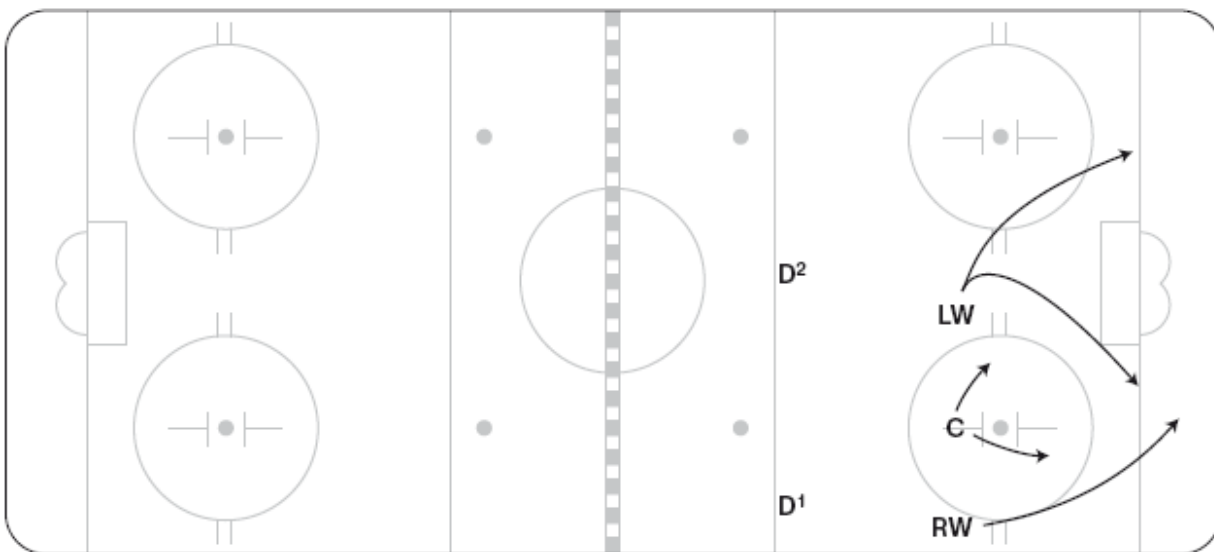


Рисунок 11.30.

### Удвоение на внешнем фланге

В этой расстановке на одном фланге находятся двое нападающих, чтобы в попытке овладения шайбой участвовал дополнительный игрок. RW и LW выстраиваются вдоль борта. В случае вбрасывания, когда шайба оказывается ничейной, RW заслоняет вратаря, а LW отбрасывает шайбу назад D1. D2 всегда занимает позицию, способствующую блокировке прохода, по которому противостоящий центральный нападающий может отбросить шайбу в глубь зоны сразу после вбрасывания. В этом примере, если противостоящий центрфорвард – левша, D2 нужно откатиться немного назад (рисунок 11.31). В случае проигранного вбрасывания LW прорывается в угол и задерживает защитника. RW выдвигается и овладевает шайбой.



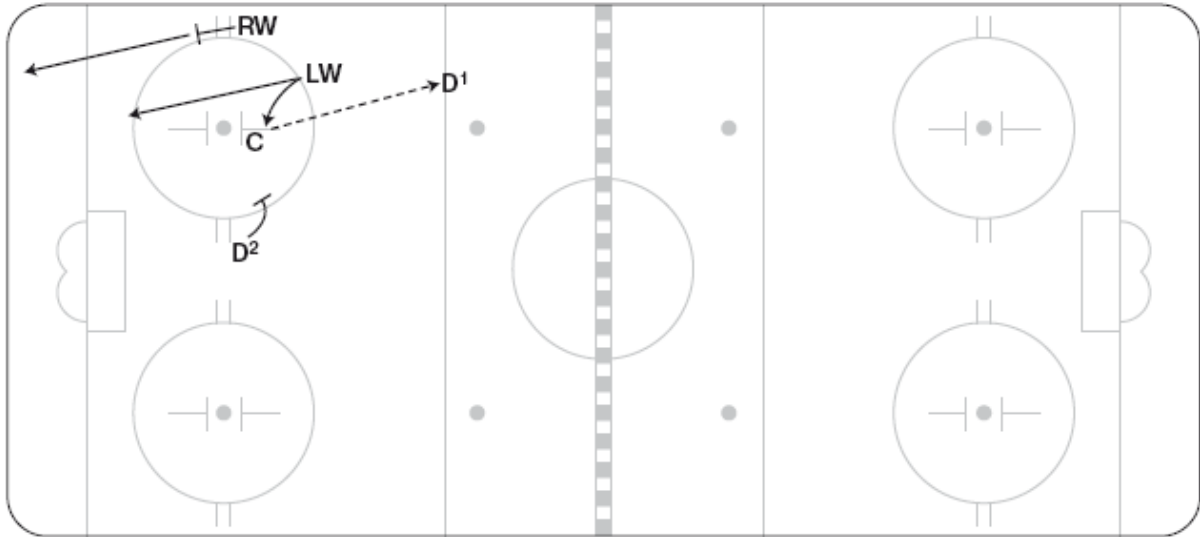


Рисунок 11.31.

### Удвоение внутри зоны

В этой расстановке двое нападающих находятся внутри зоны, D1 у борта, а D2 позади на синей линии (рисунок 11.32). Если по итогам вбрасывания очевидного победителя нет, RW и LW выдвигаются, чтобы отдать шайбу назад D2. Сначала RW занимает позицию, удобную для блокировки прохода, по которому противостоящий центральный нападающий может отбросить шайбу в глубь зоны сразу после вбрасывания. В этом примере, если противостоящий центрфорвард – левша, RW придется отступить назад. В случае проигранного вбрасывания RW прорывается в угол и задерживает противостоящего защитника. LW выдвигается и овладевает шайбой. В некоторых случаях такое вбрасывание открывает LW пространство у ворот, а шайба оказывается ничейной в круге вбрасывания. Если в это время ею овладевает RW, он может быстро отбросить ее LW.

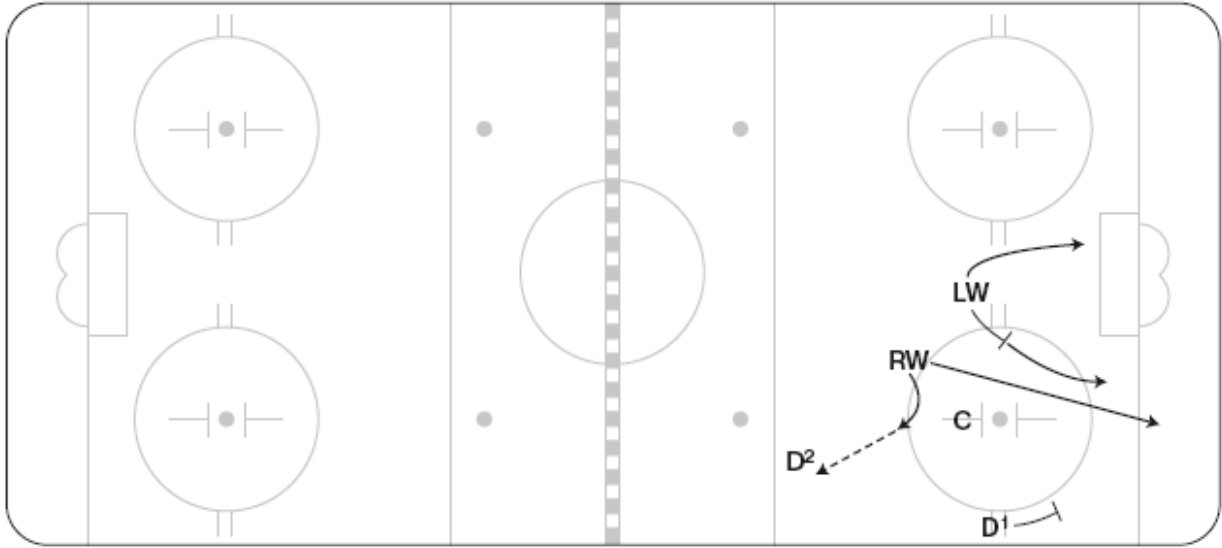


Рисунок 11.32.

## Вбрасывания при игре в меньшинстве

Поскольку вбрасывания имеют такое большое значение во время игры в меньшинстве, они подробно рассмотрены в посвященной данной теме главе 10. Как упоминалось в этой главе, для игроков меньшинства очень важно завладеть шайбой. Бригада меньшинства стремится расстроить игру в численном преимуществе, заставив соперника возвращаться на 200 футов (61 метр) за шайбой, начиная попытку входа в чужую зону заново. Большая часть вариантов вбрасывания представлена в главе 10 (страницы 145–148), однако здесь приводятся две распространенные стратегии, которые стоит использовать после выигранного вбрасывания в зоне защиты.

### Бросок в угол

В этой ситуации, когда С выигрывает вбрасывание, LW устремляется в глубь зоны в свободный угол (рисунок 11.33). D1 откидывает шайбу LW, а тот выбрасывает ее из зоны. D2 должен создавать заслон перед находящимся внутри зоны крайним нападающим команды противника, чтобы дать LW время завладеть шайбой и забросить ее в глубь площадки.

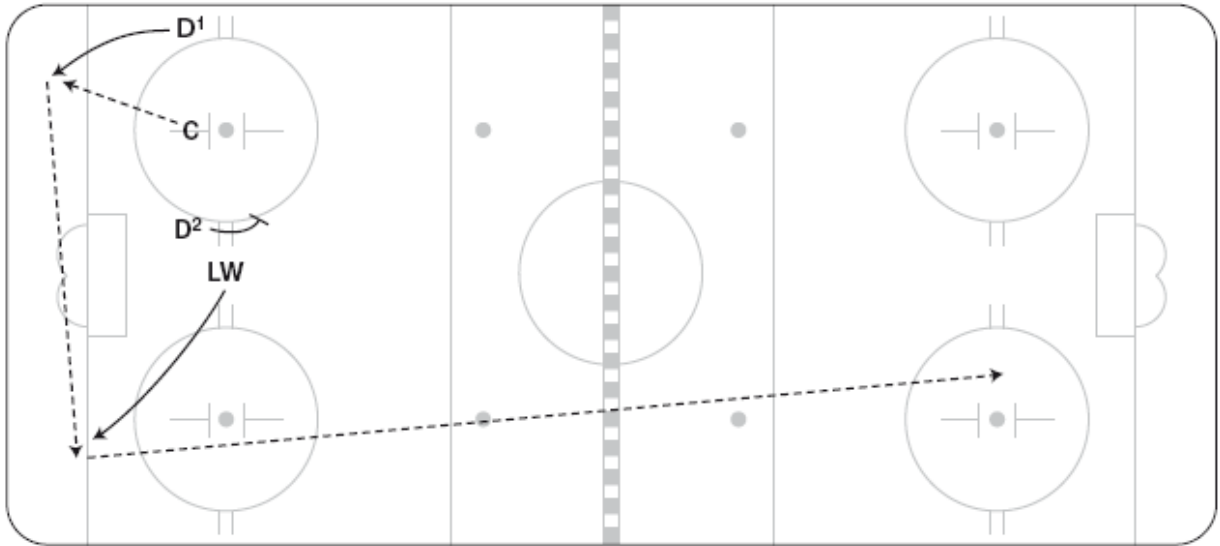


Рисунок 11.33.

### Выброс из зоны вдоль борта

Лучше всего, если защитники поменяются местами: это даст возможность одному из них, находящемуся у борта, отправить шайбу плотно вдоль него (рисунок 11.34). С пытается выиграть вбрасывание, отправив шайбу в угол, или задержать своего соперника, чтобы шайба остановилась позади. D1 (который теперь левша) стремительно выдвигается и отправляет шайбу плотно вдоль борта или защитного стекла.

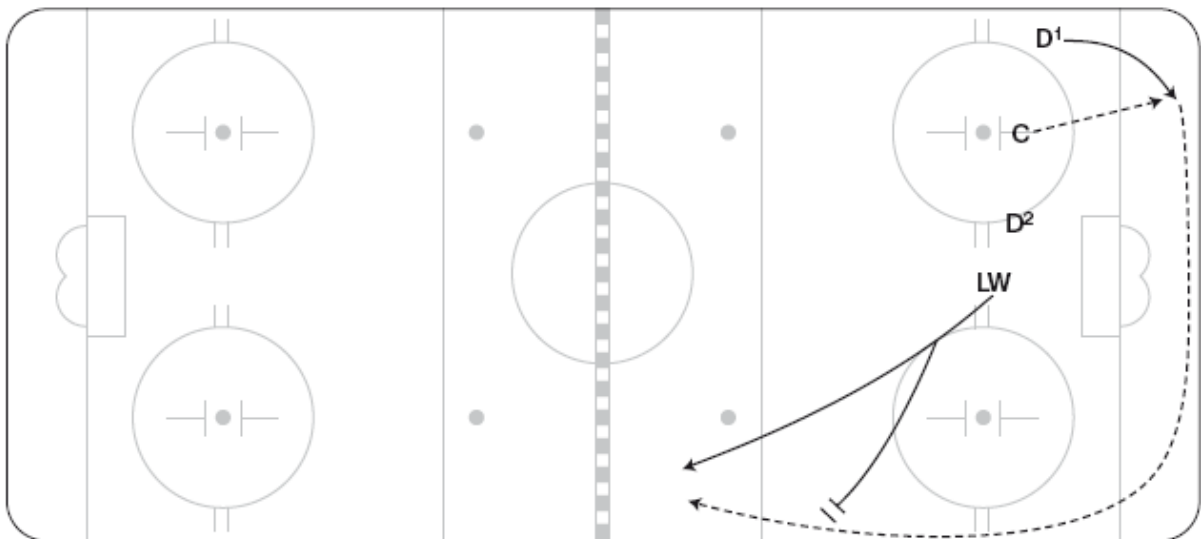


Рисунок 11.34.

## **Особые ситуации при вбрасывании**

В этом разделе рассматриваются стратегии при вбрасывании для игры «четверо против четверых» и ситуации с заменой вратаря в конце матча. Хотя во время матчей не так уж часто случаются вбрасывания при игре «четверо против четверых», необходимо, чтобы команда была подготовлена, особенно при том, что на встречах почти всех уровней игра «четверо против четверых» в овертайме используется для решения исхода поединка. Ситуации с заменой вратаря также встречаются нечасто, но они имеют решающее значение при определении конечного результата.

### ***Вбрасывание при игре «четверо против четверых»***

Мы приведем одну расстановку для игры в наступлении и две расстановки для игры в обороне при ситуации «четверо против четверых». В случае проигранного вбрасывания при ситуации «четверо против четверых» осуществить опеку гораздо сложнее, поскольку центрфорвард обычно занят реализацией вбрасывания и не может заняться противостоящим защитником. Стоит рассмотреть стратегию, при которой вбрасывание реализовывает защитник.

#### **Четверо поперек**

Центральный нападающий пытается выиграть вбрасывание, совершив отброс назад D1 или D2. В случае проигранного вбрасывания F2 должен преодолеть соблазн отправиться к защитнику у борта и остаться на пяточке (*рисунок 11.35*).

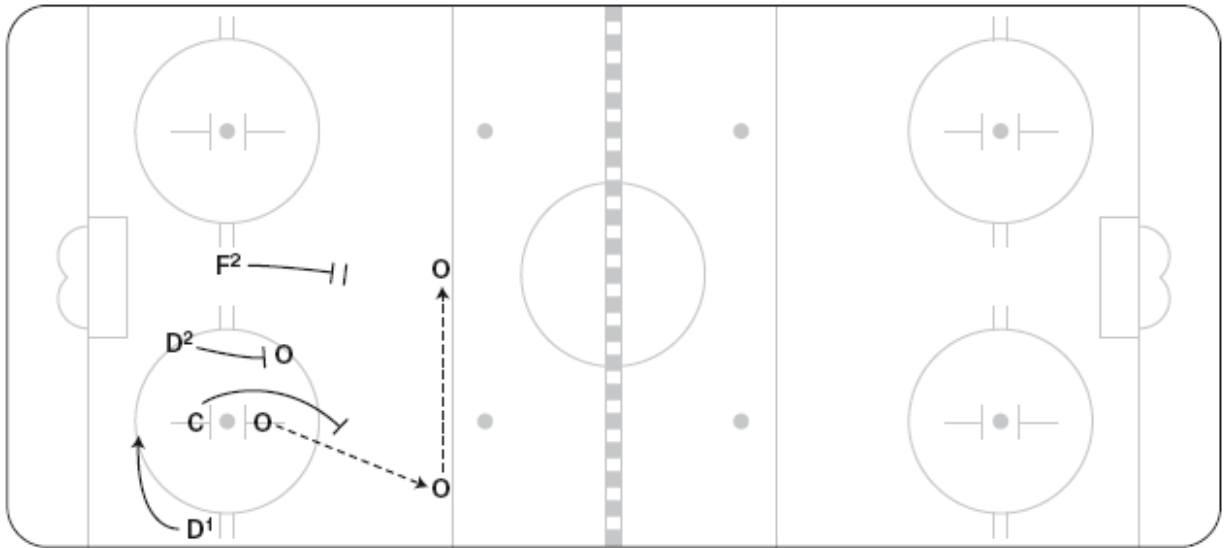


Рисунок 11.35.

Центральный нападающий вступает в борьбу, чтобы вырваться и начать прессинг защищающихся игроков на сильном фланге. Если защитник передал шайбу коллеге по амплу, то F2 выходит на линию броска. D1 берет на себя противостоящего центрфорварда, а D2 – находящегося внутри площадки нападающего. Такая расстановка более традиционна для использования командами в зоне защиты, однако при ее реализации центральному нападающему бывает сложно освободиться.

### **Защитник реализует вбрасывание**

Эта надежная оборонительная схема используется нечасто, поскольку в ней реализацию вбрасывания приходится проводить защитнику. Назначьте D1 для игры на точке вбрасывания, а D2 оставьте позади нападающего команды противника (рисунок 11.36). В случае проигранного вбрасывания D1 и D2 берут на себя нападающих команды противников, а F1 и F2 направляются к противостоящим защитникам. Если противник выстраивает троих игроков перед точкой вбрасывания, D1 должен попытаться пробросить шайбу из-под соперников F1, а F2 реализует ситуацию «двое против одного».

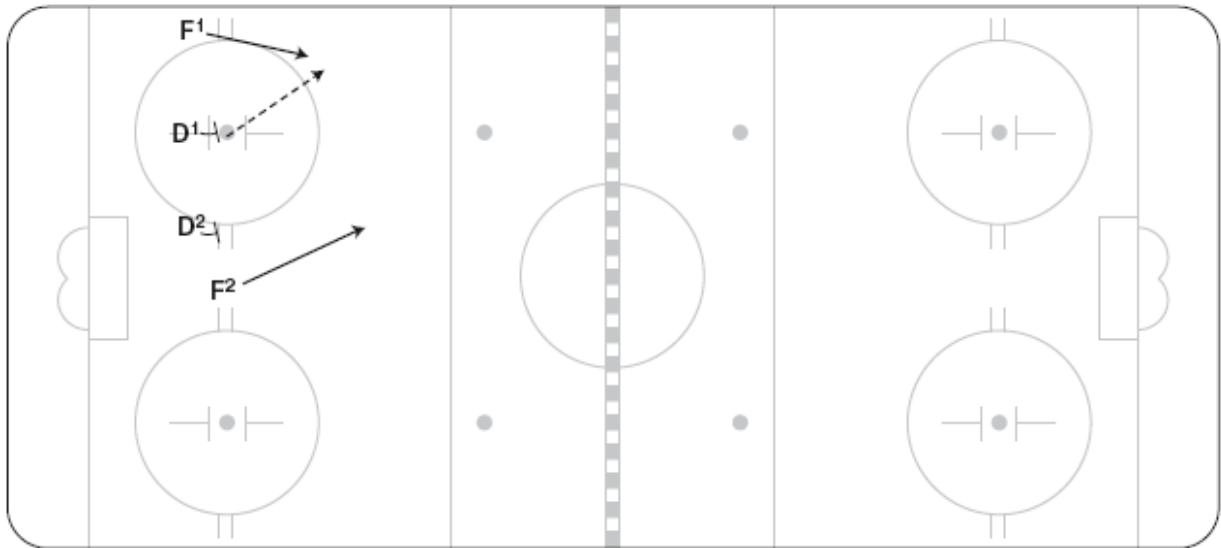


Рисунок 11.36.

### Проход вдоль борта

Выиграв вбрасывание при ситуации «четверо против четверых», команды должны усложнить задачу противника за счет варианта у внешнего края. С на вбрасывании откидывает шайбу назад D1 к борту (рисунок 11.37). D1 занимает позицию в нескольких шагах от разделительных отрезков с внешней стороны круга вбрасывания у борта. D1 может совершить бросок, пока F2 находится у ворот, или отдать пас D2, чтобы тот выполнил щелчок в одно касание. D1 и D2 должны поменяться местами, чтобы им было удобнее выполнять броски.

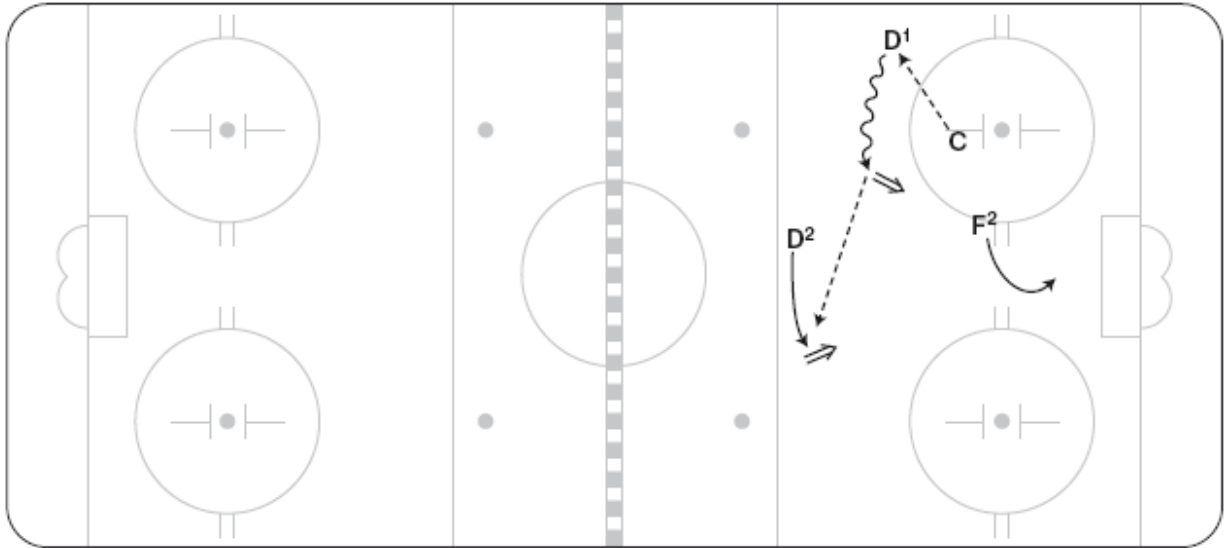


Рисунок 11.37.

### Замена вратаря

Когда команда меняет вратаря на шестого полевого игрока – наступает волнительный момент матча. Как правило, это происходит на последней минуте встречи, и стратегия заключается в создании голевого момента сразу после вбрасывания. Игра не должна быть слишком сложной, но всем игрокам следует знать, какой вариант они реализуют. Здесь приведены несколько стратегий.

#### Схема «изнутри на внешний край»

С выигрывает вбрасывание или оставляет шайбу позади себя. LW, С и ЕХ (дополнительный нападающий – шестой полевой игрок) бросаются к воротам (рисунок 11.38). RW совершает широкий разворот на внешний край и завладевает шайбой или принимает пас от D1. С выскакивает на пяточок. RW пытается передать шайбу С; назад D1 в зону перед воротами; или на задний фланг D2.

#### Схема «скольжение защитника»

RW возвращается, чтобы помочь на вбрасывании, D1 находится с внутренней стороны круга (рисунок 11.39). С отдает шайбу назад D1. ЕХ (дополнительный форвард) направляется к воротам. D2 совершает скольжение и готовится к броску в одно касание (в этом примере D2 –

левша). D1 может совершить бросок по воротам или отдать пас D2, чтобы тот выполнил быстрый выстрел.

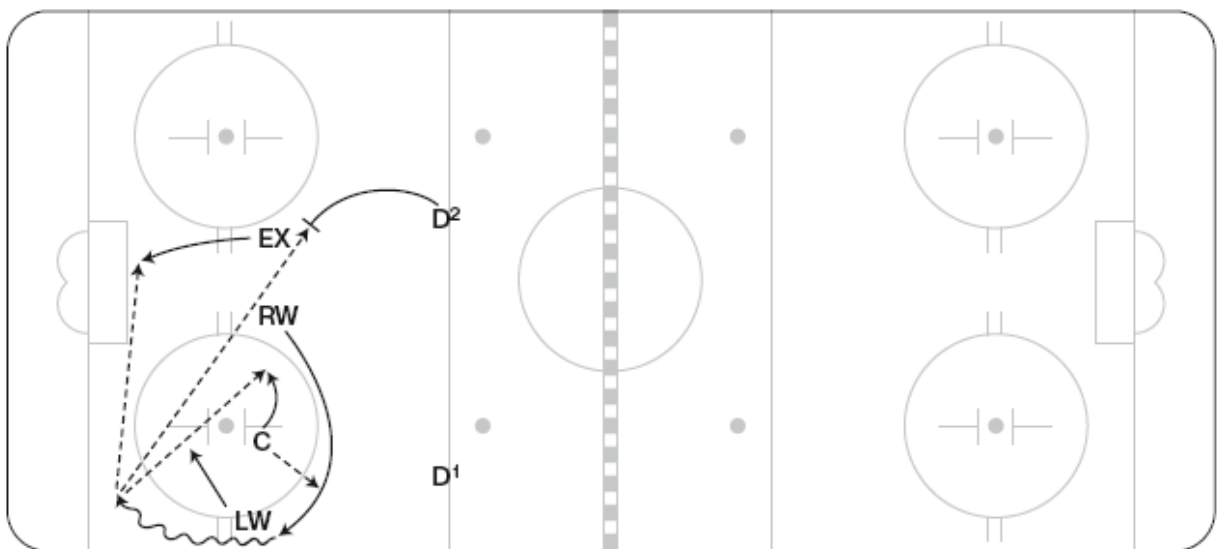


Рисунок 11.38.

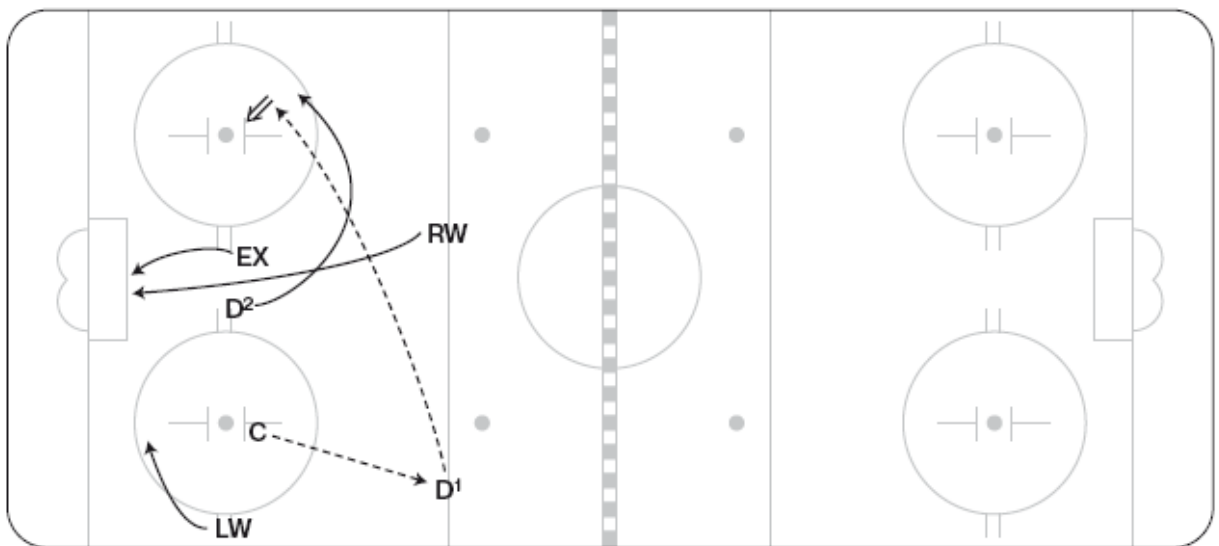


Рисунок 11.39.

### Двойной вариант

Двое нападающих занимают позиции внутри площадки (рисунок 11.40), а один – у борта (этот игрок должен быть левшой). С может отбросить шайбу к борту, рассчитывая на быстрый бросок EX (дополнительный нападающий), также центральный нападающий



имеет вариант подтолкнуть шайбу вперед и быстро отправить ее к воротам, где находятся LW и RW.

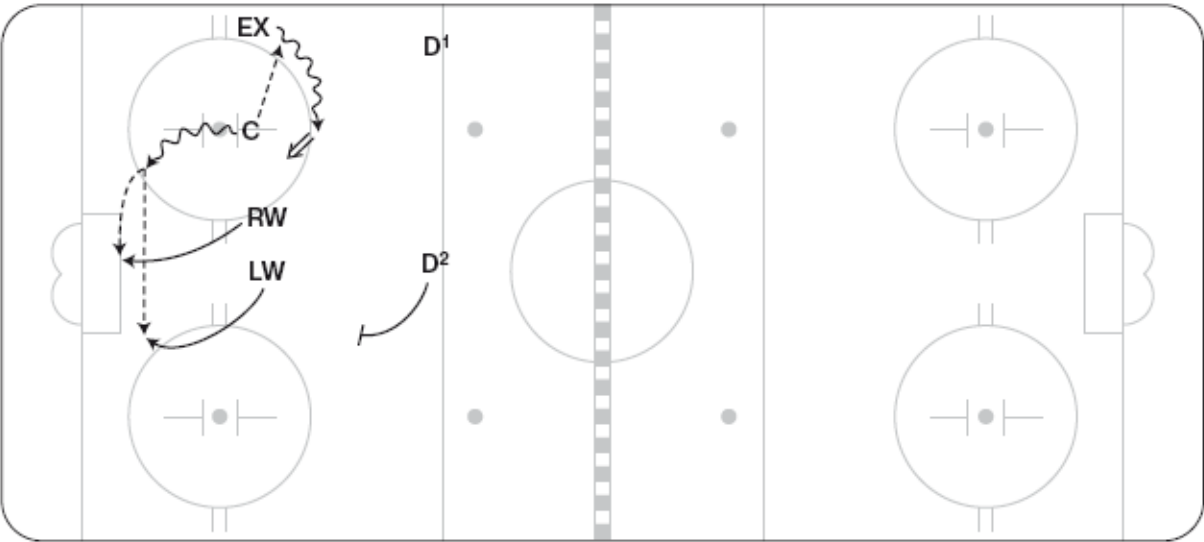


Рисунок 11.40.

## Глава 12. Тактика распределения запасных игроков и смена звена нападающих



Мы не раз повторяли, что именно владение тактикой распределения запасных игроков отличает ведущих тренеров от тренеров среднего или более низкого уровня. Скотти Боумен, признанный одним из величайших наставников за всю историю хоккея, пользовался большим авторитетом у игроков и тренеров других команд благодаря своему таланту распределения запасных игроков. Какими же навыками необходимо обладать, чтобы делать это так, как Скотти Боумен?

Выдающихся тренеров и игроков объединяет их способность «видеть лед». У них есть уникальное свойство замедлять игру: они наблюдают за ней, регулируя темп, и редко упускают что-либо, что происходит на площадке. После окончания игры они (а некоторые даже много лет спустя) могут ясно припомнить определенные моменты.

Чтобы наилучшим образом «видеть лед», тренер должен быть постоянно сосредоточен на игре. Не отвлекайтесь на то, что происходит на скамье, или на мелочи, которые случаются на площадке. Держите свои эмоции под контролем. Живите настоящим. Вы должны все время пребывать в ожидании того самого поворота в игре, который даст вашей команде преимущество.

Основное, что делает тренера выдающимся, – подготовленность к игре. Узнайте о своих противниках все, что можно. Кто их лидеры, кто, напротив, считается слабой точкой и какие особенности у тех и у других? Существует ли какая-либо статистика, выявляющая командные и индивидуальные склонности? Что представляет собой их тренер? Тасует ли он звенья по ходу матча или сокращает число запасных игроков? Каков его фирменный стиль игры?

Например, если вам известно, что тренер противников любит тасовать звенья, подстраивая определенную пятерку под вашу, попытайтесь сделать так, чтобы ему было сложно подобрать подходящее звено. Перестраивайтесь на ходу, меняйте очередность смены звеньев (вместо 1–2–3, сделайте 1–2–1–3) или перемещайте ведущих игроков из звена в звено. Все это может помешать точному наложению звеньев.

Необходимо досконально изучить противников: по возможности посмотрите видеозаписи их игр или найдите тех, кто видел, как они играют. Найдите приятеля или члена их персонала, чтобы заранее разведать о них. Главное, вам нужно составить для своей команды список из пяти-шести ключевых моментов на основе того, что вы разузнали о другой команде. Игроки будут понимать, что вероятность успеха зависит от того, как они претворят в жизнь вашу установку, которая включила в себя информацию о сопернике.

## **Управление составом игроков**

Убедитесь, что составу команды на скамейке известны их функции и обязанности во время игры. Если у вас на скамье запасных есть двое помощников, то одному тренеру вы должны поручить смену защитников, а другой должен обеспечивать обратную связь между вами и игроками. Большинство главных тренеров руководят группой нападающих, однако немногие любят работать со всем составом

запасных игроков. Каковы бы ни были ваши предпочтения как тренера, обязательно дайте указания своим помощникам относительно того, за чем они, по-вашему, должны следить или что делать.

Хотите ли вы, чтобы они следили за ведущими атакующими игроками, наблюдали, какие необходимо сделать тактические изменения, оценивали ваших игроков или собирали статистические данные? Убедитесь, что под рукой есть доска со схемой площадки, где в учебных целях можно зарисовать отдельные игровые эпизоды.

Поскольку большинство матчей развиваются динамично и в высоком темпе, важно снабжать игроков информацией в виде комментариев, но они должны быть лаконичными и точными. Те комментарии, которые игроки получают от помощников тренера, должны касаться исключительно реализации вашей системы игры или того, как реагировать в ответ на действия другой команды.

Главный тренер может давать комментарии относительно усилий, действий, дисциплины и деталей плана игры. Во время игры помощники тренера могут давать игрокам более пространные комментарии, а главный должен следить, чтобы их разговоры касались сути и ни в коем случае не отходили от тем, затрагивающих события на хоккейной площадке. Важно найти правильное соотношение конструктивных и положительных комментариев. Кроме того, при любых обстоятельствах все, кто находится на скамейке запасных, должны контролировать свои эмоции. Порой тренеры ожидают окончания игры, чтобы дать свои комментарии, но если разговор короткий и по существу, можно воспользоваться отличной возможностью и провести инструктаж на скамье.

Обозначьте, кто из тренеров будет отслеживать игру бригад большинства, меньшинства и вбрасывания. В большинстве команд обязанности по наблюдению за бригадами большинства или меньшинства поделены между одним или обоими помощниками и главным тренером. Необходимо, чтобы один тренер отвечал за наблюдение за вбрасыванием и был подготовлен к любым особым случаям при вбрасывании. При этом самое важное – это ситуации с заменой вратаря. Независимо от того, играете ли вы в обороне или в наступлении в последние пару минут, когда происходит замена вратаря, команде нужно знать, что делать и кто определяет направление.

Проследите также, чтобы врачу и ответственному за экипировку (если вам посчастливилось обзавестись таковыми) были известны их обязанности. Врачи находятся на скамье в основном для того, чтобы принимать соответствующие меры при травмах и следить, чтобы игроки пили воду, однако они также наблюдают за перемещениями и дистанцией, на которую они совершаются, следят, каких игроков вводит команда противника, и фиксируют броски. Ответственный за экипировку должен присутствовать, чтобы подавать клюшки, если они ломаются, точить коньки и решать любые проблемы с экипировкой.

### **Общение с судейской бригадой**

Перед игрой выясните, кто входит в судейскую бригаду и, по возможности, что они из себя представляют в плане назначения штрафов и налаживания обратной связи. У большинства арбитров своя манера судейства: разузнайте, строга ли она или предполагает определенную долю свободы. Когда вы это выясните, сможете подготовить команду к тому, за что им могут назначить штраф в ходе игры. Если же вы подвергаете сомнению решения судьи, обязательно делайте это уважительно, а кроме того, не забывайте о правилах.

Обычно со временем тренеры, которые контролируют свои эмоции, при необходимости разговаривают с судьями и сквозь пальцы смотрят на некоторые пропущенные штрафы, в конце концов, получают послабления. Помните, что это стремительная игра и между 10 хоккеистами происходит много событий, поэтому бывает, что судьи упускают что-то или напрасно назначают штраф. Сегодня совсем нередки случаи, когда тренеры и менеджеры просматривают записанную на видео игру и удивляются, как же судье удалось заметить какое-либо нарушение. Но это происходит лишь после многократных просмотров игры, а порой и в замедленном темпе. Напомним: обращайтесь к судьям уважительно, и вы получите ответ.

### **Изменение стратегии игры**

Сначала убедитесь, что у команды нет сомнений в том, как они должны играть, чтобы победить. Ни в коем случае нельзя менять присущие только вашей команде особенности, но в ходе матчей

зачастую требуются отдельные изменения системы. Повторимся, что время и характер этих изменений зависят от мастерства тренера. Способность принимать такие решения приобретается с опытом.

Если команда противника хорошо подготовлена и отражает ваш прессинг при реализации какой-либо схемы выхода из зоны, то предполагается, что вам нужно внести в нее определенные изменения. Зачастую они будут незначительными; в редких случаях это будет полный переход к другой системе форчекинга. Один из участков, где происходит большинство изменений, – это бригады большинства или меньшинства. В данном случае также в зависимости от того, насколько подготовлена команда противника, вы, вероятно, будете постоянно корректировать свою схему игры в большинстве/меньшинстве или сообщать игрокам о том, какие факторы они должны оценивать.

## **Управление звеньями**

Перед игрой любому тренеру надо решить, будет ли он подстраивать звенья или пары защитников под соперника или же будет назначать кого захочет, предоставив заботу о подборе подходящего противодействующего звена команде противника. Тренеры придерживаются разных концепций относительно подобного: некоторые вообще не стремятся к этому, а другие стараются придерживаться строгого соответствия.

Преимущество подстройки пар: вы добиваетесь того, что вашим нападающим или защитникам противостоят хоккеисты другой команды, которых ваши подопечные, вы уверены, переиграют. Например, ведущим атакующим игрокам соперника будет непросто организовать какую бы то ни было атаку, если вы все время выводите на лед своих лучших защитников. Или же вы, возможно, предпочтете, чтобы ваш ведущий атакующий блок играл против ведущего блока противника, полагая, что это побудит ваших ребят быть универсалами, а также не подпустит противника к своей обороне.

Во время игры возможно множество вариантов наложения. Наиболее широко используется противостояние защитников звену, которое они с наибольшей вероятностью обставят. Гораздо проще сменить одного или двух защитников за игру, чтобы найти подходящую пару, чем заменить звено нападающих.

Недостаток тактики наложения звеньев в том, что она нарушает цикличность смены игроков. Одних все время быстро заменяют другими, чтобы обеспечить соответствие. Такая смена игроков на скамье не так ритмична, как при поочередной (1–2–3). Иногда это приводит к штрафу за нарушение численного состава из-за постоянной смены игроков на ходу. При строгом соответствии командных звеньев пара защитников зачастую будет иметь большее значение и дольше находиться на площадке, чем блоки нападающих. Это вторая причина, почему некоторые тренеры не любят строгого наложения звеньев.

Принимайте решения об изменении расположения игроков на поле своевременно. В этом и состоит искусство тренера: вы доверяете своему природному чутью и меняете сочетания звеньев, корректируете пары защитников или меняете вратаря, если видите, что эти игроки испытывают затруднения или команда играет плохо. В некоторых случаях лучшее решение – не производить смену, а дать игрокам возможность самостоятельно разобраться с ситуацией.

У большинства тренеров умение производить правильную замену приходит с опытом, как и искусство оценивать ребят на ранних стадиях игры. Вам также нужно знать индивидуальные особенности ваших игроков. Испытывайте своих хоккеистов и давайте им время на ответные действия, прежде чем производить замену.

## **Смена звеньев**

В отличие от других видов спорта в хоккее игроки меняются на ходу примерно каждые 40 секунд. Дело тренера – решать, какое звено вывести на лед, а обязанность игрока – быть готовым. Однако за их согласованными усилиями скрывается нечто большее.

Хоккей с его быстрой сменой направления движения подразумевает быструю смену игроков. Один из секретов любого матча заключается в том, как команда производит смену игроков и использует время на льду. Победа по большей части зиждется на темпе игры, а значит, его нужно наращивать и поддерживать. Темп игры в хоккее в значительной степени обязан удачной смене звеньев. Некоторые тренеры предпочитают по очереди менять все 4 звена, делая это как можно чаще, поддерживать темп со скамьи и пытаться добиться отдачи от каждого члена команды. Другие любят придать интерес своим

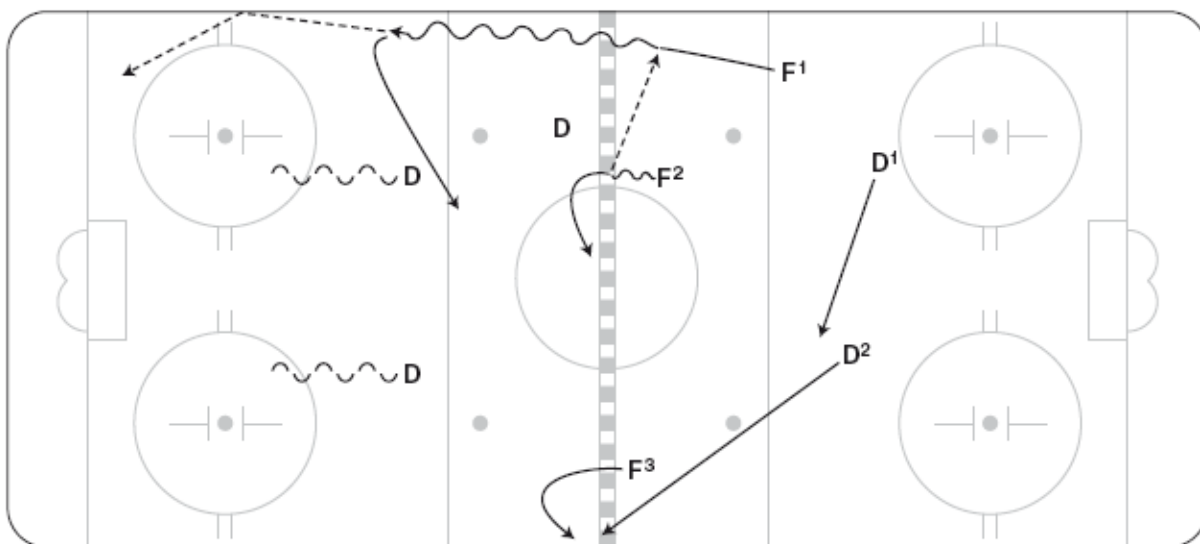
матчам, дольше оставляя на льду хоккеистов, искусно владеющих техникой нападения и в результате гораздо больше задействованных в игре, чем другие хоккеисты.

То, как тренеры предпочитают производить смены игроков и накладывать определенные звенья, – зачастую в большей степени искусство, чем наука. Некоторым тренерам нравится ставить оборонительное звено против атакующего, однако побочным эффектом такого образа действий нередко является то, что их собственные атакующие звенья проводят на площадке меньше времени. Некоторые тренеры любят как можно чаще менять все 4 звена, а другие предпочитают придавать своим матчам больший интерес за счет того, что наиболее одаренные атакующими качествами хоккеисты проводят гораздо больше времени на льду.

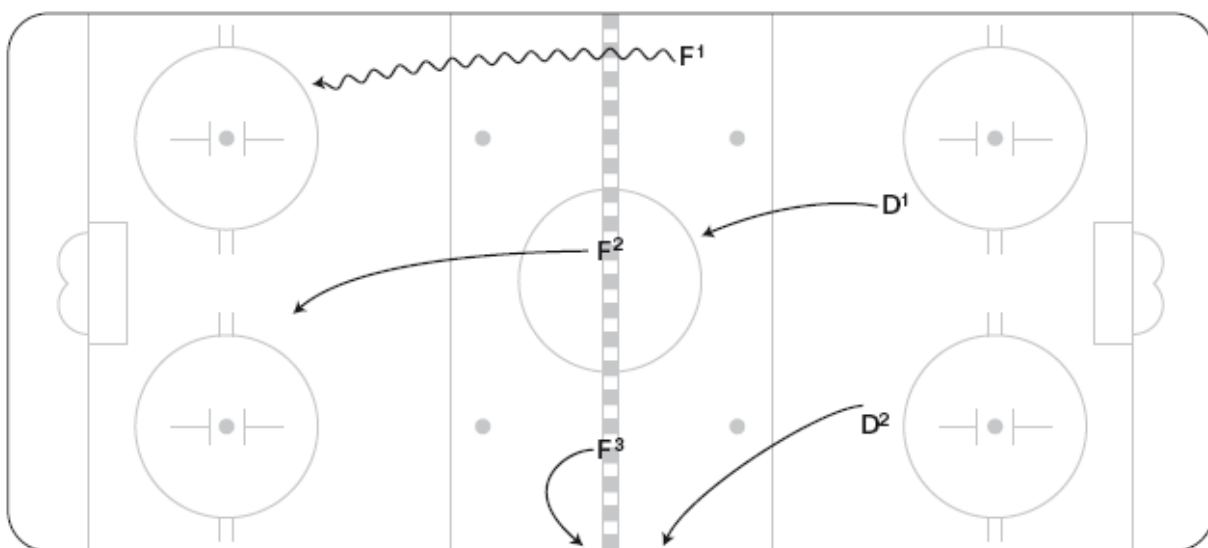
Независимо от личных предпочтений большинство тренеров сходятся в ряде принципов, они составляют базовые правила для успешной смены звеньев и поддержания темпа, который благодаря такой смене наращивается. Давайте рассмотрим основные принципы смены звеньев в хоккее.

✓ **Производите смену во время нападения на противника, а не во время отступления или бэкчекинга.** Если вы убедитесь, что шайба либо находится в зоне нападения, либо направляется туда, вы застрахуете себя от оборонительных действий в численном меньшинстве из-за смены звеньев. Очевидно, что замену пятерых игроков на ходу лучше производить, когда шайба находится глубоко в зоне нападения (*рисунок 12.1*). Редкий случай, когда пятерых игроков сменяют одновременно, а если нужно заменить все звено игроков, то защитник дальнего фланга зачастую остается на льду, чтобы предотвратить длинный пас через три четверти площадки, который может спровоцировать выход один на один.





*Рисунок 12.1. Смена звена во время наступления на противников.*



*Рисунок 12.2. Когда смена звена на льду подходит к концу, начинается поочередная замена игроков, которые находятся ближе всего к скамейке запасных, на ходу.*

✓ **Смена звеньев на ходу (во время игры) должна производиться с учетом стратегии и расположения игроков.** Когда смена звена на льду подходит к концу, начинается поочередная замена игроков, которые находятся ближе всего к скамейке запасных, на ходу (рисунок 12.2). Более молодые игроки, видя, что производится замена одних игроков другими, думают, что их тоже должны сменить, даже

если они осуществляют бэкчекинг или преследуют владеющего шайбой игрока. Момент смены игроков в значительной степени определяется логикой и стратегией. Чем опаснее ситуация, когда противники могут создать голевой момент, тем меньше вероятность, что появится возможность заменить игроков. И вот простой пример: если игроки видят, что шансы перехвата шайбы в нейтральной зоне очень велики, они не будут пытаться смениться. В некоторых случаях ожидание займет несколько секунд, но если шайба будет перехвачена во время замены, команда противника, безусловно, получит отличный голевой шанс.

✓ **Запасные игроки должны все время быть начеку.** Замены на ходу производятся стремительно и нередко непредсказуемо. Как только тренер подал сигнал, какое звено выходит на лед следующим, дело за игроками: они должны четко понимать, кого они заменяют. Во время большинства матчей НХЛ каждый запасной игрок называет имя того, кого он заменяет. Предложите хоккеистам обмениваться информацией («Я беру Джонни» или «Не забудьте, что Линда сейчас центральный»). Когда игроки бросаются на замену, пусть одна группа направляется к выходу, а другая по возможности выходит через борта.

✓ **При подготовке к замене запасные игроки должны быть в курсе того, что происходит на площадке.** Зачастую хоккеисты настолько сосредоточены на том игроке, которого они собираются заменить, что не вполне понимают, что происходит на площадке. Нередко игрок выпрыгивает на лед и оказывается прямо рядом с шайбой возле скамейки запасных еще до того, как другой игрок окончательно покинул площадку. Это, безусловно, приводит к нарушению численного состава и игре в меньшинстве, если бдительный судья заметит случившийся казус. Когда игроки в курсе того, что происходит на площадке, они смогут быстро осуществлять ответные действия в атаке и в обороне. Выходящему на лед игроку должны быть также известны и его обязанности после своего выхода: будет ли он играть в нападении или действовать в обороне?

✓ **Темп игры можно увеличить за счет плавности замены игроков.** Команды привыкают к ритму замены игроков, и, когда хоккеисты выкладываются по полной, этот ритм и задает игре настоящий темп и является преимуществом. Игрокам отведена зона возле скамейки запасных площадью 10 футов для выполнения смены,

поэтому под плавностью подразумевается замена точно в этой зоне в нужное время (когда игроки не слишком устали) и в нужной ситуации.

✓ **Верные и удачные замены экономят время и энергию, а при идеальном выполнении помогут настигнуть игроков противника, когда те устали.** Можно ли отработать этот прием? Безусловно. Просто введите упражнение, во время которого игроки прорываются вперед и совершают удар по воротам. Затем владеющее шайбой звено перегруппировывается, вбрасывает шайбу в угол и меняется. Свежее звено, которое выходит на лед, совершает все действия в той же последовательности.

✓ **Временная координация замены имеет решающее значение.** В спорте от временной координации зависит все. Время, которое игроки проводят на льду, и то, в какой момент производится или не производится смена звеньев, говорит специалисту многое о характере и особенностях, присущих команде. Нередко ведущие хоккеисты в стремлении забить гол мухлюют. Они остаются на площадке дольше, чем обычно, и из-за этого порой разрушают хрупкий эмоциональный баланс. Если после замены центрального и правого нападающего левый остается на площадке, это может нарушить согласованность действий определенной комбинации звеньев и даже рассердить следующего левого форварда, который не дополучает игровое время.

Тренер, распределяющий время на площадке, – совсем как дирижер оркестра. Его цель – соединить таланты и сильные стороны каждого из игроков в одно общее усилие или впечатление, которое стало бы необоримым и приятным глазу.

В распределении запасных игроков есть определенные трудности и выгоды в зависимости от того, проводится ли матч дома или в гостях. Тренер команды, играющей дома, имеет преимущество последней замены, и очевидно, что благодаря этому наставник команды-хозяина может лучше справиться с шахматной задачей, т. е. с распределением игроков на льду. Тренеры гостевой команды стараются чаще менять игроков на ходу, чтобы добиться определенного желаемого соответствия звеньев.

Тренер НХЛ Майк Кинэн предложил для нашей книги следующее. *Просто самое лучшее:* «Вот что еще мне нравится: динамика игры. Можно спросить зрителей, сколько минут длится хоккейный матч, и

они обычно отвечают «60». На самом деле 720. 360 минут основного времени матча распределяется между двумя командами, в каждой из которых 20 игроков, поэтому вы предоставляете вратарю 60 минут (большинство команд рассмеются, когда я говорю им это, и говорят, что я никогда этого не делаю, поскольку я всегда заменяю вратаря). Еще есть 300 минут, которые распределяются с вашей стороны, не считая штрафных. У другого тренера столько же. В том, как вы управляетесь с этим временем, кому и в какой момент его предоставляете, и состоит искусство. И вы должны оценивать игру и своих подопечных по мере того, как развиваете его в себе».

Во время матчей любого уровня выход на лед и уход с него на скамейку запасных нередко говорит о том, насколько команда сплоченная и активная. Можно пристально понаблюдать за тем, как меняются игроки, чтобы понять, каково настроение команды на определенном этапе сезона. Многие утверждают, что для хоккея в большей степени, чем для других видов спорта, характерной моделью руководства является сотрудничество. Если так, то это в высшей степени верно в отношении распределения запасных игроков и смены звеньев.

## **Использовать момент**

И, наконец, если вы действительно хотите руководить запасными игроками так же, как Скотти Боумен, тогда нужно научиться «использовать момент». Как правило, последние 5 минут любой игры гораздо более напряженные, чем первые 55, но нужно понимать, что ключевой и поворотный эпизод может случиться в любое время. Когда ведется напряженная игра (счет сравнялся, команда опережает или отстает от противника, выполняет натиск или набирает скорость, или же судья удаляет двоих игроков), вы как тренер не должны отвлекаться от событий на площадке. Ни в коем случае не позволяйте посторонним мыслям помешать восприятию ситуации. Думайте о том, что происходит и что нужно сделать. Попросите помощников прокомментировать ситуацию.

Как упоминалось ранее, живите настоящим и напоминайте об этом своим подопечным. Перед игрой нужно подготовить себя ко всему, что может произойти, чтобы случившееся не было для вас новостью и

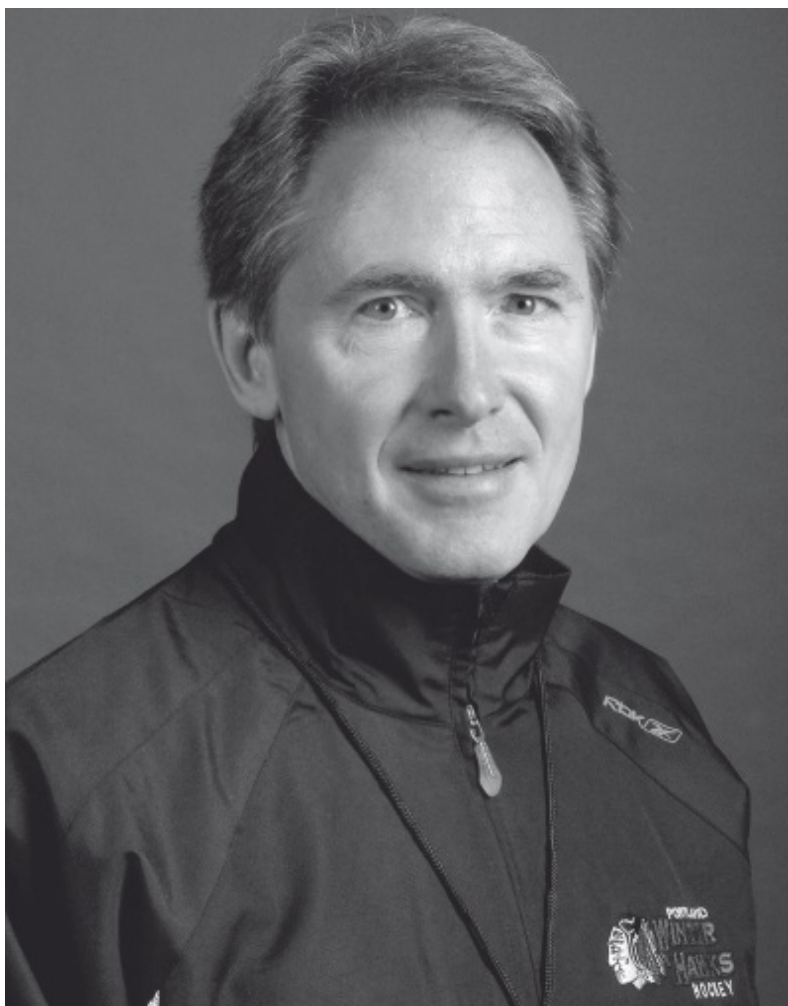
откровением... а ничто так не снижает напряжение, как уверенность в том, что нужно предпринять.

## Об авторах



**Райан Уолтер** – помощник тренера команды «Ванкувер Кэнакс», выступающей в Национальной хоккейной лиге. За 15 сезонов он провел более 1000 матчей с командами «Уошингтон Кэпиталс», «Монреаль Канадьянс» и «Ванкувер Кэнакс». Райан был вице-президентом Ассоциации игроков Национальной хоккейной лиги, в 1992 году получил награду «Человек года НХЛ», а в 1993 году участвовал в матче всех звезд НХЛ. На чемпионате мира среди молодежных команд Уолтер был капитаном канадской сборной, а также в составе сборной Канады участвовал в четырех Международных чемпионатах. Он выступал в качестве консультанта для нескольких команд НХЛ и телевизионного

аналитика во время репортажей НХЛ. Уолтер живет в канадской провинции Британская Колумбия.



**Майк Джонстон** – главный тренер и генеральный менеджер команды «Портленд Уинтер Хокс», выступающей в Западной хоккейной лиге. Прежде чем занять этот пост, Джонстон 9 лет являлся помощником тренера в командах НХЛ «Ванкувер» и «Лос-Анджелес». В пяти из шести сезонов, в течение которых он тренировал «Ванкувер Кэнакс», клуб заканчивал сезон с более чем 90 очками, а в двух случаях перевалил за отметку в 100 баллов. В 2004 году «Кэнакс» выиграли чемпионат Северо-Западного дивизиона. На международном уровне, подготавливая канадскую сборную к матчам чемпионата мира, Джонстон собрал семь медалей. Будучи помощником тренера в Международной молодежной сборной, с 1994 по 1995 год он завоевал

несколько золотых медалей подряд. На чемпионатах мира среди мужских команд в 1997 и 2007 годах он также выиграл золотые медали, в 1995 году – бронзу, а в 1996 и 2008 годах – серебро. Кроме того, Джонстон входил в тренерский состав канадской сборной на Олимпийских играх 1998 года в Нагано в Японии. Именно тогда игроки НХЛ впервые участвовали на Олимпиаде. Джонстон, который в настоящее время живет в Портланде штата Орегон, – обладатель степени магистра по тренерской работе.